

ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

พ.ศ. ๒๕๖๗

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๔ แห่งกฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ประกอบกับมติคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงมีมติออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๗”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“กลุ่มสถาบันอุดมศึกษา” หมายถึง สถาบันอุดมศึกษาที่จัดกลุ่มไว้ตามที่กำหนดในกฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔

“เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา” หมายถึง ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าด้วยเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าด้วยเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าด้วยเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๔ นอกจากการจัดการศึกษาให้สอดคล้องตามกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา กฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา และกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแล้ว สถาบันอุดมศึกษาต้องดำเนินการวิจัยและการสร้างนวัตกรรม การจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการแก่สังคม การทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และการบริหารจัดการและการประเมินคุณภาพ ให้สอดคล้องกับกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาที่ตนเลือกสังกัดกลุ่มตามรายละเอียดบทบาทและพันธกิจของแต่ละกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาที่แนบท้ายประกาศนี้

ข้อ ๕ คุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน นอกจากการดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาแล้ว สถาบันอุดมศึกษาควรจัดให้มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการที่สอดคล้องกับกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาตามที่ตนเลือกสังกัดกลุ่ม

ข้อ ๖ กรณีที่สถาบันอุดมศึกษาไม่สามารถปฏิบัติตามแนวทางดังกล่าวได้ หรือมีความจำเป็นต้องปฏิบัตินอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา และให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ศาสตราจารย์เกียรติคุณกิตติชัย วัฒนานิก

ประธานกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

รายละเอียดบทบาทและพันธกิจของแต่ละกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
กลุ่มที่ ๑ กลุ่มพัฒนาการวิจัย ระดับแนวหน้าของโลก	▪ มุ่งเน้นการวิจัยขั้นสูง การผลิตนักวิจัย การสร้างองค์ความรู้ ทฤษฎี และข้อค้นพบใหม่ และสร้างนวัตกรรมที่มีมูลค่าสูงทางเศรษฐกิจและคุณค่าสูงทางสังคม ▪ ส่งเสริมให้มีการตีพิมพ์ผลงานวิจัย/บทความวิชาการในวารสารวิชาการที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล (ระดับ Tier 1 และ Quartile 1 เป็นหลัก) เพื่อให้มีการเพิ่มอัตราการอ้างอิงผลงานวิจัย (Citation) ต่อจำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ (Publication) ทั้งหมด โดยให้ความสำคัญกับจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ▪ มีนักวิจัย และข้อเสนอโครงการที่ได้รับการสนับสนุน	▪ มีจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษาในสัดส่วนที่เหมาะสมตามสาขาวิชา ▪ มีสัดส่วนนักศึกษาบัณฑิตศึกษาต่อนักศึกษาปริญญาตรีที่เหมาะสม เทียบเคียงได้กับสถาบันอุดมศึกษาระดับแนวหน้าของโลก ▪ มีหลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรที่ได้มาตรฐานระดับนานาชาติ หลักสูตรประเภท Joint Degree, Dual Degree หรือ Double Degree ที่มีนักศึกษานานาชาติ มีสภาพแวดล้อม (Environment) เป็นนานาชาติ ซึ่งหมายรวมถึงผู้เรียน ภาษา และเนื้อหา ▪ มีจำนวนนักศึกษานานาชาติ และอาจารย์ชาวต่างประเทศในจำนวนที่เทียบเคียงได้กับ	▪ สนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรของสถาบันอุดมศึกษาเข้าร่วมเป็นกรรมการหรือผู้ทรงคุณวุฒิในหน่วยงานหรือองค์กรในระดับนานาชาติ ▪ เข้าร่วมในเครือข่ายอุดมศึกษานานาชาติ		▪ สถาบันหรือสาขาวิชาติดอันดับ Top ๒๐% ในการจัดอันดับมหาวิทยาลัยโลก โดย Times Higher Education หรือการจัดอันดับจากการประเมิน โดยการใช้การจัดอันดับระดับนานาชาติที่เป็นที่ยอมรับ อาทิ QS หรือ Scimago เป็นต้น ▪ สถาบันหรือหลักสูตรได้รับการรับรองจากหน่วยงานรับรองมาตรฐานระดับสากล เช่น ABET AACSB WFME ฯลฯ ▪ มีกฎ ระเบียบที่ชัดเจน และได้รับการรับรองจากสภาสถาบันอุดมศึกษาในการขับเคลื่อนกำลังคน เช่น การจ้างนักวิจัยจากต่างประเทศ การให้ใบอนุญาตทำงานแก่บุคลากรทักษะ

