



รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

การใช้ CIPP Model เพื่อศึกษารูปแบบหลักสูตรการเรียนการสอน
ภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อผู้เรียน โดยใช้หลักสูตร Coffee, Tea, Me and
English เป็นกรณีศึกษา

Using CIPP Model to Investigate an Appropriate English Course
for Learners: A Case Study of the Coffee, Tea, Me and English
Preparatory Course

ผศ.ดร.อัญชลี ชยานุวัชร (หัวหน้าโครงการและที่ปรึกษา)
อ.พิชญ์สินี เควด (ผู้วิจัย)

โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยประเภททุนวิจัยในชั้นเรียน
มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ประจำปีงบประมาณ 2557 สัญญารับทุนเลขที่ WU57807

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความกรุณาอย่างสูงจากส่วนส่งเสริมวิชาการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ที่ให้โอกาสผู้วิจัยและกรุณาสับสนุนด้านเงินทุนในการทำงานวิจัยครั้งนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชลี ชยานุวัชร ที่ปรึกษางานวิจัยที่กรุณาให้คำปรึกษา ตลอดจนปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของงานวิจัยชิ้นนี้ ตลอดจนผู้เรียน ผู้สอน และพี่เลี้ยงในหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ที่ให้ความร่วมมือในการให้ข้อมูลงานวิจัยชิ้นนี้เป็นอย่างดี ผู้วิจัยหวังว่างานวิจัยชิ้นนี้จะมีประโยชน์ต่อการปรับปรุงแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษต่อไป

ผู้วิจัย

ชื่อเรื่อง: การใช้ CIPP Model เพื่อศึกษารูปแบบหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อผู้เรียน โดยใช้หลักสูตร Coffee, Tea, Me & English เป็นกรณีศึกษา

Using CIPP Model to Investigate an Appropriate English Course for Learners:
A Case Study of the Coffee, Tea, Me and English Preparatory Course

หัวหน้าโครงการและที่ปรึกษา: ผศ.ดร.อัญชลี ชยานุวัชร

ผู้วิจัย: นางสาวพิชญ์สินี เควด

บทคัดย่อ

งานวิจัยชิ้นเรียนชิ้นนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อผู้เรียน โดยใช้หลักสูตร Coffee, Tea, Me & English เป็นกรณีศึกษา ซึ่งหลักสูตรดังกล่าว เป็นหลักสูตรระยะสั้นในกิจกรรมปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เพื่อให้คุ้นชินกับการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ 30 มิถุนายน-25 กรกฎาคม 2557 ที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ผู้เข้าร่วมในงานวิจัยชิ้นนี้ คือ นักศึกษาสำนักวิชาสารสนเทศศาสตร์, สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ และสำนักวิชาวิศวกรรมศาสตร์ (เฉพาะเอกวิศวกรรมคอมพิวเตอร์) จำนวน 260 คน ผู้สอนในหลักสูตร Coffee, Tea, Me & English จากสำนักวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ รวมทั้งอาจารย์พิเศษจากภายนอก จำนวน 22 คน และพี่เลี้ยงประจำโครงการ ซึ่งเป็นนักศึกษาจากสำนักวิชาเภสัชศาสตร์ และศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จำนวน 16 คน งานวิจัยชิ้นนี้เก็บข้อมูลโดยการวิเคราะห์เอกสารที่เกี่ยวข้อง ทำแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อหลักสูตร เปรียบเทียบคะแนนทดสอบก่อนและหลังเรียน และสัมภาษณ์แบบกลุ่ม ผลการศึกษาพบว่า ด้านบริบทพบว่ากิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตรมีความเหมาะสม ตรงตามวัตถุประสงค์ของโครงการ แต่ก็ไม่สามารถจัดการเรียนการสอนที่สะท้อนปรัชญาการเรียนการสอนได้อย่างเต็มที่ ด้านปัจจัยนำเข้าพบว่านักศึกษามีความสามารถด้านภาษาอังกฤษที่ต่างกัน และในส่วนของการปฏิบัติงาน เช่น ระบบคอมพิวเตอร์มีปัญหาอยู่บ้าง ด้านกระบวนการพบว่าผู้เข้าร่วมวิจัยพึงพอใจต่อหลักสูตรและรูปแบบการจัดการหลักสูตรในระดับปานกลาง แต่ยังอยากให้จำนวนผู้เรียนในแต่ละชั้นเรียนเล็กลง ด้านผลผลิตพบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการทางภาษาอังกฤษดีขึ้น สังเกตได้จากคะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	1
บทคัดย่อ	2
บทที่ 1 บทนำ	5
ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย	5
วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	6
ขอบเขตและกรอบแนวคิดของโครงการวิจัย	6
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	7
ความสำคัญของการศึกษา	7
ข้อจำกัดของงาน	7
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ	8
แนวคิดในการประเมินหลักสูตรโดยใช้ CIPP Model	9
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	10
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	11
กลุ่มเป้าหมาย	11
เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย	11
ทฤษฎี สมมุติฐาน และกรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย	12
การเก็บข้อมูล	12
การวิเคราะห์ข้อมูล	13
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	14
ตัวชี้วัดด้านบริบท	14
ปัจจัยนำเข้า	14
กระบวนการ	26
ผลผลิต	33
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	37
บรรณานุกรม	38
ภาคผนวก ก: คู่มือผู้สอน หลักสูตร Coffee, Tea, Me and English	39
ภาคผนวก ข: คะแนนแบบทดสอบหลังเรียน	93
ภาคผนวก ค: แบบเสนอข้อเสนอโครงการวิจัย มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	103

สารบัญตาราง

เรื่อง	หน้า
ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน	15
ตารางที่ 4.2 ตารางเรียนและเนื้อหาบทเรียน	26
ตารางที่ 4.3 เกณฑ์ค่าคะแนนที่ใช้ประเมินระดับความพึงพอใจ	29
ตารางที่ 4.4 วิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ	29
ตารางที่ 4.5 สรุปมุมมองของผู้เรียน ผู้สอน และพี่เลี้ยง	33
ตารางที่ 4.6 คะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน	34
ตารางที่ 4.7 t-Test คะแนนแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน	35

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

ภาษาอังกฤษเริ่มมีความสำคัญมากขึ้นเมื่อโลกไร้พรมแดนจากการพัฒนาการของวิทยาการด้านเทคโนโลยี การไปมาหาสู่และการติดต่อกันสะดวกขึ้น (สุมิตรา อังวัฒนากุล, 2540; สมเกียรติ อ่อนวิมล, 2555) ภาษาอังกฤษจึงเปลี่ยนสถานภาพจากภาษาที่เป็นของภาษาแม่ของคนใน 5 ประเทศ คือ สหราชอาณาจักร สหรัฐอเมริกา คานาดา ออสเตรเลียและ นิวซีแลนด์ มาเป็นภาษาที่คนทั้งโลกจำเป็นต้องใช้ในการติดต่อกันระหว่างกันและกัน (Crystal, 2003; Kirkpatrick, 2010)

คนไทยในยุคนี้จึงจำเป็นต้องพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษให้ดียิ่งขึ้น จะยึดติดกับแนวคิดแบบเดิมที่ว่าประเทศไทยไม่เคยเป็นเมืองขึ้นของใครไม่ได้แล้ว เพราะคนไทยจะไม่สามารถปรับตัวได้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก หากไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้ดี มหาวิทยาลัยในฐานะที่เป็นหน่วยงานสำคัญของรัฐที่มีส่วนในการผลิตคนคุณภาพออกไปสู่ตลาดแรงงานจึงถือเอาการพัฒนาภาษาอังกฤษของนักศึกษาเป็นเป้าหมายหนึ่งในการพัฒนานักศึกษา

ปัญหาของผู้เรียนภาษาอังกฤษที่พบโดยทั่วไปในประเทศไทย คือ ไม่กล้าใช้ภาษาอังกฤษ มีพื้นฐานอ่อน (สุนันทา ไพริน, 2554; ศักดิ์สิทธิ์ แสงบุญ, 2555) ดร.อรพรรณ วีระวงศ์ (2554) กล่าวถึงปัจจัยที่ทำให้เด็กไทยเรียนภาษาอังกฤษอ่อนและนำไปใช้จริงไม่ได้ว่าสาเหตุแรก เกิดจากการที่การศึกษาไทยเน้นการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อสอบเข้า การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในไทยจึงเน้นไวยากรณ์และการอ่านมากกว่า ทำให้ผู้เรียนละเลยการเรียนรู้พูด อีกปัจจัยหนึ่งคือ สภาพแวดล้อมการใช้ภาษาในประเทศไทยไม่เอื้อต่อการเรียนและการฝึกพูดภาษาอังกฤษ เนื่องจากเราใช้ภาษาไทยเป็นหลัก อีกทั้งผู้เรียนส่วนใหญ่ใช้เวลาในการฝึกฝนภาษาอังกฤษไม่พอเพียง ชั่วโมงเรียนที่จัดไว้ก็น้อยเกินไปและหากไม่มีการใช้ภาษาอังกฤษอย่างเป็นจริงเป็นจังในห้องเรียน ก็เท่ากับว่าผู้เรียนไม่มีโอกาสใช้ภาษาอังกฤษเท่าที่ควร (Wiriyaichitra, 2002; Khunsamrong, 2010)

ประเด็นที่ควรนำมาคิดคือ การเรียนการสอนในห้องเรียนควรเป็นอย่างไร ควรใช้วิธีใด ผู้สอนควรมีความสามารถอย่างไร และผู้เรียนควรมีคุณลักษณะเช่นใด เช่น ควรเป็นผู้สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองไหม ควรมีความสนใจใฝ่รู้ หากพิจารณาในภาพรวมของความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษพบว่า นักศึกษาอาจใช้ภาษาทั่ว ๆ ไปในชีวิตประจำวันได้ แต่ความสามารถในการอธิบาย วิเคราะห์ สังเคราะห์ประเด็นต่าง ๆ ยังทำไม่ได้เพราะขาดความเข้าใจที่ลุ่มลึกในประเด็น อ่านน้อยและขาดกลไกสนับสนุน เช่น ไม่รู้ศัพท์เพียงพอที่จะช่วยให้สื่อสารได้ (อินทิรา ศรีประสิทธิ์, 2553; สุรศักดิ์ ปาเฮ, 2558)

กิจกรรม Coffee, Tea, Me and English จัดให้กับนักศึกษาที่มาเข้าร่วมกิจกรรมฐานพัฒนาทักษะด้านการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนภาษาอังกฤษด้านต่าง ๆ ผ่านการทำกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การฟังเพลง ดูวิดีโอ ฝึกแสดงความคิดเห็น หรือ การ

แสดงบทบาทสมมติ เป็นต้น หากมีการศึกษาเพื่อหารูปแบบของโครงการหรือกิจกรรมที่ช่วยเอื้อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนและมหาวิทยาลัยอย่างยิ่ง

วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

(1) เพื่อสร้างหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำเร็จรูป ที่ผู้สอนสามารถนำไปใช้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

(2) เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนร่วมในโครงการ ได้แก่ ผู้เรียน ผู้สอน และผู้สังเกตการณ์ ที่มีต่อรูปแบบหลักสูตรและกิจกรรม รวมถึงอุปกรณ์และเนื้อหาบทเรียน

(3) เพื่อประเมินหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อผู้เรียนและสอดคล้องกับบริบทในสังคมโลกยุคปัจจุบัน โดยใช้ CIPP Model เป็นเครื่องมือในการประเมิน

ขอบเขตและกรอบแนวคิดของโครงการวิจัย

การศึกษาในครั้งนี้เก็บข้อมูลจากหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English โดยใช้เวลาประมาณ 1 เดือน ตั้งแต่วันที่ 30 มิถุนายน - 25 กรกฎาคม 2557 ที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

กลุ่มเป้าหมายในงานวิจัยชั้น คือ

(1) นักศึกษาสำนักวิชาสารสนเทศศาสตร์, สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ และสำนักวิชาวิศวกรรมศาสตร์ (เฉพาะเอกวิศวกรรมคอมพิวเตอร์)

(2) ผู้สอนในโครงการ Coffee, Tea, Me & English จากสำนักวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ รวมทั้งอาจารย์พิเศษจากภายนอก

(3) พี่เลี้ยงประจำโครงการ (จากสำนักวิชาเกษตรศาสตร์ และศิลปศาสตร์)

โดยเก็บข้อมูลทั้งจากในชั้นเรียนและหลักจากการเรียนการสอนในหลักสูตรเสร็จสิ้น ผ่านแบบสอบถาม และสัมภาษณ์แบบ Focus Group 3 กลุ่ม คือ กลุ่มผู้เรียน กลุ่มผู้สอน และกลุ่มพี่เลี้ยงประจำโครงการ รวมทั้งประเมินจากคะแนนพัฒนาการ (Pre/Post-test) โดยประเมินตามตัวชี้วัด 4 ประเภท ตามรูปแบบการประเมินผลแบบ CIPP (CIPP Model) ดังนี้

ประเด็น	วิธีการ/แหล่งข้อมูล
1. ตัวชี้วัดด้านบริบท (Context) - บริบทและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	- ประเมินจากเอกสารที่เกี่ยวข้องและเป้าหมายของมหาวิทยาลัย
2. ปัจจัยนำเข้า (Input) - ผู้สอน นักศึกษา และพี่เลี้ยงโครงการ - ปัจจัยเกื้อหนุน เช่น แหล่งสนับสนุนการเรียนรู้	- วิเคราะห์จากปัจจัยเกื้อหนุน เช่น ห้องเรียน อุปกรณ์การเรียนต่าง ๆ

ประเด็น	วิธีการ/แหล่งข้อมูล
3. กระบวนการ (Process) - การจัดการเรียนการสอน - การบริหารจัดการหลักสูตร	- ประเมินจากแบบสอบถามความพึงพอใจ - สัมภาษณ์ผู้เรียน ผู้สอน และพี่เลี้ยง
4. ผลผลิต (Product) - ผลสัมฤทธิ์ในการเรียน	- ข้อสอบ Pre/Post-test

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ได้ทราบถึงจุดเด่นจุดด้อยของหลักสูตร Coffee, Tea, Me & English ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุง พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ และสนองความต้องการขององค์กรที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและสังคม

ความสำคัญของการศึกษา

งานวิจัยชิ้นนี้จะได้ข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่ออกแบบเป็นพิเศษ เพื่อพัฒนานักศึกษาใหม่ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อตัวนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน และผู้บริหารของมหาวิทยาลัย เพื่อนำไปประกอบนโยบายในการพัฒนาภาษาอังกฤษของนักศึกษาใหม่ต่อไป

ข้อจำกัดของงาน

ผลที่ได้จากงานชิ้นนี้ไม่สามารถนำไปเป็นคำตอบของงานวิจัยชิ้นอื่น ๆ เนื่องจากงานชิ้นนี้เป็นงานที่ออกแบบเพื่อใช้กับบริบทเฉพาะของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในงานวิจัยเรื่องการใช้ CIPP Model เพื่อศึกษารูปแบบหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อผู้เรียน โดยใช้หลักสูตร Coffee, Tea, Me & English เป็นกรณีศึกษา ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นพื้นฐานในการดำเนินการวิจัย โดยแยกตามหัวข้อดังนี้

1. ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
2. แนวคิดในการประเมินหลักสูตรโดยใช้ CIPP Model

ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

การเรียนรู้เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องตลอดช่วงการดำรงชีวิตของมนุษย์ เราเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ตลอดเวลาโดยไม่มีวันสิ้นสุด (Lindeman, 1926) ผู้เชี่ยวชาญหลายท่านนิยามความหมายของการเรียนรู้แตกต่างกันออกไป เช่น การเรียนรู้ คือ การเปลี่ยนแปลงศักยภาพด้านพฤติกรรมที่ค่อนข้างถาวร เป็นผลมาจากการฝึกฝนบ่อย ๆ (Kimble, 1961) การเรียนรู้ คือ กระบวนการที่มนุษย์ต้องใช้ทักษะหรือความรู้ใหม่ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของตนเอง (Herkenhahn & Olsen, 1997) การเรียนรู้ คือ การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม เป็นผลมาจากเหตุการณ์ที่ประสบพบเจอ (Terry, 2006) การเรียนรู้ คือ กระบวนการที่ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้าสองสิ่ง หรือพฤติกรรมและสิ่งเร้านั้น ๆ ถูกเรียนรู้ (Tsakanikos, 2006)

ถึงแม้นิยามความหมายของคำว่า “การเรียนรู้” จะมีมากมายหลากหลาย แต่เราสามารถสังเคราะห์แนวคิดหลักของความหมายของคำว่า การเรียนรู้ได้จากคำนิยามเหล่านั้นได้ คือ การเปลี่ยนแปลงเชิงพฤติกรรมและความคิดที่ค่อนข้างถาวรจากประสบการณ์ของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง (Ormrod, 1998) นิยามดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า การเรียนรู้ของมนุษย์เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมและประสบการณ์ ดังนั้น การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ คือ การเน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง (Vasri, 1999) ในด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ มีทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง คือ (1) ทฤษฎี Constructivism ซึ่งเน้นผู้เรียนสร้างความรู้ในเรื่องต่าง ๆ จากการลงมือทำ (2) ทฤษฎี Cooperative and Collaborative Learning เน้นการทำงานร่วมกัน เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และการเรียนรู้ทักษะการปรับตัวเพื่อให้เข้ากับสังคมและเพื่อนร่วมงาน เรียนรู้แบบพึ่งพาโดยผ่านการทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่มเล็ก ๆ และ (3) การเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งเป็นการเรียนการสอนที่เน้นให้มีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์ในกระบวนการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ (Bonwell & Eison 1991, Prince 2004)

ปัญหาสำคัญของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยคือ ผู้เรียนไม่สามารถนำความรู้ที่เรียนไปมาใช้ได้จริง ดร.อรพรรณ วีระวงศ์ (2554) วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้เกิดปัญหาดังกล่าวขึ้น คือ การสอนที่เน้นไวยากรณ์มาก จนทำให้นักเรียนไม่ได้ฝึกพูดภาษาอังกฤษเท่าที่ควร ดร.ทิพย์วัลย์ สุทิน (2556) กล่าวว่าระบบการศึกษาไทยที่ผ่านมาเน้นกระบวนการเรียนการสอนที่มีผู้สอนเป็นศูนย์กลาง บทบาทของอาจารย์ผู้สอนมีลักษณะเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ โดยที่ผู้เรียนเป็นฝ่ายรับความรู้ เช่น การนั่งฟังบรรยาย เป็นลักษณะการเรียนรู้แบบ Passive Learning ยึดกรอบความคิดและความเชื่อเดิม ๆ การเรียนการสอนในปัจจุบัน ควรมีลักษณะแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Active

Learning) โดยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ กระตุ้นหรือรื้อฟื้น คิววิเคราะห์ คิดนอกกรอบ แสวงหาความรู้เพิ่มเติม มีทักษะการทำงานเป็นทีม ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นในศตวรรษที่ 21

แนวคิดในการประเมินหลักสูตรโดยใช้ CIPP Model

ผู้เรียนภาษาอังกฤษในประเทศไทยจำนวนมากประสบปัญหาในการเรียนและการใช้ภาษาอังกฤษ นักวิจัยจำนวนมากต่างศึกษาและวิเคราะห์ถึงสาเหตุและปัจจัยต่าง ๆ ที่ทำให้ผู้เรียนประสบปัญหาดังกล่าว Wiryachitra (2002, P. 2) และ Khunsamrong (2010, P. 429) พบว่าผู้เรียนจำนวนมากไม่มีโอกาสใช้ภาษาอังกฤษทั้งในและนอกห้องเรียนเท่าที่ควร ห้องเรียนมีขนาดใหญ่เกินไป และผู้เรียนมีบทบาทเป็น Passive Learner คือ เรียนโดยมีผู้สอนเป็นศูนย์กลาง เน้นการจำมากกว่าการมีปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน จากข้อเท็จจริงดังกล่าว สามารถกล่าวได้ว่า การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยไม่สามารถพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้เรียนให้เหมาะสมกับศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีประสิทธิภาพนัก ดังนั้นเราจึงควรปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางให้มากขึ้น ทางคณะผู้วิจัยจึงจัดทำหลักสูตร Coffee, Tea, Me & English ซึ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในห้องเรียนผ่านการทำกิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้น และใช้การวัดผลแบบ CIPP Model เพื่อประเมินว่าหลักสูตรที่คิดค้นขึ้นประสบความสำเร็จมากน้อยเพียงใด

การประเมินผลโครงการ/กิจกรรมเป็นหนึ่งในกระบวนการที่สำคัญซึ่งสามารถบอกได้ว่าโครงการ/กิจกรรมนั้น ๆ มีข้อดีข้อด้อยอย่างไร ในงานวิจัยชิ้นนี้ใช้การประเมินผลแบบ CIPP Model ซึ่งสามารถใช้ประเมินผลหลักสูตร โครงการ และระบบต่าง ๆ ได้ (Stufflebeam, 2007) ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในโครงการที่ได้รับการประเมินสามารถปรับปรุงพัฒนาข้อดีข้อเสียของโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Mohebbi, Akhlaghi, Yarmohammadian & Khoshgam, 2011) โดยเฉพาะการประเมินโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวกับการประเมินหลักสูตรทางภาษา (Hakan & Seval, 2011)

การประเมินแบบ CIPP Model ของ Stufflebeam เป็นการประเมินเพื่อหาข้อมูลประกอบการตัดสินใจเพื่อดำเนินโครงการต่อหรือปรับเปลี่ยน การประเมินแบบ CIPP Model มีแนวคิด คือ การตัดสินใจเกี่ยวกับความสำเร็จของหลักสูตรหรือโครงการใด ๆ นั้น ควรประเมินองค์ประกอบทั้ง 4 ด้าน คือ

1. การประเมินบริบท (Context Evaluation: C) เป็นการประเมินปรัชญาและวัตถุประสงค์ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน
2. การประเมินปัจจัยนำเข้า (Input Evaluation: I) เป็นการประเมินเพื่อหาข้อมูลประกอบการตัดสินใจด้านอัตรากำลังและทรัพยากรและต่าง ๆ เช่น จำนวนผู้เรียน จำนวนบุคลากร วัสดุอุปกรณ์ เวลา สถานที่ การประเมินปัจจัยนำเข้าช่วยให้เกิดการวางแผนการจัดกิจกรรมของหลักสูตรได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งปัญหาและอุปสรรคที่ควรได้รับการจัดการแก้ไข
3. การประเมินกระบวนการดำเนินงาน (Process Evaluation: P) เป็นการประเมินเพื่อหาจุดแข็งและจุดอ่อนของรูปแบบการดำเนินการ เพื่อปรับปรุงรูปแบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น จึงเป็นการเน้นการหาข้อมูลกระบวนการเรียนการสอน
4. การประเมินผลผลิต (Product Evaluation: P) เป็นการประเมินเพื่อพิจารณาผลที่ได้จากโครงการหรือหลักสูตร เช่น พัฒนาการของนักศึกษา

กล่าวโดยสรุปคือ การประเมินแบบ CIPP เป็นรูปแบบการประเมินที่สามารถทำได้ทั้งระบบ และให้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจที่ละเอียดครอบคลุม จึงเป็นที่นิยมในการประเมินเพื่อพัฒนา หลักสูตรกันอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน (นงนภัส บุญเหลือ, 2553)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

นักวิจัยจำนวนมากใช้ CIPP Model เพื่อประเมินผลโครงการ รายวิชาและหลักสูตรการเรียน การสอนรูปแบบต่าง ๆ เช่น ในปี 2011 Mohebbi, Akhlaghib, Yarmohammadian & Khoshgam ได้ทำงานวิจัยเพื่อประเมินหลักสูตรเวชระเบียน (Medical Records) ของระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัย Iranian Medical Science University ประเทศอิหร่าน โดยเก็บข้อมูลด้วยการตอบ แบบสอบถามที่ถูกสร้างขึ้นตามหลักการของ CIPP Model พบว่าการประเมินผลการวางแผนงานเวช ระเบียนอย่างต่อเนื่องทำให้สามารถวิเคราะห์จุดแข็งจุดของงานได้อย่างชัดเจน และสามารถยกระดับ คุณภาพงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Tungkasamit, Silanoi, Nethanomsak & Pimthong (2014) ประเมินกิจกรรมต่าง ๆ ของโครงการพัฒนาคุณลักษณะผู้เรียนตามหลักการเศรษฐกิจพอเพียงโดยใช้ CIPP Model ซึ่งเก็บ ข้อมูลจากผู้มีส่วนร่วมในโครงการดังกล่าวโดยการตอบแบบสอบถาม การสัมภาษณ์เชิงลึกและการ สัมภาษณ์แบบ Focus Group พบว่าผู้เข้าร่วมการวิจัยเข้าใจหลักการของแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง และมีการตอบรับที่ดีต่อกิจกรรมที่จัดขึ้น

ในปี 2013 Kocaman & Balcioglu ประเมินความตระหนักถึงความก้าวหน้าของนักศึกษาที่ เข้าเรียนในหลักสูตรการพูดภาษาอังกฤษ ที่มหาวิทยาลัย Sakarya ประเทศตุรกี โดยใช้ CIPP Model หาจุดแข็งจุดอ่อน เพื่อพัฒนาหลักสูตรต่อไป จากงานวิจัยพบว่าผู้เรียนชอบทำงานเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม มากกว่าทำงานคนเดียว ผู้เรียนส่วนมากชอบการเรียนรู้แบบให้นักเรียนเป็นศูนย์กลาง และผู้เรียนไม่ ชอบเรียนแบบบรรยาย แต่ชอบให้มีการทำกิจกรรมต่าง ๆ ในห้องเรียน

จะเห็นได้ว่านักวิจัยหลายท่านใช้ CIPP Model เพื่อประเมินผลโครงการต่าง ๆ เนื่องจากการ ประเมินผลรูปแบบดังกล่าวมีความเหมาะสม สามารถประเมินผลได้ครอบคลุมในหลาย ๆ ด้าน และ ชี้ให้เห็นข้อดีข้อด้อยของโครงการได้อย่างชัดเจน

กล่าวโดยสรุป คือ การเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่มีประสิทธิภาพนั้นควรให้ผู้เรียนเป็น ศูนย์กลาง เป็นผู้แสวงหาความรู้ กระตุ้นให้ผู้เรียนทำกิจกรรมต่าง ๆ สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ครูผู้สอนควรพัฒนาบทบาทจากผู้ป้อนความรู้มาเป็นผู้ชี้แนะ ดูแล ให้คำปรึกษา ซึ่งการจัดหลักสูตรการ เรียนการสอนเพื่อรองรับแนวคิดดังกล่าวนี้ ควรได้รับการสังเกต ปรับปรุง และพัฒนา เพื่อให้เหมาะ กับบริบทการเรียนและพัฒนาผู้เรียนได้ตรงตามเป้าหมาย การใช้ CIPP Model ประเมินหลักสูตรจะ ช่วยให้เห็นข้อดีและข้อเสียของหลักสูตรการเรียนการสอนนั้น ๆ ได้ชัดเจน และสามารถพัฒนา หลักสูตรให้ดีขึ้นได้

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องการใช้ CIPP Model เพื่อศึกษารูปแบบหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อผู้เรียน โดยใช้หลักสูตร Coffee, Tea, Me & English เป็นกรณีศึกษา มีรายละเอียดการดำเนินการวิจัย ดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายในงานวิจัยชิ้นนี้ คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ สำนักวิชาสารสนเทศศาสตร์ จำนวน 264 คน สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 42 คน และสำนักวิชาวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ จำนวน 24 คน รวมทั้งหมด 330 คน นักศึกษาทั้งหมดถูกแบ่งออก (ตามสาขาวิชา) เป็น 7 กลุ่ม เพื่อเรียนภาษาอังกฤษในโครงการ Coffee, Tea, Me & English ซึ่งมีทั้งหมด 10 คาบเรียน นักศึกษาจะต้องทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน (Pre-test และ Post-test) ในคาบแรกและคาบสุดท้าย ในแต่ละคาบผู้เรียน ผู้สอน และผู้สังเกตการณ์จะตอบแบบสอบถามสำรวจความพึงพอใจต่อคาบเรียน ซึ่งครอบคลุม (1) ระดับความยากง่ายของเนื้อหา (2) กิจกรรมย่อยในห้องเรียน (3) ระยะเวลาสำหรับแต่ละกิจกรรม (4) บรรยากาศในห้องเรียน (5) การพัฒนาการทักษะทางภาษาด้านต่าง ๆ และ (6) ความรู้ที่ได้รับจากบทเรียน นอกจากนั้น ยังมีการสัมภาษณ์นักศึกษา 14 คน ซึ่งอาสาเข้าร่วมการสัมภาษณ์แบบ Focus Group รวมทั้งพี่เลี้ยง และอาจารย์ผู้สอน

เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

งานวิจัยชิ้นนี้ใช้ CIPP Model เพื่อประเมินหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English มีรายละเอียดครอบคลุม 4 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 Context เป็นข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร เช่น หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตร และการเตรียมการเรียนการสอน ซึ่งได้มาจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในด้านการจัดการดังกล่าว

ส่วนที่ 2 Input กล่าวถึงข้อมูลของผู้เรียน ผู้สอน เครื่องมือ อุปกรณ์ และอาคารสถานที่ที่ใช้ในการเรียนการสอนในหลักสูตร

ส่วนที่ 3 Process ประกอบด้วยกระบวนการดำเนินการของหลักสูตร ตั้งแต่ขั้นตอนการเตรียมหลักสูตรและกิจกรรมการเรียนการสอน คือ ระดับความเหมาะสมของเนื้อหา กิจกรรมระยะเวลา บรรยากาศการเรียน ทักษะที่ได้รับการพัฒนา ประโยชน์ที่ได้รับจากบทเรียนในแต่ละวัน รวมถึงกิจกรรมที่ผู้เรียน/ผู้สอบชอบและไม่ชอบ โดยประเมินจากการตอบแบบสอบถาม และสัมภาษณ์ผู้เรียน ผู้สอน และผู้สังเกตการณ์

ส่วนที่ 4 Product ในงานวิจัยชิ้นนี้ คือ ความพึงพอใจในหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยวิเคราะห์จากผลสอบก่อนและหลังเรียน (Pre / Post-test) และแบบสอบถาม รวมทั้งการสัมภาษณ์แบบ Focus Group