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	งบประมาณจากหน่วยงานนานาชาติ ▪ มีกลไกส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปสู่ภาคอุตสาหกรรมและสังคม ▪ มีการสนับสนุนนักวิจัยหลังปริญญาเอก ▪ มีความร่วมมือวิจัยระดับนานาชาติกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในและต่างประเทศ	สถาบันอุดมศึกษาระดับ แนวหน้าของโลก			อัจฉริยะและครอบครัว การให้สถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศเข้ามาเปิดหลักสูตรร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาในประเทศ เป็นต้น ▪ มีระบบบริหารจัดการงานวิจัยที่ชัดเจน เป็นรูปธรรมและเอื้อต่อการทำงานวิจัยของบุคลากรด้านการวิจัย และการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ พัฒนาเส้นทางอาชีพในอนาคตให้กับบุคลากรด้านการวิจัย หรือการจ่ายค่าตอบแทนกรณีพิเศษสำหรับบุคลากรทักษะอัจฉริยะ ตลอดระยะเวลาการดำเนินงานในประเทศ เป็นต้น ▪ มีระบบดูแลนักศึกษา นานาชาติและอาจารย์ชาวต่างประเทศ

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
กลุ่มที่ ๒ กลุ่มพัฒนาเทคโนโลยี และส่งเสริมการสร้าง นวัตกรรม	▪ พัฒนาเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมเพื่อสร้างผู้ประกอบการ และนำไปใช้เชิงพาณิชย์และเพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะ ▪ พัฒนาผู้ประกอบการเพื่อให้มีศักยภาพในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ▪ มีหน่วยงานจัดการทรัพยากรทางปัญญาและส่งเสริมการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมไปใช้ ▪ มีระบบนิเวศการอุดมศึกษาและการวิจัยเพื่อส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการทั้งในและนอกสถาบันอุดมศึกษา	▪ มีการเรียนการสอนควบคู่กับการปฏิบัติงานจริง และเรียนรู้ในสถานประกอบการจริง ทั้งนี้ อาจรวมถึงการมีกระบวนการจัดการศึกษาที่ยืดหยุ่นและมีความเชื่อมโยงกับ ปวช. และ ปวส. รวมถึงการพัฒนาทักษะระดับสูง (Re-Skill, Up-Skill, New Skill) ▪ สนับสนุนการเพิ่มโอกาสในการเรียนข้ามศาสตร์ สามารถรองรับการเทียบโอนประสบการณ์ เทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้ หรือการเทียบโอนหน่วยกิตได้ หรือมีการเพิ่มพูนทักษะ เพื่อไปสู่การได้รับประกาศนียบัตร รับรองวิทยฐานะ หรือมีการสะสมคลังหน่วยกิต เพื่อตอบรับการเปลี่ยนแปลงสภาพเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยี	▪ มีความร่วมมือกับภาคธุรกิจหรือภาคอุตสาหกรรม หรือภาคประชาสังคมทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสร้างและพัฒนาศักยภาพผู้เรียนทั้งในระบบและนอกระบบให้สามารถใช้ความรู้ ความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยี และการบริหารจัดการ นวัตกรรมมาประกอบธุรกิจระดับชาติและนานาชาติ ▪ มีการขับเคลื่อนกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง (Talent Mobility) สู่ภาคอุตสาหกรรม	▪ มีการเน้นนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมมาใช้ในการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งจะช่วยส่งเสริมทำให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าและคุณค่าผลิตภัณฑ์ สร้างผู้ประกอบการ ยกระดับวิสาหกิจชุมชน ธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม	▪ มีการปฏิรูปการบริหารจัดการอย่างต่อเนื่อง มีการออกแบบและใช้ระบบการประเมินคุณภาพแบบใหม่ที่เหมาะสม โดยอาศัยเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการเปลี่ยนแปลงสถาบันอุดมศึกษาให้สามารถบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างองค์ความรู้ที่ชี้นำการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
กลุ่มที่ ๓ กลุ่มพัฒนาชุมชน ท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น	▪ มุ่งเน้นการวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการพัฒนาชุมชน ▪ นำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปสู่การพัฒนาพื้นที่/ชุมชนท้องถิ่น โดยเน้นการนำเทคโนโลยีที่เหมาะสมไปใช้ประโยชน์เพื่อสร้างมูลค่าและ/หรือคุณค่าเพิ่มให้กับชุมชน ตลอดจนสร้างอาชีพอย่างยั่งยืน ▪ มีการพัฒนาระบบนิเวศนวัตกรรมของสถาบันอุดมศึกษา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาผู้ประกอบการทั้งระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ ▪ แสวงหางบประมาณจากแหล่งทุนที่สนับสนุนด้านการพัฒนาเชิงพื้นที่ รวมถึงงบประมาณจากท้องถิ่นจากธุรกิจขนาดกลางและ	▪ มุ่งเน้นหลักสูตรพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ประยุกต์ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เข้ากับยุคสมัย เพื่อเพิ่มคุณค่าสร้างบัณฑิตให้มีจิตสำนึกและความรู้ ความสามารถเพื่อเป็นหลักในการขับเคลื่อนพัฒนาและเปลี่ยนแปลงในระดับพื้นที่ ▪ เพิ่มสัดส่วนรายวิชาที่มีกิจกรรมตอบสนองความต้องการของพื้นที่ ▪ มีโครงสร้างพื้นฐานภายในสถาบันที่สนับสนุนการผลิตบัณฑิตคุณภาพสูงเพื่อตอบโจทย์ความต้องการเชิงพื้นที่ ▪ มีกลไกการส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้อย่างไม่เป็นทางการ/การเรียนรู้ตลอดชีวิต	▪ มีการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาในพื้นที่ภูมิภาคและสร้างความร่วมมือ หรือการมีส่วนร่วมของสังคมและชุมชน ▪ มีความร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ▪ มีกลไกในการสร้างศักยภาพของสถาบันอุดมศึกษา ในการแสวงหาความร่วมมือกับภาคส่วนอื่น ▪ สัดส่วนผลงานบริการวิชาการมากกว่าร้อยละ ๕๐ ที่เกิดจากการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยีงานวิจัยและนวัตกรรมไปเพิ่มรายได้ และ/หรือคุณค่าทางสังคม และ/หรือคุณภาพชีวิตให้กับชุมชนท้องถิ่น	▪ มุ่งเน้นการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น สืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งเสริมการสืบทอดและพัฒนาความรู้จากผู้มีภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของท้องถิ่น ▪ ส่งเสริมและเชื่อมประสานซอฟต์แวร์ (Soft Power) ระหว่างวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับกลไกประชาคมในพื้นที่ เพื่อสร้างคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรม	▪ สถาบันได้รับการจัดอันดับในระดับนานาชาติด้านการพัฒนาที่ยั่งยืนที่เป็นที่ยอมรับ เช่น THE Impact Rankings, QS (Sustainable Development Goals : SDGs) ▪ มีระบบบริหารจัดการของสถาบันอุดมศึกษาที่เอื้อต่อการทำงาน การจัดการเรียนการสอน การวิจัย และ การบริการวิชาการ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาพื้นที่/ชุมชนท้องถิ่น