ทฤษฎี สมมติฐาน และกรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย

ในการดำเนินงานตามโครงการหรือการบริหารโครงการต่าง ๆ นอกจากการวางแผนและการดำเนินการแล้ว ยังต้องมีการประเมินผล ซึ่งสามารถทำให้ทราบว่าโครงการนั้น ๆ บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้เพียงใด มีจุดไหนควรปรับปรุงแก้ไข โดยมีมาตรฐานและเครื่องมือในการวัดที่แม่นยำและเชื่อถือได้ (ส่วนประเมินผล สนพ. P.2)

ในการประเมินผลโครงการนั้นมีแนวคิดหลายอย่าง แต่ที่เป็นที่ยอมรับกันทั่วไปในปัจจุบันและถูกนำมาใช้ในการประเมินหลักสูตร Coffee, Tea, Me & English คือ CIPP Model ของ Stufflebeam ซึ่งกำหนดประเด็นการประเมินออกเป็น 4 ประเภท คือ

(1) การประเมินสถานะแวดล้อม (Context Evaluation: C) เป็นการประเมินก่อนการดำเนินการโครงการ เพื่อพิจารณาหลักการและเหตุผล ความจำเป็นที่ต้องดำเนินโครงการ ประเด็นปัญหา และความเหมาะสมของเป้าหมายโครงการ

(2) การประเมินปัจจัยนำเข้า (Input Evaluation: I) เป็นการประเมินเพื่อพิจารณาถึงความเป็นไปได้ของโครงการ ความเหมาะสม และความพอเพียงของทรัพยากรที่จะใช้ในการดำเนินโครงการ

(3) การประเมินกระบวนการ (Process Evaluation: P) เป็นการประเมินเพื่อหาข้อบกพร่องของการดำเนินโครงการ ที่จะใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนา แก้ไข ปรับปรุง ให้การดำเนินการช่วงต่อไปมีประสิทธิภาพมากขึ้น และเป็นการตรวจสอบกิจกรรม เวลา ทรัพยากรที่ใช้ในโครงการ ภาวะผู้นำ การมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนร่วมในโครงการโดยมีการบันทึกไว้เป็นหลักฐานทุกขั้นตอน

(4) การประเมินผลผลิต (Product Evaluation: P) เป็นการประเมินเพื่อเปรียบเทียบผลผลิตที่เกิดขึ้นกับวัตถุประสงค์ของโครงการ หรือมาตรฐานที่กำหนดไว้ รวมทั้งการพิจารณาในประเด็นของการเปลี่ยนแปลงโครงการ

การเก็บข้อมูล

หลักสูตร Coffee, Tea, Me and English มีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างมั่นใจและมีประสิทธิภาพ จัดขึ้นโดยใช้หลักการของการเรียนรู้ที่ว่า ผู้เรียนต้องรู้สึกสนุกสนาน พอใจ และผ่อนคลาย เป็นการจัดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมที่ออกแบบมาเพื่อให้ผู้เรียนได้สัมผัสภาษาอังกฤษที่แท้จริงผ่านเพลง ได้รับรู้รสชาติ อารมณ์ความรู้สึกของเพลง และผ่านบทวิดีโอสั้น ๆ ที่ซับซ้อนหรือให้ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริง เน้นการปฏิบัติจริงและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ของผู้เรียน ในทุกบทเรียนจะมีการฝึกฝนเพิ่มเติมด้วยกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ เช่น เป็นการแสดงความคิดเห็น การแสดงบทบาทสมมติ การทำความเข้าใจคำศัพท์และไวยากรณ์ และการสร้างความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร ในเรื่องของการบริหารจัดการ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน ได้จัดแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละประมาณ 40 คน (มี 70 คน 2 ห้อง) มีวิทยากรกลุ่มละ 2-3 คน พี่เลี้ยงกลุ่มละ 2-3 คนรวมทั้งหมด 7 กลุ่ม ในบางกิจกรรมผู้เรียนทุกคนสามารถทำกิจกรรมร่วมกันได้ ในบางกิจกรรม จะแบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มเล็กลงไป เพื่อจะได้แบ่งเป็นกลุ่มย่อยเล็ก ๆ ตามความเหมาะสม อาจจะมีกลุ่มย่อยกลุ่มละ 5 คน หรือ กลุ่มย่อย 7-8 คน ในบางกรณี

การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลทั้งหมดที่ได้จากการวิจัยชั้นเรียนครั้งนี้มีทั้งหมด 4 ส่วน แบ่งเป็นการวิเคราะห์เอกสาร แบบเรียนของหลักสูตร ข้อมูลจากแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน ข้อมูลจากแบบสอบถาม และข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบ Focus Group

ข้อมูลทั้ง 4 ส่วนจะทำการวิเคราะห์ต่างกัน คือ t-test สถิติพรรณนา (Descriptive Analysis) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) โดยใช้ t-test เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน ใช้สถิติพรรณนาเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม ส่วนข้อมูลจากการสัมภาษณ์จะวิเคราะห์โดยการวิเคราะห์เนื้อหา

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เนื้อหาในบทที่ 4 จะกล่าวถึงผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบเรียนของหลักสูตร ผลคะแนนแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน แบบสอบถามความพึงใจของผู้เข้าเรียน และสัมภาษณ์แบบ Focus Group ของกลุ่มผู้เรียน พี่เลี้ยง และผู้สอน โดยแบ่งออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ตัวชี้วัดด้านบริบท ปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลผลิต

1. ตัวชี้วัดด้านบริบท

แบบเรียนหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English ถูกสร้างโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประกอบกิจกรรมการเรียนในหลักสูตร เน้นรูปแบบกิจกรรมที่สนุกสนาน เพื่อให้ผู้เรียนรู้สึกผ่อนคลาย ได้เรียนรู้และสัมผัสภาษาอังกฤษที่แท้จริงผ่านเพลงและกิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ

หลักการและโครงสร้างหลักสูตรดังกล่าวสอดคล้องกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษแบบ Active Learning ซึ่งเน้นผู้เรียนมีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์ในการเรียนรู้ ทฤษฎี Constructivism ซึ่งเชื่อว่าผู้เรียนจะเรียนรู้จากการลงมือทำ ทฤษฎี Cooperative and Collaborative Learning ซึ่งเน้นการทำงานร่วมกัน เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และการเรียนรู้ทักษะการปรับตัวเพื่อให้เข้ากับสังคมและเพื่อนร่วมงาน เรียนรู้แบบพึ่งพาโดยผ่านการทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่มเล็ก ๆ

โดยภาพรวมแล้ว บริบทของหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English ตรงตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

2. ปัจจัยนำเข้า

หลักสูตร Coffee, Tea, Me and English ต้องการให้ผู้เรียนได้รับการเอาใจใส่ ทางคณะผู้จัดหลักสูตรจึงจัดห้องเรียนให้มีขนาดเล็ก 7 ห้อง คือ ห้องละประมาณ 40 คน มี 2 ห้องมีสมาชิกประมาณ 70 คน (เนื่องจากข้อจำกัดของผู้สอนและห้องเรียน) ผู้สอนกลุ่มละ 2-3 คน และพี่เลี้ยงกลุ่มละ 2-3 คน

คณะผู้สอนในหลักสูตรมีทั้งอาจารย์จากสาขาต่าง ๆ และบุคลากรจากหน่วยงานต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ รวมทั้งอาจารย์จากโรงเรียนท่าศาลาประสิทธิ์ศึกษา และนักศึกษาปริญญาโทที่มีความเชี่ยวชาญหรือถนัดในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร คณะผู้สอนมีหน้าที่นำกิจกรรม (รวมถึงการบรรยายในบางครั้ง) ดูแล แนะนำผู้เรียนเกี่ยวกับเนื้อหาในการเรียนในแต่ละคาบ

พี่เลี้ยงในหลักสูตรมีหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของห้องเรียน จัดเตรียมอุปกรณ์การเรียน เช่น เกมกระดาน ลูกเต๋า ลูกบอล สังเกตการเรียน การทำงานกลุ่มต่าง ๆ ว่าผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมนั้น ๆ ได้หรือไม่ อย่างไร รวมทั้งให้แนะนำหรือช่วยเหลือผู้เรียน เมื่อผู้เรียนต้องการ ซึ่งพี่เลี้ยงในหลักสูตรเป็นนักศึกษาจากสาขาภาษาอังกฤษและเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ผู้เรียนหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English ประกอบด้วยนักศึกษาจากสำนักวิชา
 สารสนเทศศาสตร์ จำนวน 264 คน สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 42 คน และสำนักวิชา
 วิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ จำนวน 24 คน รวมทั้งหมด 330 คน มีพื้นฐาน
 ภาษาอังกฤษแตกต่างกัน ดังนี้

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
1	IT	2.00	1.00	2.00	0.00	0.00	5.00
2	IT	1.00	3.00	3.00	0.00	0.00	7.00
3	IT	2.00	1.00	3.00	1.00	0.00	7.00
4	IT	3.00	4.00	0.00	0.00	0.25	7.25
5	IT	0.00	1.00	6.00	1.00	0.00	8.00
6	IT	2.00	3.00	1.00	2.00	0.00	8.00
7	IT	1.00	3.00	1.00	2.00	1.00	8.00
8	IT	2.00	3.00	4.00	0.00	0.00	9.00
9	IT	1.00	5.00	2.00	1.00	0.00	9.00
10	IT	1.00	1.00	6.00	1.00	0.00	9.00
11	IT	1.00	3.00	3.00	2.00	0.00	9.00
12	IT	1.00	3.00	3.00	2.00	0.50	9.50
13	IT	1.00	1.00	4.00	4.00	0.00	10.00
14	IT	3.00	5.00	2.00	0.00	0.00	10.00
15	IT	3.00	4.00	3.00	0.00	0.00	10.00
16	IT	2.00	3.00	5.00	0.00	0.00	10.00
17	IT	3.00	4.00	4.00	0.00	0.00	11.00
18	IT	2.00	5.00	3.00	1.00	0.00	11.00
19	IT	2.00	1.00	6.00	2.00	0.00	11.00
20	IT	2.00	2.00	5.00	2.00	0.10	11.10
21	IT	2.00	3.00	4.00	2.00	0.10	11.10
22	IT	2.00	2.00	5.00	2.00	0.25	11.25
23	IT	3.00	2.00	6.00	1.00	0.00	12.00
24	IT	2.00	4.00	4.00	2.00	0.00	12.00
25	IT	4.00	3.00	4.00	1.00	0.00	12.00

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
26	IT	2.00	4.00	5.00	1.00	0.00	12.00
27	IT	1.00	3.00	6.00	2.00	0.00	12.00
28	IT	3.00	5.00	2.00	2.00	0.10	12.10
29	IT	2.00	5.00	4.00	1.00	0.10	12.10
30	IT	4.00	3.00	4.00	1.00	0.25	12.25
31	IT	4.00	5.00	4.00	0.00	0.00	13.00
32	IT	2.00	4.00	5.00	2.00	0.00	13.00
33	IT	3.00	2.00	6.00	2.00	0.25	13.25
34	IT	2.00	5.00	5.00	2.00	0.00	14.00
35	IT	5.00	3.00	6.00	0.00	0.00	14.00
36	IT	3.00	4.00	6.00	1.00	0.00	14.00
37	IT	2.00	4.00	8.00	0.00	0.00	14.00
38	IT	3.00	6.00	5.00	0.00	0.00	14.00
39	IT	2.00	6.00	4.00	2.00	0.00	14.00
40	IT	3.00	6.00	4.00	1.00	0.00	14.00
41	IT	1.00	5.00	6.00	2.00	0.50	14.50
42	IT	1.00	9.00	4.00	1.00	0.00	15.00
43	IT	1.00	6.00	6.00	2.00	0.00	15.00
44	IT	3.00	6.00	5.00	1.00	0.10	15.10
45	IT	3.00	6.00	6.00	1.00	0.00	16.00
46	IT	4.00	5.00	5.00	2.00	0.00	16.00
47	IT	2.00	6.00	7.00	1.00	0.00	16.00
48	IT	3.00	5.00	6.00	2.00	0.25	16.25
49	IT	1.00	6.00	6.00	2.00	1.50	16.50
50	IT	3.00	8.00	4.00	2.00	0.00	17.00
51	IT	4.00	6.00	6.00	1.00	0.00	17.00
52	IT	4.00	6.00	6.00	1.00	0.10	17.10
53	IT	4.00	7.00	6.00	1.00	0.10	18.10
54	IT	2.00	6.00	7.00	3.00	0.10	18.10
55	IT	4.00	8.00	6.00	0.00	0.10	18.10

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
56	IT	4.00	7.00	6.00	2.00	0.00	19.00
57	IT	4.00	6.00	6.00	3.00	1.00	20.00
58	IT	3.00	8.00	9.00	1.00	0.00	21.00
59	IT	5.00	6.00	9.00	3.00	0.50	23.50
60	นิเทศ	1.00	2.00	2.00	0.00	0.00	5.00
61	นิเทศ	1.00	2.00	5.00	0.00	0.00	8.00
62	นิเทศ	1.00	1.00	5.00	1.00	0.00	8.00
63	นิเทศ	0.00	3.00	3.00	2.00	0.00	8.00
64	นิเทศ	2.00	1.00	4.00	1.00	0.00	8.00
65	นิเทศ	2.00	2.00	3.00	1.00	0.00	8.00
66	นิเทศ	2.00	2.00	4.00	1.00	0.00	9.00
67	นิเทศ	1.00	4.00	4.00	0.00	0.10	9.10
68	นิเทศ	2.00	5.00	3.00	0.00	0.00	10.00
69	นิเทศ	2.00	3.00	3.00	2.00	0.00	10.00
70	นิเทศ	3.00	2.00	3.00	2.00	0.00	10.00
71	นิเทศ	1.00	3.00	3.00	3.00	0.00	10.00
72	นิเทศ	1.00	5.00	2.00	2.00	0.00	10.00
73	นิเทศ	1.00	2.00	5.00	2.00	0.00	10.00
74	นิเทศ	2.00	2.00	5.00	1.00	0.00	10.00
75	นิเทศ	2.00	3.00	5.00	0.00	0.00	10.00
76	นิเทศ	2.00	5.00	3.00	1.00	0.00	11.00
77	นิเทศ	3.00	3.00	4.00	1.00	0.00	11.00
78	นิเทศ	1.00	3.00	6.00	1.00	0.00	11.00
79	นิเทศ	2.00	7.00	1.00	1.00	0.00	11.00
80	นิเทศ	1.00	6.00	3.00	1.00	0.00	11.00
81	นิเทศ	2.00	3.00	5.00	1.00	0.25	11.25
82	นิเทศ	1.00	4.00	6.00	1.00	0.00	12.00
83	นิเทศ	2.00	5.00	4.00	1.00	0.00	12.00
84	นิเทศ	2.00	5.00	3.00	2.00	0.00	12.00
85	นิเทศ	2.00	3.00	6.00	1.00	0.00	12.00