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	ขนาดย่อม เพื่อพัฒนางานวิจัย และนวัตกรรมที่ตอบโจทย์พื้นที่ ▪ มีสัดส่วนงานวิจัยมากกว่าร้อยละ ๕๐ ที่มีการทำงานร่วมกับชุมชนท้องถิ่น และต้องสามารถช่วยให้ชุมชนยกระดับเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น	▪ เพิ่มสัดส่วนการมีส่วนร่วมของอาจารย์และบุคลากรในสถาบันที่ทำงานร่วมกับหน่วยงานในพื้นที่ ▪ ส่งเสริมให้ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านในพื้นที่ ปรารักษ์ชาวบ้านเข้ามาเป็นอาจารย์ร่วมสอนในรายวิชา ▪ ผลักดันการจัดทำธนาคารหน่วยกิต (Credit Bank) ▪ ส่งเสริมหลักสูตร Non-Degree (Re-Skill, Up-Skill และ New Skill) และการเรียนรู้ตลอดชีวิตของกำลังคนในพื้นที่	▪ ส่งเสริมการนำองค์ความรู้ในพื้นที่ (Local Wisdom) มาบูรณาการกับองค์ความรู้รวมถึงเทคโนโลยีที่เหมาะสม (Appropriate Technology) ของสถาบันอุดมศึกษา สำหรับใช้ในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือพื้นที่เพื่อร่วมสร้างสรรค์ (Cultural Co-Creation) เป็นผลิตภัณฑ์และการบริการเชิงสร้างสรรค์ รูปแบบใหม่ที่ยังคงรักษาคุณค่าให้เกิดการสร้างอาชีพมูลค่าทางเศรษฐกิจฐานรากในพื้นที่		
กลุ่มที่ ๔ กลุ่มพัฒนาปัญญาและ คุณธรรมด้วยหลักศาสนา	▪ วิจัยและสร้างนวัตกรรมโดยยึดหลักศาสนา ปรับใช้หลักศาสนาให้เหมาะสมกับสังคมที่เปลี่ยนไป และสร้างหลักการวิชาการที่สอดคล้องกับหลักศาสนา เป็นทางเลือก	▪ มุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้เป็นผู้มีสติปัญญาและคุณธรรมที่สอดคล้องกับหลักศาสนาตามที่สถาบันอุดมศึกษากำหนด ด้วยการจัดการเรียนการสอนที่ผสมผสานหลักศาสนากับหลักวิชาการ	▪ มีเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก เพื่อพัฒนาสังคมที่ยั่งยืน โดยนำหลักศาสนาไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสติปัญญาและจิตใจของบุคคลในองค์กร ชุมชน และ	▪ นำหลักธรรมคำสอนของศาสนาต่าง ๆ มาชี้นำสังคม โดยมุ่งพัฒนาจิตใจ สติปัญญา และพฤติกรรมของประชาชน ▪ เน้นการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเข้าใจ “แก่น” จะช่วยให้เกิดพลวัต	▪ กำหนดเกณฑ์ในการประเมินผลและหน่วยงานที่มีบทบาทในการประเมินและกระบวนการประเมินผลควรมีองค์ประกอบที่เป็นองค์กรทางศาสนา และ/หรือองค์กรที่ทำงานด้านการ

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
คู่กับหลักวิชาการของประเทศ ตะวันตก ▪ มีการประยุกต์วิธีการวิจัยจากหลักศาสนา ทั้งนี้ควรคำนึงถึงเรื่องความคุ้มค่า เหมาะสมของงบประมาณ ที่ใช้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงสุด ▪ พัฒนาการวิจัย ทั้งแบบสหสาขา (Interdisciplinary Research) และพหุสาขา (Multidisciplinary Research) ซึ่งรวมถึงด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ ให้เชื่อมโยงกับหลักทางศาสนาไปสู่การพัฒนาปัญญาและสังคมอย่างยั่งยืน ▪ มีการวิจัยในเรื่องการเชื่อมโยงชุมชน การพัฒนาเยาวชน และการเปลี่ยนผ่านทางสังคม ซึ่งทำให้เกิดนวัตกรรม	และจัดให้มีรายวิชาที่มุ่งเน้นการศึกษาหลักศาสนาหรือนำหลักศาสนามาบูรณาการหลักวิชาการ ▪ นำกระบวนการเรียนรู้ การสอนของศาสนาต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน ประยุกต์ เสริม/ร่วมกับการเรียนรู้แบบตะวันตก ▪ นำหลักศาสนาบูรณาการการเรียนการสอนให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อที่จะได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ ที่ถูกต้อง ครบถ้วน ▪ นำหลักศาสนาใช้ประโยชน์เป็นหลักในการเรียนรู้ และการศึกษาตลอดชีวิต ▪ นำหลักศาสนา มาพัฒนาวิธีคิดและการใช้เหตุผลในตัวผู้เรียน เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	สังคม เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ รู้จักใช้ชีวิตอย่างพอเพียง ไม่ประมาท ▪ มีความร่วมมือในการดำเนินการ/หรือหุ้นส่วนของการพัฒนาที่ยั่งยืนกับองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ▪ สร้างความร่วมมือในการพัฒนานวัตกรรมทางศาสนา ในการพัฒนาปัญญา กับหน่วยงานอื่น ▪ บูรณาการหลักศาสนา กับ การพัฒนาที่ยั่งยืน เพื่อการพัฒนาสังคม	ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทปัจจุบัน ▪ จัดให้มีรายวิชาในหลักสูตร การศึกษาและกิจกรรม ที่สร้างความรู้ความเข้าใจ ที่ถูกต้อง เกี่ยวกับศิลปวัตถุ และพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ความเชื่อประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น นำหลักคำสอนของศาสนาต่าง ๆ มาชี้นำสังคมให้เกิดปัญญาในการใช้ชีวิต เพื่อให้เกิดสันติสุขและความสามัคคีของคนในชาติ ▪ สอดแทรกศาสนา กับ ศิลปะมรดกวัฒนธรรมไทย เข้ากับวิถีชีวิตคนรุ่นใหม่ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ▪ สืบสาน รักษา ต่อยอด วัฒนธรรม มรดกไทย ที่เชื่อมกับหลักศาสนาต่าง ๆ โดยการสร้างสรรค์กิจกรรม	สร้างปัญญา/ประยุกต์ใช้ปัญญา ▪ มีการตรวจสอบ ทบทวน และพัฒนาอยู่เสมอ เพื่อนำผลประเมินมาปรับปรุง การเรียนการสอนที่ผสมผสาน ศาสนากับหลักวิชาการ เพื่อให้สอดคล้องกับการมุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้เป็นผู้มีสติปัญญาและคุณธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นสากล ▪ จัดให้มีระบบเทคโนโลยี ในการบริหารจัดการฐานข้อมูล เพื่อดำเนินงานตามพันธกิจ ประกอบการตัดสินใจ การวางแผน การจัดการ การประเมินตนเอง และการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ และประสิทธิภาพ ▪ พัฒนาศักยภาพบุคลากร ให้มีความเชี่ยวชาญด้าน	