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
86	นิเทศ	3.00	2.00	4.00	3.00	0.00	12.00
87	นิเทศ	1.00	5.00	6.00	0.00	0.10	12.10
88	นิเทศ	1.00	5.00	5.00	2.00	0.00	13.00
89	นิเทศ	3.00	6.00	3.00	1.00	0.00	13.00
90	นิเทศ	3.00	3.00	5.00	2.00	0.00	13.00
91	นิเทศ	2.00	5.00	4.00	0.00	2.00	13.00
92	นิเทศ	4.00	4.00	6.00	0.00	0.00	14.00
93	นิเทศ	2.00	6.00	5.00	1.00	0.00	14.00
94	นิเทศ	2.00	6.00	4.00	2.00	0.00	14.00
95	นิเทศ	2.00	4.00	7.00	1.00	0.00	14.00
96	นิเทศ	2.00	6.00	6.00	0.00	0.10	14.10
97	นิเทศ	3.00	6.00	5.00	0.00	0.10	14.10
98	นิเทศ	2.00	6.00	6.00	0.00	0.10	14.10
99	นิเทศ	2.00	5.00	8.00	0.00	0.00	15.00
100	นิเทศ	3.00	7.00	3.00	2.00	0.00	15.00
101	นิเทศ	1.00	8.00	5.00	1.00	0.00	15.00
102	นิเทศ	3.00	5.00	6.00	1.00	0.00	15.00
103	นิเทศ	3.00	5.00	6.00	1.00	0.10	15.10
104	นิเทศ	4.00	3.00	6.00	2.00	0.25	15.25
105	นิเทศ	2.00	6.00	5.00	3.00	0.00	16.00
106	นิเทศ	2.00	8.00	5.00	1.00	0.00	16.00
107	นิเทศ	3.00	6.00	7.00	0.00	0.00	16.00
108	นิเทศ	3.00	5.00	5.00	3.00	0.10	16.10
109	นิเทศ	1.00	6.00	5.00	4.00	0.25	16.25
110	นิเทศ	3.00	7.00	7.00	0.00	0.00	17.00
111	นิเทศ	2.00	6.00	8.00	1.00	0.00	17.00
112	นิเทศ	1.00	6.00	9.00	1.00	0.50	17.50
113	นิเทศ	1.00	7.00	8.00	2.00	0.00	18.00
114	นิเทศ	2.00	8.00	7.00	1.00	0.10	18.10
115	นิเทศ	3.00	6.00	7.00	1.00	2.00	19.00

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
116	นิเทศ	3.00	7.00	7.00	3.00	0.25	20.25
117	นิเทศ	3.00	9.00	10.00	3.00	4.00	29.00
118	มัลติมีเดีย	1.00	1.00	3.00	1.00	0.00	6.00
119	มัลติมีเดีย	2.00	2.00	1.00	2.00	0.00	7.00
120	มัลติมีเดีย	1.00	4.00	3.00	0.00	0.00	8.00
121	มัลติมีเดีย	2.00	1.00	4.00	1.00	0.00	8.00
122	มัลติมีเดีย	2.00	3.00	2.00	1.00	0.00	8.00
123	มัลติมีเดีย	2.00	1.00	5.00	0.00	0.00	8.00
124	มัลติมีเดีย	4.00	1.00	3.00	0.00	0.00	8.00
125	มัลติมีเดีย	2.00	2.00	3.00	1.00	0.00	8.00
126	มัลติมีเดีย	2.00	4.00	1.00	1.00	0.10	8.10
127	มัลติมีเดีย	1.00	3.00	4.00	0.00	0.25	8.25
128	มัลติมีเดีย	2.00	2.00	5.00	0.00	0.00	9.00
129	มัลติมีเดีย	1.00	3.00	4.00	1.00	0.00	9.00
130	มัลติมีเดีย	2.00	4.00	2.00	1.00	0.00	9.00
131	มัลติมีเดีย	1.00	1.00	5.00	2.00	0.00	9.00
132	มัลติมีเดีย	2.00	1.00	6.00	0.00	0.00	9.00
133	มัลติมีเดีย	1.00	3.00	4.00	1.00	0.00	9.00
134	มัลติมีเดีย	2.00	3.00	3.00	1.00	0.10	9.10
135	มัลติมีเดีย	1.00	5.00	4.00	0.00	0.00	10.00
136	มัลติมีเดีย	1.00	6.00	2.00	1.00	0.00	10.00
137	มัลติมีเดีย	1.00	1.00	6.00	2.00	0.00	10.00
138	มัลติมีเดีย	1.00	4.00	4.00	1.00	0.00	10.00
139	มัลติมีเดีย	3.00	3.00	4.00	0.00	0.10	10.10
140	มัลติมีเดีย	2.00	3.00	3.00	3.00	0.00	11.00
141	มัลติมีเดีย	3.00	5.00	3.00	0.00	0.00	11.00
142	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	4.00	0.00	0.00	11.00
143	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	3.00	1.00	0.10	11.10
144	มัลติมีเดีย	1.00	3.00	6.00	1.00	0.50	11.50
145	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	4.00	1.00	0.10	12.10

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
146	มัลติมีเดีย	2.00	3.00	5.00	2.00	0.10	12.10
147	มัลติมีเดีย	2.00	4.00	4.00	2.00	0.10	12.10
148	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	4.00	1.00	0.10	13.10
149	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	4.00	2.00	0.00	14.00
150	มัลติมีเดีย	2.00	4.00	6.00	2.00	0.00	14.00
151	มัลติมีเดีย	5.00	6.00	3.00	0.00	0.10	14.10
152	มัลติมีเดีย	4.00	5.00	5.00	0.00	0.25	14.25
153	มัลติมีเดีย	1.00	6.00	6.00	1.00	0.50	14.50
154	มัลติมีเดีย	2.00	8.00	5.00	0.00	0.00	15.00
155	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	7.00	0.00	0.00	15.00
156	มัลติมีเดีย	3.00	6.00	4.00	2.00	0.00	15.00
157	มัลติมีเดีย	4.00	5.00	4.00	2.00	0.50	15.50
158	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	6.00	2.00	0.50	15.50
159	มัลติมีเดีย	3.00	4.00	7.00	2.00	0.10	16.10
160	มัลติมีเดีย	1.00	7.00	7.00	1.00	0.10	16.10
161	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	5.00	3.00	0.10	16.10
162	มัลติมีเดีย	4.00	7.00	5.00	0.00	0.25	16.25
163	มัลติมีเดีย	2.00	4.00	8.00	2.00	0.25	16.25
164	มัลติมีเดีย	3.00	6.00	6.00	1.00	0.50	16.50
165	มัลติมีเดีย	3.00	8.00	2.00	1.00	2.50	16.50
166	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	8.00	2.00	0.10	17.10
167	มัลติมีเดีย	3.00	6.00	7.00	1.00	0.25	17.25
168	มัลติมีเดีย	2.00	3.00	7.00	3.00	2.50	17.50
169	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	7.00	3.00	0.00	18.00
170	มัลติมีเดีย	3.00	7.00	6.00	2.00	0.00	18.00
171	มัลติมีเดีย	4.00	6.00	6.00	2.00	0.10	18.10
172	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	7.00	3.00	0.10	18.10
173	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	8.00	2.00	0.25	18.25
174	มัลติมีเดีย	3.00	5.00	9.00	2.00	0.00	19.00
175	มัลติมีเดีย	1.00	9.00	7.00	1.00	1.00	19.00

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
176	มัลติมีเดีย	3.00	7.00	6.00	3.00	0.10	19.10
177	มัลติมีเดีย	4.00	7.00	7.00	1.00	0.25	19.25
178	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	9.00	2.00	0.50	19.50
179	มัลติมีเดีย	4.00	7.00	8.00	1.00	0.00	20.00
180	มัลติมีเดีย	2.00	8.00	8.00	2.00	1.00	21.00
181	มัลติมีเดีย	2.00	7.00	9.00	3.00	0.00	21.00
182	มัลติมีเดีย	3.00	8.00	7.00	3.00	0.10	21.10
183	มัลติมีเดีย	3.00	8.00	8.00	3.00	0.10	22.10
184	มัลติมีเดีย	2.00	9.00	8.00	3.00	0.25	22.25
185	มัลติมีเดีย	3.00	9.00	7.00	2.00	2.50	23.50
186	มัลติมีเดีย	2.00	7.00	10.00	2.00	2.50	23.50
187	มัลติมีเดีย	3.00	9.00	8.00	4.00	4.00	28.00
188	มัลติมีเดีย	2.00	9.00	9.00	4.00	4.00	28.00
189	วิศวะ (คอมฯ)	2.00	3.00	0.00	1.00	0.00	6.00
190	วิศวะ (คอมฯ)	2.00	2.00	4.00	0.00	0.00	8.00
191	วิศวะ (คอมฯ)	1.00	6.00	2.00	0.00	0.00	9.00
192	วิศวะ (คอมฯ)	2.00	3.00	3.00	1.00	0.00	9.00
193	วิศวะ (คอมฯ)	1.00	4.00	4.00	1.00	0.00	10.00
194	วิศวะ (คอมฯ)	2.00	5.00	2.00	1.00	0.00	10.00
195	วิศวะ (คอมฯ)	3.00	3.00	4.00	1.00	0.00	11.00
196	วิศวะ (คอมฯ)	2.00	7.00	2.00	0.00	0.00	11.00
197	วิศวะ (คอมฯ)	2.00	7.00	2.00	0.00	0.00	11.00
198	วิศวะ (คอมฯ)	3.00	3.00	5.00	1.00	0.10	12.10
199	วิศวะ (คอมฯ)	3.00	6.00	2.00	2.00	0.00	13.00
200	วิศวะ (คอมฯ)	2.00	5.00	4.00	2.00	0.50	13.50
201	วิศวะ (คอมฯ)	3.00	6.00	4.00	1.00	0.00	14.00
202	วิศวะ (คอมฯ)	2.00	5.00	6.00	2.00	0.00	15.00
203	วิศวะ (คอมฯ)	3.00	4.00	6.00	2.00	0.00	15.00
204	วิศวะ (คอมฯ)	3.00	6.00	6.00	0.00	0.25	15.25
205	วิศวะ (คอมฯ)	4.00	6.00	5.00	1.00	0.00	16.00

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
206	วิศว (คอมฯ)	3.00	4.00	8.00	0.00	2.00	17.00
207	วิศว (คอมฯ)	4.00	5.00	8.00	0.00	0.00	17.00
208	วิศว (คอมฯ)	3.00	8.00	6.00	2.00	0.00	19.00
209	วิศว (คอมฯ)	4.00	5.00	8.00	3.00	0.00	20.00
210	วิศว (คอมฯ)	2.00	9.00	7.00	1.00	1.50	20.50
211	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	1.00	3.00	0.00	0.00	7.00
212	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	3.00	4.00	0.00	0.25	9.25
213	วิศว (ซอฟต์แวร์)	1.00	5.00	3.00	1.00	0.00	10.00
214	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	3.00	4.00	1.00	0.10	10.10
215	วิศว (ซอฟต์แวร์)	4.00	3.00	1.00	2.00	0.50	10.50
216	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	5.00	3.00	1.00	0.25	11.25
217	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	5.00	4.00	1.00	0.25	12.25
218	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	6.00	4.00	1.00	0.00	13.00
219	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	3.00	7.00	1.00	0.10	13.10
220	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	3.00	7.00	1.00	0.50	13.50
221	วิศว (ซอฟต์แวร์)	1.00	7.00	4.00	2.00	0.00	14.00
222	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	5.00	4.00	2.00	0.00	14.00
223	วิศว (ซอฟต์แวร์)	1.00	6.00	5.00	2.00	0.25	14.25
224	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	4.00	6.00	2.00	0.00	15.00
225	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	6.00	5.00	2.00	0.00	15.00
226	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	2.00	8.00	2.00	0.10	15.10
227	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	6.00	5.00	1.00	0.25	15.25
228	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	5.00	6.00	2.00	0.00	16.00
229	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	5.00	6.00	1.00	1.00	16.00
230	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	6.00	6.00	1.00	0.00	16.00
231	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	6.00	7.00	1.00	0.50	17.50
232	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	7.00	7.00	2.00	0.00	19.00
233	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	7.00	6.00	2.00	3.00	20.00
234	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	7.00	7.00	1.00	2.50	20.50
235	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	9.00	7.00	2.00	0.50	21.50

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
236	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	8.00	7.00	1.00	4.00	22.00
237	วิศว (ซอฟต์แวร์)	4.00	8.00	7.00	3.00	0.10	22.10
238	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	9.00	6.00	5.00	1.00	23.00
239	สถาปัตย์	2.00	1.00	4.00	0.00	0.00	7.00
240	สถาปัตย์	1.00	3.00	3.00	0.00	0.00	7.00
241	สถาปัตย์	2.00	1.00	4.00	0.00	0.00	7.00
242	สถาปัตย์	1.00	3.00	4.00	1.00	0.10	9.10
243	สถาปัตย์	0.00	5.00	4.00	1.00	0.10	10.10
244	สถาปัตย์	2.00	2.00	6.00	1.00	0.00	11.00
245	สถาปัตย์	2.00	5.00	2.00	2.00	0.00	11.00
246	สถาปัตย์	2.00	6.00	4.00	2.00	0.25	14.25
247	สถาปัตย์	1.00	6.00	6.00	2.00	0.00	15.00
248	สถาปัตย์	3.00	5.00	6.00	1.00	0.10	15.10
249	สถาปัตย์	3.00	6.00	5.00	1.00	0.10	15.10
250	สถาปัตย์	2.00	7.00	6.00	1.00	1.00	17.00
251	สถาปัตย์	4.00	7.00	6.00	1.00	0.50	18.50
252	สถาปัตย์	2.00	9.00	6.00	3.00	0.00	20.00
253	สถาปัตย์	3.00	8.00	7.00	1.00	1.50	20.50
254	สถาปัตย์	3.00	8.00	8.00	2.00	1.00	22.00
255	สถาปัตย์	2.00	9.00	8.00	3.00	1.50	23.50
256	สถาปัตย์	2.00	9.00	10.00	2.00	4.00	27.00
257	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	1.00	2.00	3.00	0.00	0.00	6.00
258	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	1.00	2.00	2.00	1.00	0.00	6.00
259	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	1.00	3.00	1.00	1.00	0.25	6.25
260	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	2.00	1.00	3.00	2.00	0.00	8.00
261	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	2.00	4.00	2.00	1.00	0.00	9.00
262	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	2.00	3.00	4.00	0.00	0.00	9.00
263	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	3.00	3.00	1.00	2.00	0.00	9.00
264	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	1.00	2.00	6.00	1.00	0.00	10.00
265	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	2.00	2.00	4.00	2.00	0.10	10.10

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
266	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	3.00	2.00	4.00	2.00	0.00	11.00
267	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	1.00	4.00	4.00	2.00	0.00	11.00
268	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	1.00	7.00	1.00	0.50	11.50
269	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	0.00	4.00	6.00	2.00	1.00	13.00
270	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	4.00	5.00	4.00	0.00	0.00	13.00
271	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	7.00	5.00	0.00	0.00	14.00
272	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	6.00	4.00	2.00	0.10	14.10
273	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	4.00	7.00	1.00	0.10	14.10
274	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	1.00	5.00	6.00	3.00	0.00	15.00
275	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	7.00	6.00	1.00	0.10	16.10
276	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	4.00	7.00	4.00	1.00	0.10	16.10
277	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	3.00	5.00	6.00	2.00	0.25	16.25
278	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	6.00	6.00	3.00	0.25	17.25
279	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	7.00	6.00	3.00	0.00	18.00
280	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	4.00	8.00	7.00	1.00	0.25	20.25
281	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	3.00	8.00	9.00	3.00	2.50	25.50
282	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	3.00	1.00	1.00	0.00	8.00
283	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	4.00	1.00	1.00	0.00	8.00
284	สารสนเทศดิจิทัล	0.00	1.00	5.00	2.00	0.00	8.00
285	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	2.00	4.00	0.00	0.00	8.00
286	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	4.00	1.00	0.00	0.10	8.10
287	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	3.00	3.00	1.00	0.00	9.00
288	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	3.00	5.00	0.00	0.00	9.00
289	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	1.00	6.00	2.00	0.00	10.00
290	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	4.00	4.00	1.00	0.10	10.10
291	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	3.00	4.00	0.00	0.10	10.10
292	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	4.00	4.00	1.00	0.10	11.10
293	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	3.00	5.00	1.00	0.25	11.25
294	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	5.00	4.00	1.00	0.00	12.00
295	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	4.00	4.00	1.00	0.00	12.00

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
296	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	6.00	4.00	0.00	0.10	12.10
297	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	7.00	4.00	0.00	0.10	12.10
298	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	5.00	6.00	1.00	0.00	13.00
299	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	4.00	6.00	0.00	0.00	13.00
300	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	3.00	5.00	3.00	0.00	13.00
301	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	5.00	4.00	3.00	0.00	13.00
302	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	5.00	5.00	1.00	0.00	13.00
303	สารสนเทศดิจิทัล	0.00	4.00	7.00	2.00	0.00	13.00
304	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	6.00	5.00	1.00	0.00	14.00
305	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	3.00	7.00	1.00	0.00	14.00
306	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	7.00	5.00	0.00	0.00	14.00
307	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	5.00	6.00	1.00	0.25	14.25
308	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	6.00	6.00	1.00	0.00	15.00
309	สารสนเทศดิจิทัล	4.00	4.00	5.00	2.00	0.00	15.00
310	สารสนเทศดิจิทัล	0.00	6.00	8.00	2.00	0.00	16.00
311	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	5.00	7.00	2.00	0.00	16.00
312	สารสนเทศดิจิทัล	4.00	4.00	7.00	2.00	0.00	17.00
313	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	5.00	8.00	1.00	0.00	17.00
314	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	8.00	7.00	0.00	0.00	17.00
315	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	6.00	6.00	2.00	0.00	17.00
316	สารสนเทศดิจิทัล	4.00	7.00	5.00	1.00	0.10	17.10
317	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	8.00	6.00	1.00	0.10	17.10
318	สารสนเทศดิจิทัล	4.00	6.00	6.00	2.00	0.10	18.10
319	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	7.00	7.00	2.00	0.25	18.25
320	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	6.00	8.00	1.00	0.25	18.25
321	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	8.00	7.00	2.00	0.00	19.00
322	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	7.00	7.00	2.00	2.50	20.50
	คะแนนสูงสุด	5.00	9.00	10.00	5.00	4.00	29.00
	คะแนนต่ำสุด	1.00	1.00	1.00	1.00	0.10	5.00

ตารางที่ 4.1 คะแนนทดสอบก่อนเรียน (ต่อ)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
	คะแนนเฉลี่ย	2.29	4.81	5.08	1.67	0.62	13.69
	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	0.93	2.08	1.91	0.77	0.93	4.41

แบบทดสอบก่อนเรียนของหลักสูตร แบ่งออกเป็น 5 ส่วน ส่วนที่ 1 คือ ดูวิดีโอคลิปแล้วตอบคำถาม (คะแนนเต็ม 5 คะแนน) ส่วนที่ 2 คือ ฟังเพลงแล้วเลือกคำหรือวลีที่หายไป (คะแนนเต็ม 10 คะแนน) ส่วนที่ 3 เกี่ยวกับคำศัพท์ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน) ส่วนที่ 4 เกี่ยวกับสำนวน สุภาษิตในภาษาอังกฤษ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน) ส่วนที่ 5 คือ การเขียนย่อหน้าสั้นๆ เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดให้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน) ข้อสอบทุกส่วนเป็นแบบ Multiple Choice ส่วนสุดท้ายเป็นข้อเขียน จากตารางที่ 4.2 จะเห็นว่า ผู้เรียนมีความสามารถทางภาษาอังกฤษที่หลากหลาย โดยเฉพาะทักษะการฟัง สังเกตได้จากคะแนนสูงสุด และต่ำสุด รวมทั้งส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในแต่ละข้อสอบแต่ละส่วน คะแนนเฉลี่ยของผู้เรียนอยู่ที่ 13.69 ซึ่งต่ำกว่าครึ่งหนึ่งของคะแนนเต็ม

หลักสูตร Coffee, Tea, Me and English ใช้ห้องเรียนของอาคารเรียนรวม 1 และ 7 รวมทั้งห้องระเบียงบรรณ อาคารศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ในการจัดการการเรียนการสอนในแต่ละคาบ อย่างไรก็ตามพบว่าอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการเรียนการสอนมีปัญหาอยู่บ้าง คือ เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ห้อง 7214 เปิดไม่ได้ เครื่องฉายห้อง 7206 ฉายภาพออกมาเป็นสีเหลือง รวมทั้งไมโครโฟนในแต่ละห้องมีไม่เพียงพอต่อความต้องการ

3. กระบวนการ

หลักสูตร Coffee, Tea, Me and English มีทั้งหมด 10 คาบเรียน คาบละ 3 ชั่วโมง อาทิตย์ละ 3 วัน คือ วันจันทร์ วันพุธ และวันศุกร์ โดยคาบแรกผู้เรียนจะทำแบบทดสอบก่อนเรียน ทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและรูปแบบการเรียน หลังจากนั้นจะได้รับชมการแสดงต่าง ๆ เกี่ยวกับภาษาอังกฤษจากผู้สอนและพี่เลี้ยง มีรายละเอียดดังตาราง 4.2

ตารางที่ 4.2 ตารางเรียนและเนื้อหาบทเรียน

คาบที่	วันที่	เวลา	เนื้อหาบทเรียน
1	30 มิ.ย. 2557 (วันจันทร์)	9:00 – 12.00 น.	● Course Introduction ● Pre-Test
2	02 ก.ค. 2557 (วันพุธ)	9:00 – 12.00 น.	● Useful Expressions
3	04 ก.ค. 2557 (วันศุกร์)	9:00 – 12.00 น.	● Present Simple Tense ● Past Simple Tense
4	07 ก.ค. 2557 (วันจันทร์)	9:00 – 12.00 น.	● Animals ● Adjective

ตารางที่ 4.2 ตารางเรียนและเนื้อหาบทเรียน (ต่อ)

คาบที่	วันที่	เวลา	เนื้อหาบทเรียน
5	09 ก.ค. 2557 (วันพุธ)	9:00 – 12.00 น.	● How to Do Something
6	16 ก.ค. 2557 (วันพุธ)	9:00 – 12.00 น.	● Reading Aloud
7	18 ก.ค. 2557 (วันศุกร์)	9:00 – 12.00 น.	● Comparative & Superlative
8	21 ก.ค. 2557 (วันจันทร์)	9:00 – 12.00 น.	● If-clause ● Translation
9	23 ก.ค. 2557 (วันพุธ)	9:00 – 12.00 น.	● News Report
10	25 ก.ค. 2557 (วันศุกร์)	9:00 – 12.00 น.	● Post-Test

คาบที่ 2-9 ผู้เรียนจะเข้าเรียนและทำกิจกรรมต่าง ๆ โดยบทเรียนแต่ละคาบนั้นจะเน้นหลักภาษาที่ต่างกันไป คือ บทสนทนาที่บทย่อยในชีวิตประจำวัน (คาบที่ 2) เรื่อง Present และ Past Simple Tense ซึ่งเน้นสถานการณ์ที่สมควรใช้ Tense ดังกล่าว (คาบที่ 3) หน้าที่และการใช้ Adjective (คาบที่ 4) การอธิบายวิธีทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง (คาบที่ 5) การอ่านออกเสียงและเว้นวรรคตอนข้อความที่อ่าน (คาบที่ 6) การเปรียบเทียบขั้นกว่าและขั้นสุด (คาบที่ 7) การใช้ If-clause และการแปล (คาบที่ 8) การรายงานข่าว ซึ่งเน้นกระบวนการอ่านและทำความเข้าใจข่าวนั้น ๆ ที่ผู้เรียนอ่าน (คาบที่ 9) ในคาบที่ 10 ซึ่งเป็นคาบสุดท้าย ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน และโชว์การแสดงที่ตัวแทนห้องจัดเตรียมมา

การเรียนการสอนในแต่ละคาบเกิดขึ้นผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งการฟังเพลง เล่นเกมส์ ดูวิดีโอ คลิป แสดงบทบาทสมมติ และทำแบบฝึกหัดต่าง ๆ โดยกิจกรรมที่ทำในแต่ละคาบมีดังนี้

คาบที่ 1 ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน และชมการแสดงจากคณะผู้สอนและพี่เลี้ยง รวมทั้งการแข่งขันเกมส์ภาษาอังกฤษของผู้เรียน เพื่อเป็นการอุ่นเครื่องการเรียนภาษาอังกฤษในหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English

คาบที่ 2 มีวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนรู้รูปแบบประโยคที่เป็นทั่วไปในชีวิตประจำวัน ผ่านการฟังเพลง Take Me to Your Heart และเติมประโยคหรือวลีที่หายไป พูดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เล่นเกมส์ไขว้สลับภาษาอังกฤษจากเพลงที่ฟัง ดูวิดีโอคลิปภาษาอังกฤษเรื่อง Wayside School ตอน Todd Falls in Love พูดคุยทำความเข้าใจเกี่ยวกับคลิปลงกล่าว แสดงบทบาทสมมติภายใต้หัวข้อ Love is All Around และเล่าถึงคน สัตว์เลี้ยง สิ่งของ หรืออะไรก็ตามที่ตัวเองรักให้เพื่อน ๆ ฟังเป็นภาษาอังกฤษ

คาบที่ 3 มีวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถใช้ประโยค Present Simple และ Past Simple Tense ได้ถูกต้องตามสถานการณ์ มีกิจกรรมฟังเพลง Year 3000 และเติมประโยคหรือวลีที่หายไป พูดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง Crossword Puzzle แต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ ดูคลิปวิดีโอเรื่อง The Penguins of Madagascar ตอน It's about Time และแสดงบทบาทสมมติ

คาบที่ 4 มีวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนเข้าใจคำประเภท Adjective และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม มีกิจกรรมฟังเพลง How much is that Doggie in the Window? และเติมประโยคหรือวลีที่หายไป พูดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง กิจกรรม Word Search เกี่ยวกับสัตว์ กิจกรรม Twisted Fairy Tales (ผู้เรียนสุ่มเลือกคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่เป็น Adjective และคำประเภทอื่นไว้ตามจำนวนที่กำหนด จากนั้นนำคำเหล่านั้นใส่ลงในช่องว่างในเนื้อเรื่องที่ผู้สอนแจกตามลำดับ) ดูลิขิตวิดีโอเรื่อง The Powerpuff Girls ตอน Helter Shelter พูดเล่าเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับสัตว์เลี้ยง หรือสัตว์ที่ตัวเองชอบกับเพื่อนกลุ่มเล็ก ทำแบบฝึกหัดเรื่องสำนวนที่เกี่ยวกับสัตว์

คาบที่ 5 มีวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนรู้และเข้าใจรูปแบบประโยคคำสั่ง มีกิจกรรมฟังเพลง Fly Me to the Moon และเติมประโยคหรือวลีที่หายไป พูดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เล่นเกมส์ทอยเต๋า (ผู้เรียนจับกลุ่มเล็ก ๆ ผลัดกันทอยเต๋าและเดินหมากไปตามช่อง ในแต่ละช่องจะมีคำสั่งภาษาอังกฤษสั้น ๆ ผู้เล่นทำตามคำสั่งที่ตนได้) เล่นเกมส์ Hot Potato (โยนลูกบอลไปรอบ ๆ ห้อง เมื่อเพลงหยุด คนที่มีลูกบอลอยู่ในมือต้องเลือกหมายเลขบน Power Point และพูดเล่าเรื่องหัวข้อที่ได้) ดูลิขิตวิดีโอเรื่อง Goofy's Glider และกิจกรรมประกวด Miss Butterfly Contest (ผู้เรียนแบ่งกลุ่มย่อย กลุ่มละ 10 คน เลือกตัวแทนกลุ่มเพื่อแต่งตัวจากอุปกรณ์ที่หยิบฉวยมาได้ และประชันกันกับกลุ่มอื่น ๆ)

คาบที่ 6 มีวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างมั่นใจ ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ เริ่มด้วยการดูวิดีโอคลิปเรื่อง Minna and the Count ตอน Interlude with a Vampire พูดคุยและทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับคลิปลิงก์กล่าว เล่นเกมส์ Sentence Echo (เริ่มด้วยการให้ผู้เรียนจับกลุ่มเล็ก ๆ และเข้าแถว จากนั้นหัวหน้าแถวอ่านข้อความที่จับฉลากได้ในใจ และกระซิบเบา ๆ ให้เพื่อนคนถัดไปฟังเรื่อย ๆ จนถึงคนสุดท้าย แล้วเล่าว่าประโยคนั้นคืออะไร) แสดงบทบาทสมมติจากบทละครที่กำหนด ดูลิขิตวิดีโอคลิปเรื่อง How to Haunt a House และแสดงบทบาทสมมติอีกเรื่อง

คาบที่ 7 มีวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนรู้และสามารถเปรียบเทียบสิ่งต่าง ๆ เป็นภาษาอังกฤษได้ กิจกรรมในคาบเรียน คือฟังเพลง Sorry seems to be the Hardest Word และเติมประโยคหรือวลีที่หายไป พูดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง แบบฝึกหัด Friends Comparison โดยการให้จับคู่และเขียนคำศัพท์ที่แสดงถึงจุดเด่น หรือลักษณะนิสัยของตนเอง จากนั้นฝึกคิดประโยคที่ใช้เปรียบเทียบระหว่างตนเองและคู่ ดูลิขิตวิดีโอคลิปเรื่อง The Penguins of Madagascar ตอน Maurice at Peace ทำแบบฝึกหัดเรื่องการเปรียบเทียบขั้นกว่าและขั้นสุด ดูลิขิตวิดีโอสอนเรื่องการใช้คำเปรียบเทียบ และแบ่งกลุ่มทำและนำเสนอโปสเตอร์เกี่ยวกับสถานที่ที่นักเรียนชอบโดยใช้รูปแบบภาษาที่ได้เรียนในคาบ

คาบที่ 8 มีวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนเข้าใจการใช้ If-clause และเข้าใจหลักการแปลง่าย ๆ ผ่านการฟังเพลง If You Come Back และเติมประโยคหรือวลีที่หายไป พูดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง กิจกรรม If you have a million dollar (แบ่งกลุ่มย่อย แต่งประโยคต่อจากประโยคที่ว่าหากผู้เรียนมีเงิน 1 ล้านดอลลาร์ จะทำอะไร) แปลเนื้อเพลง Misunderstood และแสดงบทบาทสมมติ