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	ทางสังคม รวมถึงการสร้าง เศรษฐกิจให้ชุมชนท้องถิ่น	ในชีวิตได้อย่างผู้มีปัญญา สร้างภูมิคุ้มกันอย่างมีทักษะ ชีวิต ▪ การเรียนการสอนต้องพัฒนา ปัญญาของผู้เรียนให้สามารถ แสวงหาความรู้ ผิวก้นค้นคิด และผิวก้นตนเองให้มีคุณธรรม และมีศีลธรรม เพื่อให้เกิด ความร่มเย็นแก่ชีวิตในสังคม ▪ พัฒนาระบบการเรียนรู้อัน โดยใช้หลักทางศาสนา เพื่อรองรับการเปลี่ยนผ่าน ทางสังคม ▪ สร้างบุคลากรที่มีคุณวุฒิ ทางศาสนา หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญ ด้านศาสนา		ใน รูป แบบ ที่ สืบ สำน ความลึกซึ้งของแก่นความคิด ผ่านการจัดการที่ทันสมัย	หลักศาสนา และการพัฒนา คุณธรรม
กลุ่มที่ ๕ กลุ่มผลิตและพัฒนา บุคลากรวิชาชีพและ สาขาจำเพาะ	▪ มีการวิจัยเพื่อพัฒนา การเรียนการสอน การพัฒนา วิชาชีพ การประกอบกิจการ ซึ่งมีลักษณะการทำวิจัย เกี่ยวข้องในเรื่องการอุดมศึกษา กลุ่มวิชาชีพ และ สาขา	▪ การมีหลักสูตร Re-Skill Up-Skill และการศึกษา ตลอดชีวิต เพื่อให้ผู้เรียน ได้มีความรู้ ทักษะ และ มีความสามารถในการเรียนรู้ และยกระดับสมรรถนะ	▪ มีความร่วมมือกับผู้มีส่วนได้เสียที่เกี่ยวข้องกับ การผลิตและพัฒนาบุคลากร วิชาชีพและสาขาจำเพาะ ทั้งภายในและภายนอกประเทศ เพื่อเสริมศักยภาพของสถาบัน	▪ ปลุกฝังทัศนคติที่เป็น ประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศ หรือจรรโลงศิลปะและ วัฒนธรรม ให้ผู้เรียนมีความรู้ และทักษะในวิชาชีพ เป็นไปตาม บริบทของหลักสูตรนั้น ๆ	▪ มีการบริหารจัดการ หลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพ และการประเมินคุณภาพ ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ ▪ หลักสูตร ควร ได้รับ การรับรองจากสภาวิชาชีพ

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	จำเพาะ และ/หรือทำวิจัย ที่เกี่ยวกับการจัดการเรียน การสอน การพัฒนาวิชาชีพ การประกอบกิจการ เพื่อให้ ผลิตบัตินิตในสาขาจำเพาะ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ ให้มีความชัดเจนว่า ผลงานวิจัย เป็นสิ่งที่ต้อง ส่งมอบต่อผู้ให้บริการ เพื่อให้เกิดการใช้ประโยชน์ ได้จริง ▪ เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ ด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การตีพิมพ์ ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการ หรือ เสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ ด้านการสอน ด้านนวัตกรรม หรือด้านศาสนา เป็นรูปเล่ม หรือรูปแบบอื่น ๆ เช่น	ทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ตลอดชีวิต ▪ มีการพัฒนาทักษะและ เพิ่มประสบการณ์อาจารย์ เพื่อไปพัฒนา ผู้เรียน ด้านวิชาชีพและสาขาจำเพาะ ให้ได้ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพ ▪ หลักสูตรมีความยืดหยุ่น ให้สอดคล้องกับหลักสูตร ปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือ ปฏิบัติการ หรือหลักสูตร ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ที่รองรับการเทียบโอน ประสบการณ์ เทียบโอน ผลลัพธ์การเรียนรู้ หรือ เทียบโอนหน่วยกิต สำหรับ บุคลากรที่ปฏิบัติงานใน วิชาชีพและกลุ่มผู้เรียน ที่ต้องการเพิ่มเติมองค์ความรู้ สำหรับปริญญาใบที่ ๒	▪ มีการบริการวิชาการ ในบางศาสตร์ที่จำเป็น เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มี จิตสาธารณะ และเพิ่มทักษะ ทางวิชาชีพ ▪ มีกระบวนการให้บริการ กลุ่มเป้าหมาย การสร้าง รายได้จากความเชี่ยวชาญ จำเพาะของสถาบัน		หรือองค์กรวิชาชีพ หรือ สมาคมวิชาชีพ หรือหน่วยงาน รับรองมาตรฐานระดับ สาท

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	สิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การประชุมทางวิชาการเวที ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ เป็นต้น ▪ มีการจัดเวทีนำเสนอผลงาน ในพื้นที่หรือการเปิดให้ เยี่ยมชมพื้นที่ และการเผยแพร่ สู่สาธารณะ	ให้ได้รับการเพิ่มพูนความรู้ ในวิชาชีพเดิม หรือเปลี่ยน วิชาชีพข้ามอุตสาหกรรม ▪ สามารถมีอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ เป็นบุคลากรภายนอก เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน ศิลปิน อิสระ หรือวิทยากรของ ศูนย์การเรียนรู้ต่าง ๆ			