คาบที่ 9 มีวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารได้อย่างเป็นตัวของตัวเอง ไม่ใช้ภาษายากจนเกินไป ผ่านกิจกรรมดูมิวสิควิดีโอเพลง I See the Light พุดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง อ่านนิทานเรื่อง Rapunzel และทำแบบฝึกหัดเพื่อทดสอบความเข้าใจเรื่องที่อ่าน ดูวิดีโอคลิป Sesame Street ตอน Kermit Report News on Rapunzel บรรยายเรื่องเทคนิคการอ่านข่าวง่ายๆ เช่น การใช้ข้อความที่ง่ายและกระชับ การเว้นวรรคตอนของประโยคให้ถูกต้อง จากนั้นฝึกใช้เทคนิคการอ่านข่าว โดยใช้เนื้อหาจากหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ จากนั้นแสดงบทบาทสมมติหัวข้อ Disney Fairy Tales

คาบที่ 10 ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน และร่วมกันโชว์ชุดการแสดงที่กลุ่มของตนเองเตรียมมา

จากการวิเคราะห์พบว่า กิจกรรมและเนื้อหาในแต่ละคาบเรียนมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หลักของหลักสูตร คือ เน้นรูปแบบกิจกรรมที่สนุกสนาน ผู้เรียนได้ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูลดังกล่าว โดยใช้แบบสอบถามวัดระดับความพึงพอใจต่อหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English ได้ผลการวิเคราะห์ ดังนี้

ตารางที่ 4.3 เกณฑ์ค่าคะแนนที่ใช้ประเมินระดับความพึงพอใจ

ระดับความพึงพอใจ	ช่วงคะแนน	
	ต่ำสุด	สูงสุด
มากที่สุด	4.50	5.00
มาก	3.50	4.49
ปานกลาง	2.50	3.49
น้อย	1.50	2.49
น้อยที่สุด	1.00	1.49

(พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2540: 165-167)

ตารางที่ 4.4 วิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ

รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ		แปลความหมาย
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	
1. เนื้อหาของบทเรียนมีระดับเหมาะสมกับผู้เรียน	3.42	0.56	ปานกลาง
2. กิจกรรมในบทเรียนมีความสนุกสนาน	3.46	0.59	ปานกลาง
3. เวลาที่จัดให้สำหรับแต่ละกิจกรรมมีความเหมาะสม	3.41	0.60	ปานกลาง
4. บรรยายภาคการเรียนช่วยเพิ่มแรงจูงใจการเรียน	3.41	0.60	ปานกลาง

ตารางที่ 4.4 วิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจ (ต่อ)

รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ		แปลความหมาย
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	
ภาษาอังกฤษ			
5. ในบทเรียนนี้นักศึกษาได้ใช้/พัฒนาทักษะต่อไปนี้ในระดับใด			
5.1 การฟัง	3.42	0.59	ปานกลาง
5.2 การพูด	3.35	0.62	ปานกลาง
5.3 การอ่าน	3.32	0.89	ปานกลาง
5.4 การเขียน	3.20	0.69	ปานกลาง
5.5 ด้านคำศัพท์	3.33	0.64	ปานกลาง
5.6 ด้านไวยากรณ์	3.18	0.72	ปานกลาง
6. ผู้เรียนได้รับความรู้จากบทเรียน	3.42	0.60	ปานกลาง
รวม	3.35	0.50	ปานกลาง

จากตารางข้างต้นแสดงให้เห็นว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรม Coffee, Tea, Me & English ทั้งที่เป็น ผู้เรียน ผู้สอน และพี่เลี้ยง มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 3.35 อันดับแรก ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมในบทเรียนที่มีความสนุกสนาน อยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 3.46 อันดับสอง ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อเนื้อหาของบทเรียนที่มีระดับเหมาะสมกับผู้เรียน ความพึงพอใจต่อการใช้/พัฒนาทักษะการฟัง และความพึงพอใจต่อความรู้ที่ได้รับจากบทเรียน อยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 3.42 อันดับสุดท้าย ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อเวลาที่จัดให้สำหรับแต่ละกิจกรรมมีความเหมาะสม และความพึงพอใจต่อบรรยากาศการเรียนที่ช่วยเพิ่มแรงจูงใจการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 3.41

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับสิ่งที่ชอบและไม่ชอบของหลักสูตรในภาพรวม สิ่งที่ชอบ คือ เกมส์และกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การประกวด Miss Butterfly การเล่นเกม Crossword ส่วนสิ่งที่ผู้เรียนไม่ชอบแบ่งเป็น 2 ด้านหลัก ๆ คือ ด้านสถานที่ เช่น แอร์เย็นเกินไป เก้าอี้ที่นั่งสบายเกินไปทำให้ง่วง อีกด้านหนึ่ง คือ กิจกรรมที่เน้นไปทางเนื้อหาทางไวยากรณ์ เช่น การสอบกิจกรรมที่เน้นการเขียน หรือการฟัง

นอกจากเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม ผู้วิจัยยังได้สัมภาษณ์ความพึงพอใจและความคิดเห็นต่อหลักสูตรทั้งจากกลุ่มผู้เรียน พี่เลี้ยง และผู้สอนแบบ Focus Group มีผลดังนี้

A. มุมมองของนักศึกษา

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมประกอบด้วยนักศึกษาจำนวน 316 คน มีความเห็นต่อหลักสูตรแบ่งเป็นด้านต่าง ๆ ดังนี้

ด้านกิจกรรม – นักศึกษาชอบและรู้สึกสนุกที่ได้ทำกิจกรรมต่างนอกห้องเรียน มองว่าเป็นการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม ซึ่งช่วยฝึกการแสดงออก ฝึกพูด เพิ่มความสามารถในการพัฒนาภาษาอังกฤษ ช่วยให้รู้จักฟังกัน

ด้านพี่เลี้ยง – ผู้เรียนมองว่าพี่เลี้ยงมีความเป็นมิตร เป็นกันเองกับน้อง ๆ และสามารถให้คำปรึกษาเล็ก ๆ น้อย ๆ เกี่ยวกับบทเรียนได้

ด้านผู้สอน – นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความเห็นว่าคณาจารย์และผู้สอนมีความสามารถ เป็นมิตร สอนสนุก ไม่น่าเบื่อ ผู้เรียนบางส่วนชอบและอยากเรียนกับอาจารย์ชาวต่างชาติ เนื่องจากรู้สึกตื่นเต้นกว่า

ข้อดี-ข้อเสีย – นักศึกษามีความเห็นว่างบบทมีการเน้นไวยากรณ์มากเกินไป ข้อมูลในแบบเรียนมีค่อนข้างน้อย ควรเพิ่มให้มากขึ้น และสื่อที่ใช้ไม่ทันสมัย

ข้อเสนอแนะ – ผู้เรียนอยากให้จัดห้องเรียนแบบคณะสาขา ทดสอบจัดระดับผู้เรียน และสอนให้แตกต่างกันตามระดับผู้เรียน อยากให้มีผู้สอนชาวต่างชาติสอนร่วมกันกับผู้สอนชาวไทย และอยากให้ดำเนินกิจกรรมนี้ทุกปี

B. มุมมองของพี่เลี้ยง

นักศึกษาพี่เลี้ยงในหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English เป็นนักศึกษาปี 2 สาขาภาษาอังกฤษและเภสัชศาสตร์ มีหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของห้องเรียนและอุปกรณ์ประกอบกิจกรรมในคาบเรียนแต่ละคาบ รวมทั้งสอดส่องดูแลผู้เรียนในแต่ละคาบเรียนด้วย มุมมองของพี่เลี้ยงต่อหลักสูตรแบ่งเป็นด้านต่าง ๆ ดังนี้

ด้านเนื้อหา – เนื้อหามีทั้งความเหมาะสมและไม่เหมาะสม สิ่งที่เหมาะสม คือ เนื้อหาในบทเรียนเหมาะกับระดับผู้เรียนทุกคน แต่เนื้อหาดังกล่าวง่ายเกินไป อีกจุดหนึ่ง คือ นักศึกษามีพื้นฐานแตกต่างกัน คนที่เก่งภาษาอังกฤษอยู่แล้วจะรู้สึกเบื่อ ส่วนคนที่อ่อนภาษาอังกฤษจะตั้งใจเรียนมาก

ด้านกิจกรรม – กิจกรรมในชั้นเรียนมีความหลากหลาย ผู้เรียนชอบการฟังเพลงและเติมคำที่หายไป เป็นกิจกรรมที่ดึงดูดความสนใจนักศึกษาได้ดีมาก ทำให้ไม่น่าเบื่อ การแสดงบทบาทสมมติก็สนุก แต่ยังมีผู้เรียนบางคนไม่กล้าแสดงออก ทำให้กิจกรรมสะดุดไปบ้าง ในส่วนของคลิปวิดีโอ บางครั้งนักศึกษาไม่สนใจ เพราะฟังภาษาอังกฤษไม่ออก บางคลิปนักศึกษาก็เคยดูแล้ว แต่สิ่งที่ได้จากการดูคลิปคือ คำศัพท์ อย่างไรก็ตามผู้เรียนบางคนก็ชอบกิจกรรมดังกล่าว เนื่องจากสามารถช่วยพัฒนาทักษะการฟัง สิ่งพี่เลี้ยงทุกคนให้ความตรงกันว่าผู้เรียนดูจะชอบและรู้สึกสนุกทุกครั้ง คือ เกมต่าง ๆ ที่เล่นในแต่ละคาบเรียน

ด้านเวลา – กลุ่มพี่เลี้ยงให้ความเห็นว่าระยะเวลาในการเรียนการสอนและตารางเรียนมีความเหมาะสมดีอยู่แล้ว แต่ยังมีนักศึกษาบางคนมาสาย หรือบางคนก็โดดเรียน ทั้งนี้กลุ่มพี่เลี้ยงให้ความเห็นว่าอาจจะเป็นเพราะเหนื่อยล้าจากกิจกรรมอื่น ๆ

ด้านบรรยากาศ – กลุ่มพี่เลี้ยงกล่าวว่าบรรยากาศการเรียนในแต่ละคาบมีความสนุกสนาน แต่ละห้องจะมีนักศึกษาบางคนเป็นผู้สร้างสีสันให้กับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน ช่วยให้บรรยากาศการเรียนไม่เครียด ผู้เรียนมีความสุข

ด้านทักษะที่ได้รับจากการเรียน – จากการสังเกตการณ์ในหลักสูตรดังกล่าว กลุ่มพี่เลี้ยงรายงานว่าผู้เรียนส่วนใหญ่มีปัญหาการฟัง คือ ฟังไม่ออก สังเกตได้จากการที่ผู้เรียนเปิดดูเนื้อ

เพลงจาก Google ในกิจกรรมฟังเพลงและเติมคำ ทักษะการพูดทุกคนอยู่ในระดับใกล้เคียงกัน คือระดับปานกลาง สามารถพูดได้ แต่ยังขาดความมั่นใจ กิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการอ่านน้อย ด้านการเขียนและคำศัพท์ก็ยังพัฒนาได้ไม่เต็มที่ อย่างไรก็ตามมีการสอดแทรกไวยากรณ์ไว้ในทุกกิจกรรม

ด้านสถานที่ – สถานที่เรียนมีความสะดวกเหมาะสมดี บางห้องอาจจะมีปัญหาเรื่องการจัดเก้าอี้เป็นกลุ่มอยู่บ้าง แต่ไม่ได้กระทบต่อรูปแบบกิจกรรม อย่างไรก็ตามคอมพิวเตอร์และโปรเจคเตอร์มีปัญหาซึ่งกระทบต่อรูปแบบกิจกรรม เปลี่ยนห้องเรียนทำให้คาบเรียนสะดุด เนื่องจากคอมพิวเตอร์ดับไป เปิดไม่ได้ เครื่องฉายโปรเจคเตอร์เหลืองและบางครั้งก็หน้าจอสั่น อ่านข้อความไม่รู้เรื่อง

ด้านผู้สอน – กลุ่มพี่เลี้ยงเห็นว่าหลักสูตรควรมีอาจารย์ทั้งชาวไทยและต่างชาติ เพราะอาจารย์ชาวไทยสามารถให้คำแนะนำเพื่อนักศึกษาจะได้เข้าใจได้ง่าย และอาจารย์ต่างชาติจะทำให้นักศึกษาได้ฟังสำเนียงจากเจ้าของภาษา

ข้อเสนอแนะ – กลุ่มพี่เลี้ยงเสนอว่าน่าจะมีการจัดกลุ่มผู้เรียนตามระดับความสามารถ และปรับหรือเพิ่มกิจกรรมที่ทำทลายความสามารถมากขึ้น เช่น ถ่ายวิดีโอมานำเสนอ

C. มุมมองของผู้สอน

ผู้สอนหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English มีความเห็นต่อหลักสูตรแบ่งเป็นด้านต่าง ๆ ดังนี้

ด้านเนื้อหาบทเรียน กิจกรรมต่าง ๆ ในห้องเรียน – คณะผู้สอนเห็นว่าเนื้อหาของบทเรียนมีความเหมาะสมเนื่องจากเป็นเนื้อหาที่เสริมสร้างจินตนาการของนักศึกษาและช่วยให้นักศึกษาสนใจการอ่านนิทานหรือเรื่องสั้นที่จรรโลงจิตใจมากขึ้น แต่โดยภาพรวมเนื้อหายังโยงไปที่ตัววรรณกรรมเก่า ๆ มากไป ไม่เหมาะสมกับอายุวัยรุ่นเท่าที่ควร ยังไม่สามารถจูงใจให้ผู้เรียนสนใจได้มากนัก แต่สิ่งที่ผู้เรียนดูจะชอบมากเป็นพิเศษ คือ Role-play ครบมีไว้

ด้านอุปกรณ์ในห้องเรียนและสถานที่ – กลุ่มผู้สอนเห็นว่าสถานที่ในการเรียนมีความเหมาะสมดีแล้ว แต่ระบบคอมพิวเตอร์บางห้องมีปัญหา ทำให้ต้องย้ายห้องเรียน ส่งผลต่อบรรยากาศการเรียนและการทำกิจกรรม

ความพร้อมและอุปสรรคของผู้เรียนและพี่เลี้ยง – ผู้เรียนส่วนใหญ่มีความพร้อมให้ความร่วมมือในกิจกรรมดี แต่ยังมีบางส่วนเขินอาย ไม่ยอมพูด ไม่ยอมร่วมกิจกรรม อยากนั่งฟังเพื่อนเฉย ๆ พี่เลี้ยงเป็นกันเองและดูแลผู้เรียนดีมาก ทำให้บรรยากาศการเรียนดูเป็นกันเอง ไม่เครียด อย่างไรก็ตามกลุ่มผู้สอนเห็นว่าจำนวนผู้เรียนต่อห้องมีจำนวนมากเกินไป ควรปรับลดลงให้พี่เลี้ยงและผู้สอนสามารถดูแลทั่วถึงยิ่งขึ้น

ด้านพัฒนาการและทัศนคติโดยรวม – กลุ่มผู้สอนสังเกตเห็นว่าผู้เรียนมีทัศนคติในการเรียนภาษาอังกฤษที่ดีขึ้น ไม่คิดว่าภาษาอังกฤษเป็นเรื่องที่น่ากังวล ถ้าใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารกับผู้สอนมากขึ้น และอายุน้อยลง สามารถหาช่องทางฝึกทักษะภาษาอังกฤษได้ด้วยตัวเองจากสื่อต่าง ๆ ที่ได้รับระหว่างร่วมกิจกรรม

ตารางที่ 4.5 สรุปมุมมองของผู้เรียน ผู้สอน และพี่เลี้ยง

มุมมองของผู้เรียน	มุมมองของผู้สอน	มุมมองของพี่เลี้ยง
ผู้สอนมีความสามารถ เป็นมิตร สอนสนุก ไม่น่าเบื่อ กิจกรรมนอกห้องเรียน สนุกดี, เพิ่มความสามารถในการพัฒนาภาษาอังกฤษ พี่เลี้ยงใจดี เป็นกันเอง ข้อเสนอแนะ – สื่อไม่ทันสมัย	เนื้อหาบทเรียนเหมาะสมกับระดับผู้เรียน กิจกรรมต่างๆมีความหลากหลายไม่น่าเบื่อ พี่เลี้ยงให้ความช่วยเหลือดี มีข้อเสนอแนะ และทำให้บรรยากาศการเรียนเป็นกันเอง ผู้เรียนมีทัศนคติในการเรียนภาษาอังกฤษที่ดีขึ้น มีความคิดว่าภาษาอังกฤษไม่ใช่เรื่องที่น่ากังวล ข้อเสนอแนะ – ควรใช้คลิปวิดีโอที่มีเนื้อหาเหมาะกับวัยรุ่นมากกว่านี้	ควรจะมีอาจารย์ทั้งชาวไทยและต่างชาติ หัวข้อบทเรียนน่าสนใจ แต่ตัวเนื้อหา แบบฝึกหัดง่ายเกินไป กิจกรรมสนุก พี่เลี้ยงใกล้ชิดนักเรียนมากกว่า อาจารย์ สามารถให้ความช่วยเหลือได้ ข้อเสนอแนะ – ควรจัดกลุ่มให้นักศึกษาเข้าเรียนตามระดับความสามารถ

จะเห็นได้ว่ามุมมองของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้ง 3 ส่วน คือ ผู้สอน ผู้เรียน และผู้สังเกตการณ์หรือพี่เลี้ยงนั้น อาจจะมีส่วนที่ความคิดต่างกัน กลุ่มพี่เลี้ยงเห็นว่ากิจกรรมหรือเนื้อหาบทเรียนบางส่วนดูง่ายเกินไปสำหรับผู้เรียนแต่กลุ่มผู้สอนเห็นว่าเหมาะสมแล้ว ผู้เรียนและผู้สอนมีความเห็นตรงกันเรื่องสื่อการสอนบางสื่อ เช่น คลิปวิดีโอ ดูค่อนข้างจะไม่ทันสมัย อย่างไรก็ตาม ทั้ง 3 ฝ่ายมีความเห็นตรงกัน คือ หลักสูตร Coffee, Tea, Me and English มีรูปแบบการเรียนการสอนที่สนุกสนานและน่าเรียน

4. ผลผลิต

ผลผลิตของหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English วัดจากพัฒนาการของผู้เรียนหลังจบหลักสูตร โดยดูจากผลคะแนนของแบบทดสอบหลังเรียน ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้เรียนหลักสูตรจำนวน 260 คน (เนื่องจากผู้เข้าเรียนมาสอบไม่ครบทุกคน) และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้แบบทดสอบก่อนการเรียน และแบบทดสอบหลังการเรียน ซึ่งแบ่งเป็น 5 ส่วน 30 คะแนน ได้แก่ (1) การทดสอบทักษะการฟังจากคลิปวิดีโอ 5 คะแนน (2) การทดสอบการฟังจากเพลง 10 คะแนน (3) คำศัพท์ 10 คะแนน (4) สุภาษิตและสำนวนภาษาอังกฤษ 5 คะแนน และ (5) การเขียนย่อหน้า 5 คะแนน ได้ผลการวิเคราะห์ ดังนี้

ตารางที่ 4.6 คะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน

		Paired Samples Statistics			
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Clip_Pre	2.28	260	1.00	0.06
	Clip_Post	2.36	260	0.96	0.06
Pair 2	Song_Pre	4.84	260	2.08	0.13
	Song_Post	6.32	260	2.10	0.13
Pair 3	Vocab_Pre	4.92	260	1.93	0.12
	Vocab_Post	5.41	260	2.02	0.13
Pair 4	Idioms_Pre	1.30	260	0.94	0.06
	Idioms_Post	1.39	260	1.02	0.06
Pair 5	Writing_Pre	0.23	260	0.61	0.04
	Writing_Post	0.88	260	1.09	0.07
Pair 6	Total_Pre	13.58	260	4.30	0.27
	Total_Post	16.37	260	4.67	0.30

จากข้อมูลในตารางที่ 4.6 พบว่าคะแนนในแบบทดสอบหลังเรียนของผู้เรียนหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English นั้น สูงกว่าคะแนนในแบบทดสอบก่อนเรียนในทุกส่วน โดยคะแนนเฉลี่ยในแบบทดสอบส่วนที่ 1 (คลิปวิดีโอ) ของทั้งแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนมีค่าใกล้เคียงกัน คือ 2.28 และ 2.36 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 1.00 และ 0.96 ตามลำดับ คะแนนเฉลี่ยในแบบทดสอบส่วนที่ 2 (เพลง) ของแบบทดสอบก่อนเรียนมีค่าสูงกว่าแบบทดสอบหลังเรียนเล็กน้อย คือ 4.84 และ 6.32 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 2.08 และ 2.01 ตามลำดับ คะแนนเฉลี่ยในแบบทดสอบส่วนที่ 3 (คำศัพท์) ของแบบทดสอบก่อนเรียนมีค่าต่ำกว่าแบบทดสอบหลังเรียนเล็กน้อย คือ 4.92 และ 5.41 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 1.93 และ 2.02 ตามลำดับ คะแนนเฉลี่ยในแบบทดสอบส่วนที่ 4 (สำนวนและสุภาษิต) ของทั้งแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนมีค่าใกล้เคียงกัน คือ 1.30 และ 1.39 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 0.94 และ 1.01 ตามลำดับ คะแนนเฉลี่ยในแบบทดสอบส่วนที่ 5 (การเขียนย่อหน้า) ของทั้งแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนมีค่าใกล้เคียงกัน คือ 0.23 และ 0.88 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 0.61 และ 1.09 ตามลำดับ คะแนนรวมเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนเรียน (13.58) มีค่าต่ำกว่าแบบทดสอบหลังเรียน (16.37) มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 4.29 และ 4.67 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.7 แสดงให้เห็นว่าโดยภาพรวมผู้เรียนได้คะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ โดยคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนส่วนที่ 1 (คลิปวิดีโอ) ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (Sig. = 0.14) คะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบหลังเรียนส่วนที่ 2 (เพลง) สูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ค่าความเชื่อมั่น 0.05 (Sig. = 0.00) คะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบหลังเรียนส่วนที่ 3 (คำศัพท์) สูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ที่ค่าความเชื่อมั่น 0.05 (Sig. = 0.00) คะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนส่วนที่ 4 (สำนวนและสุภาพคดี) ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (Sig. = 0.13) คะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบหลังเรียนส่วนที่ 5 (การเขียนย่อหน้า) สูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ค่าความเชื่อมั่น 0.05 (Sig. = 0.00) คะแนนรวมเฉลี่ยของแบบทดสอบหลังเรียนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ค่าความเชื่อมั่น 0.05 (Sig. = 0.00)

ตารางที่ 4.7 t-Test คะแนนแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (1-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Clip_Pre - Clip_Post	-0.08	1.15	0.07	-0.22	0.06	-1.09	250	0.14
Pair 2	Song_Pre - Song_Post	-1.47	2.06	0.13	-1.73	-1.22	-11.32	250	0.00
Pair 3	Vocab_Pre - Vocab_Post	-0.49	1.79	0.11	-0.72	-0.27	-4.37	250	0.00
Pair 4	Idioms_Pre - Idioms_Post	-0.09	1.28	0.08	-0.25	0.07	-1.13	250	0.13
Pair 5	Writing_Pre - Writing_Post	-0.64	0.97	0.06	-0.76	-0.52	-10.52	250	0.00
Pair 6	Total_Pre - Total Post	-2.78	3.51	0.22	-3.22	-2.35	-12.55	250	0.00

จากผลการวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่าหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English มีทั้งข้อดีและข้อควรปรับปรุง ซึ่งสามารถวิเคราะห์ตาม CIPP Model คือ ด้านบริบท ปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลผลิตได้

ในส่วนของบริบท พบว่าหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English ตรงตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ซึ่งเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ในห้องเรียนที่มีบรรยากาศสนุกสนาน

ด้านปัจจัยนำเข้า พบว่าระบบคอมพิวเตอร์มีปัญหา ทำให้การเรียนรู้สะดุดไปบ้าง

ด้านกระบวนการ มีข้อดี คือ ผู้เรียน ผู้สอน และพี่เลี้ยงมีความพึงพอใจต่อหลักสูตรทั้งด้านเนื้อหา กิจกรรม ระยะเวลาในการเรียน และพัฒนาการของทักษะต่าง ๆ ในระดับปานกลางค่อนข้างมาก ข้อเสีย คือ ชั้นเรียนบางกลุ่มยังใหญ่เกินไป ควรลดขนาดชั้นเรียนให้เล็กลงกว่านี้อีก

ด้านผลผลิต มีข้อดี คือ พัฒนาการของทักษะต่าง ๆ ของผู้เรียนในหลักสูตรดีขึ้น วิเคราะห์ได้จากผลคะแนนของการทดสอบก่อนและหลังเรียน อย่างไรก็ตามทักษะการฟังและความรู้ด้านสำนวนสุภาสิตไม่ได้พัฒนาขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ อาจเป็นเพราะทักษะเหล่านี้ต้องใช้เวลาในการพัฒนามากกว่าทักษะด้านอื่น ๆ

อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาวัตถุประสงค์ของงานวิจัยชิ้นนี้ สามารถกล่าวได้ว่า หลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษซึ่งผลิตขึ้นมาครั้งนี้ ยังขาดความสมบูรณ์ ไม่สามารถนำมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพได้ ต้องนำมาพัฒนาต่อไปตามข้อคิดเห็นของผู้ที่มีส่วนร่วมในโครงการ

ในด้านความพึงพอใจ ถือว่าคำตอบของผู้มีส่วนร่วมในโครงการในภาพรวมยังอยู่ในระดับปานกลาง แสดงว่ายังมีจุดที่ต้องปรับปรุงอีกหลายจุด

ในด้านความสอดคล้องกับบริบทสังคมโลกในยุคปัจจุบัน เห็นว่าการจัดชั้นเรียนขนาดค่อนข้างใหญ่ ยังไม่เหมาะสมกับปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียนระหว่างผู้เรียนและผู้สอน อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ยังมีปัญหาอยู่

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

งานวิจัยครั้งนี้ใช้ CIPP Model เพื่อศึกษารูปแบบหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อผู้เรียน โดยใช้หลักสูตร Coffee, Tea, Me & English เป็นกรณีศึกษา ผลการวิเคราะห์สามารถแบ่งออกเป็น 4 ส่วนตามระบบการวิเคราะห์ของ CIPP Model ได้ดังนี้

1. บริบท

หลักสูตร Coffee, Tea, Me and English ต้องการให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารได้อย่างมั่นใจและมีประสิทธิภาพ โดยมีหลักการ คือ เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนแบบ Active Learning ซึ่งตรงตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

2. ปัจจัยนำเข้า

ผู้เรียนมีความสามารถทางภาษาอังกฤษที่หลากหลาย อยู่ในระดับเบื้องต้นไปจนถึงปานกลาง ปัจจัยเกื้อหนุนค่อนข้างมีปัญหาติดขัดอยู่บ้าง เช่น ระบบคอมพิวเตอร์มีปัญหา

3. กระบวนการ

กระบวนการจัดการเรียนการสอนและบริหารหลักสูตรถือว่าประสบความสำเร็จในระดับหนึ่ง เนื่องจากผลจากการเก็บข้อมูลพบว่าผู้เรียน พี่เลี้ยง และผู้สอนพึงพอใจต่อหลักสูตรในระดับปานกลาง

นอกจากนี้ผู้ตอบแบบสอบถามและผู้ถูกสัมภาษณ์เห็นว่าห้องเรียนควรมีขนาดเล็กลงอีกเพื่อผู้สอนและพี่เลี้ยงจะดูแลผู้เรียนได้ใกล้ชิดขึ้น

4. ผลผลิต

ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของหลักสูตร Coffee, Tea, Me and English พบว่าผู้เรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้น สังเกตได้จากผลคะแนนจากแบบทดสอบหลังเรียนของผู้เรียนสูงกว่าผลคะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ อย่างไรก็ตามเมื่อพิจารณาในแต่ละส่วนของแบบทดสอบ พบว่าส่วนที่เกี่ยวกับการฟังและส่วนที่เกี่ยวกับสำนวน สุภาชิต ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะทักษะการฟังต้องใช้เทคนิคและเวลาในการฝึกฝนจนชำนาญนานกว่าทักษะส่วนอื่น ๆ และด้านสำนวน สุภาชิตก็ต้องใช้ประสบการณ์ เวลา และสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อช่วยให้เรียนรู้ได้เร็ว แต่หลักสูตร Coffee, Tea, Me and English มีระยะเวลาที่จำกัด ผู้เรียนจึงอาจไม่สามารถพัฒนาทักษะทั้งสองด้านได้ดีเท่าที่ควร เมื่อเทียบกับทักษะอื่น ๆ

โดยภาพรวม หลักสูตร Coffee, Tea, Me and English ถือว่าประสบความสำเร็จพอสมควรทั้งด้านบริบท ปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลผลิต เนื่องจากมีสิ่งที่ต้องปรับปรุงอยู่บ้าง คือ เชิงการจัดการและปัจจัยเกื้อหนุนด้านเทคโนโลยีและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ซึ่งพบว่ามีปัญหาที่สามารถแก้ไขได้ คือ คอมพิวเตอร์เปิดไม่ได้ หน้าจอโปรเจกเตอร์เหลือง ส่วนในด้านเนื้อหา ผู้เรียนและพี่เลี้ยงบางส่วนเห็นว่าเพลง หรือคลิปวิดีโอบางเรื่องไม่ค่อยน่าสนใจ เนื่องจากดูไม่ทันสมัย ไม่เหมาะกับวัยผู้เรียนเท่าที่ควร อย่างไรก็ตามเมื่อจบโครงการพบว่าผู้เรียนมีพัฒนาการทางภาษาอังกฤษที่ดีขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ และตัวผู้เรียนเองกล่าวว่าพวกเขามีทัศนคติต่อภาษาอังกฤษดีขึ้นกว่าเดิมอีกด้วย

บรรณานุกรม

- ทิพย์วัลย์ สุทิน (2556). แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการคิด. *จุลสาร PBL วลัยลักษณ์*. ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2556. 3-5.
- นงนภัส บุญเหลือ. (2553). การประเมินหลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ โรงเรียนประทุมอนุสรณ์ โดยใช้ CIPP Model. *วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและวิธีสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร*.
- ศักดิ์สิทธิ์ แสงบุญ. (2555). ภาษาอังกฤษกับนักเรียนไทย. จาก <http://m.dailynews.co.th/Article.do?contentId=37332>
- สมเกียรติ อ่อนวิมล. (2555). การใช้ภาษาอังกฤษและภาษาอื่นในภูมิภาคกับอนาคตของไทยในอาเซียน. จาก http://www.dla.go.th/upload/ebook/column/2013/5/2060_5264.pdf.
- สุนันทา ไพริน. (2554). *การใช้เอกสารจริงเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนจุฬารามราชวิทยาลัย ชลบุรี*. สารนิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรจน์.
- สุมิตรา อังวัฒนากุล. (2540). *วิธีสอนภาษาอังกฤษ*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรศักดิ์ ปาเฮ. (2558). เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการครูผู้สอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา สพท.แพร่ เขต 2
- อรพรรณ วีระวงศ์. (2554) งานวิจัย มศว ระบุเด็กไทยเรียนอังกฤษเพื่อสอบมากกว่านำมาใช้ในชีวิตประจำวัน. จาก <http://www.manager.co.th/campus/viewnews.aspx?newsID=9540000155943>
- อินทรา ศรีประสิทธิ์. (2553). โครงการศึกษาการเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษด้วยการวิธีการถอดรหัสตัวอักษรให้เป็นเสียงของนักเรียนในโรงเรียนเอกชน. จาก <https://www.google.co.th/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwjF4qHYtIPNAhVMrl8KHVb5Bx8QFggrMAI&url=http%3A%2F%2Fenglishclinic-research.wikispaces.com%2Ffile%2Fview%2Freportxx2finalrajini.doc&usq=AFQjCNGogYe eBJ8MsE902vCVRlvg-4sEhw&sig2=zZUEcp3FEQOMQLrQ8VLU6A&bvm=bv.123325700,d.c2l&cad=rja>
- Bonwell, C.; Eison, J. (1991). *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom* AEHE-ERIC Higher Education Report No. 1. Washington, D.C.: Jossey-Bass.
- Crystal, D. (2003). *The Cambridge encyclopedia of the English language* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Hakan, K. & Seval, F. (2011). CIPP evaluation model scale: development, reliability and validity. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 15. 592-599.

- Hergenhahn, B.R. & Olson, M.H. (1997). *Introduction to Theories of Learning*. (5th ed.) Prentice-Hall.
- Khunsamrong, S. (2010). A study of the Problems Faced by Thai Students in Acquiring English with Specific Reference to the First Year Students at the Northern Campuses of Mahachulalongkornrajavidyalaya University. Buddhist Graduates' Dissertation.
- Kimble, G.A. (1961). *Hilgard and Marquis' conditioning and learning* (2nd ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Kirkpatrick, A. (2010). *English as a lingua franca in ASEAN: A multilingual model*. Hong Kong: Hong Kong University Press.
- Kocaman O. & Balcioglu L., 2013 Student perceptions on the development of speaking skills: A course evaluation in the preparatory class. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 106. 2470-2483.
- Lindeman, E. C. (1926). *The meaning of adult education*. New York: New Republic.
- Mohebbi N, Akhlaghi F, Yarmohammadian M.H. & Khoshgam M, (2011). Application of CIPP model for evaluating the medical records education course at master of science level at Iranian medical sciences universities, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 15. 3286–3290.
- Ormrod, J. E. (1998). *Education psychology: Developing Learners* (2nd ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. *Journal of engineering education*, 93(3), 223-231.
- Stufflebeam, D.L. & Shinkfield, A.J. (2007). *Evaluation theory, models, and applications*. (1st ed.) San Francisco : Jossey-Bass.
- Terry, W. S. (2006). *Learning and Memory: Basic principles, processes, and procedures*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Tsakanikos, E. (2006). Associative learning and perceptual style: are associated events perceived analytically or as a whole? *Personality and Individual Differences*, 40, 579-586.
- Tungkasamit, A., Silanoi, L., Nethanomsak, T. & Pimthong P. (2014). Evaluation of School Activities for Developing the Desired Characteristics based on Sufficiency Economy Philosophy : A Project Report. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 116 541- 546.
- Vasri, P. (1999). New human development for sustainable future. Bangkok: Mo Chaoban. Thai.
- Wiriyachitra, A. (2002). English language teaching and learning in Thailand in this decade. *Thai TESOL Focus*, 15(1), 4-9.

ภาคผนวก ก

คู่มือผู้สอน หลักสูตร
Coffee, Tea, Me and
English

Coffee, Tea, Me & English

Prepared by

Asst. Prof. Dr. Anchalee Chayanuvat

and Miss Phitsinee Koad

As activities of WU English Skill Lab Project

From June 30th to July 25th, 2014

คำนำ

คู่มือการจัดกิจกรรมชื่อ Coffee, Tea, Me and English ได้จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้:-

- 1) เพื่อให้วิทยากรทุกคนสามารถจัดกิจกรรมได้ไปในแนวทางเดียวกันตามที่ผู้ออกแบบหลักสูตรได้ตั้งเป้าหมายไว้
- 2) เพื่อให้คู่มือการจัดกิจกรรมเป็นหนังสือหลักของกิจกรรมเป็นการอำนวยความสะดวกให้แก่วิทยากร

กิจกรรม Coffee, Tea, Me and English จัดขึ้นโดยใช้หลักการของการเรียนรู้ที่ว่า ผู้เรียนต้องรู้สึกสนุกสนาน พอใจ และผ่อนคลาย เป็นการจัดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมออกมาเพื่อให้ผู้เรียนได้สัมผัสภาษาอังกฤษที่แท้จริงผ่านเพลง ได้รับรู้ธรรมชาติ อารมณ์ความรู้สึกของเพลง และผ่านบทวิดีโอสั้นๆ ที่ซับซ้อนหรือให้ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์จริง ในทุกบทเรียนจะมีการฝึกฝนเพิ่มเติมด้วยกิจกรรมรูปแบบต่างๆ อาจจะเป็นการแสดงความคิดเห็น การทำความเข้าใจ คำศัพท์และไวยากรณ์ และการแสดงบทบาทสมมติ เป็นต้น

ในเรื่องของการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน ได้จัดแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 50 คน มีวิทยากรกลุ่มละ 2 คน รวมทั้งหมด 8 กลุ่ม ในบางกิจกรรม ทั้ง 50 คนสามารถทำกิจกรรมร่วมกันได้ ในบางกิจกรรม จะแบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มเล็กลงไป เพื่อจะได้แบ่งเป็นกลุ่มย่อยเล็กๆ ตามความเหมาะสม อาจจะมีกลุ่มย่อยกลุ่มละ 5 คน หรือ กลุ่มย่อย 7-8 คน ในบางกรณี

ทั้งนี้ขอถือโอกาสขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมในกิจกรรม Coffee, Tea, Me and English ไม่ว่าจะเป็นผู้บริหาร ผู้บริหารโครงการ ผู้รับผิดชอบโครงการ วิทยากรทุกท่าน และผู้สนับสนุนในส่วนอื่นๆ ที่ดิฉันไม่อาจจะเอ่ยชื่อได้ทั้งหมด ขอขอบคุณที่เราได้ร่วมกันทำให้โครงการนี้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

คณะผู้จัดทำ

Table of Contents

	Page
นันททัศนังการฝึกภาษาอังกฤษ: สัมภาษณ์โดยครูปู่กับครูหลาน	44
นันททัศนังการฝึกภาษาอังกฤษจากฐานที่ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.....	49
Timetable	50
Class No. 1: Course Introduction, Pre-test and Warm-up Activities	51
Class No. 2: Useful Expressions	52
Class No. 3: Present Simple Tense and Past Simple Tense	55
Class No. 4: Animals and Adjectives	58
Class No. 5: How to Do Something	66
Class No. 6: Reading Aloud	70
Class No. 7: Comparative & Superlative	76
Class No. 8: If-Clauses and Translation	81
Class No. 9: News Report	85
Class No. 10: Students' Shows and Post-test	91
References	92

นันททัศนะการฝึกภาษาอังกฤษ

สัมภาษณ์โดยครูปุกกับครูหลาน

(นำมาจาก Voices of WU Teachers, 2547)

หนึ่งในปัญหาที่ก่อกวนใจของผู้เรียนส่วนใหญ่ก็คือปัญหาการเรียนภาษาอังกฤษ เราคงได้ยินคำพูดที่ว่าเรียนภาษาอังกฤษมานานทำไมถึงใช้การไม่ได้สักทีอยู่บ่อยๆนะ ผู้เรียนหลายคนไม่รู้ว่าจะเริ่มฝึกภาษาอังกฤษอย่างไร เอาละค่ะ อย่างมีคิดมากอยู่เลย มาอ่านความเห็นของบุคคลต่างๆ ข้างล่างนี้ดูนะค่ะ แล้วจะรู้ว่าการฝึกภาษาอังกฤษให้สามารถนำมาใช้การได้จริงนั้นไม่ใช่เรื่องยาก สลับซับซ้อนอย่างที่หลายคนกลัวเลย ความเห็นที่นำมาให้อ่านกันนี้ เป็นประสบการณ์การฝึกฝนภาษาอังกฤษของอาจารย์หลายๆท่าน อาจารย์เหล่านี้ก็ไม่ได้เก่งภาษาอังกฤษมาตั้งแต่แรก ทุกท่านต้องผ่านการฝึกมาเหมือนกัน ลองมาอ่านดูนะค่ะว่าแต่ละท่านมีแนวทางการฝึกภาษาอังกฤษกันอย่างไรกันบ้าง เมื่อได้อ่านแล้ว ผู้เรียนลองพิจารณาดูนะค่ะว่าจะสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์เหล่านี้ไปปรับใช้กับการฝึกฝนภาษาอังกฤษของตนอย่างไรบ้าง

เริ่มชอบภาษาอังกฤษหลังจากเรียนไปได้ 3 ปี เพื่อนชวนไปเรียนพิเศษกับครูคนหนึ่งซึ่งจบทางพาณิชย์จากโรงเรียนอัสสัมชัญ แต่ครูคนนี้เก่งภาษาอังกฤษจึงเปิดสอนพิเศษ ครูสอนให้รู้จักว่ารูปประโยคในภาษาอังกฤษเป็นอย่างไร ก็จับหลักได้เลยและก็ฝึกฝนตนเองเพิ่มโดยหาหนังสือที่มีแบบฝึกหัดเยอะๆ แล้วก็มีเฉลยมาท้ายเล่ม มาทำดู ทำถูกก็ดีใจ นั่นเป็นการฝึกไวยากรณ์ สมัยนั้นไม่ได้เน้นการฟัง-พูด แต่ครูถามอะไรก็ได้ตอบได้ เวลาอ่านชอบจำสำนวนเพราะๆแล้วหาโอกาสเอามาสนวนสนวนไปใช้ในการเขียนเรียงความ ถ้าครูตรวจกลับมาไม่มีรอยปากกาแดงก็ดีใจว่าใช้สำนวนนั้นๆได้ถูกต้องแล้ว เกิดการเรียนรู้ตอนเรียนมัธยมปลาย ได้ฝึกฝนการอ่านด้วยตนเอง คือชอบอ่านนิยายที่เป็นฉบับ simplified มาเป็นฉบับจริง จนถึงตอนนี้ก็ยังอ่านอยู่ เวลาที่เดินทางไปไหนๆที่ต้องใช้เวลาไม่นาน จะมีหนังสือติดตัวอยู่เสมอ อ่านในรถยนต์ รถไฟ เครื่องบิน ได้ความรู้ความเพลิดเพลิน และเวลาหมดไปไม่รู้ตัว

ดร. กิ่งกาญจน์ นิรัตน์

อาจารย์สำนักวิชาศิลปศาสตร์

- ดูหนัง soundtrack
- พยายามพูดกับเจ้าของภาษา
- พยายามอ่าน textbooks และ articles เป็นภาษาอังกฤษบ่อยๆ
- คิดและพูดเป็นภาษาอังกฤษค่ะ

ดร. มัลลิกา เจริญสุทธาสินี

อาจารย์สำนักวิชาวิทยาศาสตร์

เริ่มเรียนภาษาอังกฤษตอน ป. 1 ทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับไวยากรณ์และคำศัพท์ภาษาอังกฤษด้วยตนเองค่อนข้างมาก ตอนเรียนมัธยมต้นเมื่ออาจารย์แนะนำหนังสือภาษาอังกฤษดีๆ ให้ก็ไปอ่านอย่างจริงจัง ที่เป็นประโยชน์มากคือ ใน ชั้น มศ. 4- มศ. 5 ได้เขียนภาษาอังกฤษทุกวันเป็นเชิง Diary แต่เรียกชื่อว่า Thoughts for the Days เขียนอะไรก็ได้ ไม่ใช่รายงานว่า วันนี้ตื่นกี่โมง อาบน้ำกี่โมง เป็นการฝึกภาษาที่แท้จริง บางทีก็เขียน Essay เป็นเรื่องยาว การจะเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันให้ได้ต้องเปลี่ยนสิ่งที่เราคิดไปเป็นภาษาอังกฤษที่อ่านรู้เรื่อง อาจารย์ผู้สอนจะเรียกเก็บสมุดไปตรวจเดือนละ 1 ครั้ง คิดว่าการอ่านมากเขียนมากจะช่วยให้ภาษาดีขึ้นมาก แม้ขณะนี้ยังไม่คิดว่า ภาษาของตนเองดี ยังอ่านทุกวัน เช่น อ่าน Reader's Digest, Newsweek และอ่านข่าวและอื่นๆ จาก Internet ฝึกทีละนิด วันละนิดจะทำให้ไม่เบื่อ

ที่ว่าต้องฝึกตลอดเวลาเพราะเราจะได้ศัพท์เพิ่มขึ้นตลอด ศัพท์สำนวนแปลกๆ ที่เราอาจจะไม่รู้ตอนแรกและต้องสังเกตรูปประโยคบ้าง หรือดูว่าข้อความเหล่านี้ใช้ในโอกาสอะไร ในลักษณะอย่างไร ที่สำคัญคือต้องไม่อาย พูดผิดพูดถูก เขียนผิดเขียนถูก ใครจะว่าเราอย่างไรก็ไม่เป็นไร ไม่มีใครเก่งมาแต่เกิด ความพยายามและความอดทนสำคัญ

ภาษาคือตัวเรา วิธีพูดวิธีเขียนแบบเราก็คือตัวเรา จงภูมิใจ อย่าพยายามพูดให้เหมือนคนโน้น คนนี้ สิ่งที่เราควรใส่ใจคือพยายามให้ถูกต้องมากที่สุด และอย่ากลัว เราพูดผิดเขียนผิดก็ช่าง แต่ครั้งต่อไปต้องให้ดีขึ้น อย่าหวังให้ perfect ที่เดียวในเวลาสั้นๆ จะท้อ อีกประการหนึ่งคือ ควรหาโอกาสใช้ภาษาให้เต็มความสามารถของเรา อาจารย์ให้ทำ 1 ข้อ เราควรทำ 2 ข้อ เพราะผู้สอนจะแนะนำเราได้ให้เหมาะกับเรา เจอฝรั่ง/คนต่างชาติ ต้องไม่หนี ต้องเข้าไปคุย มี projects ภาษาอังกฤษที่มีการพูด การแปล etc. ต้องรับอาสาทำ ถ้าเรารักสบายมากเกินไป เราจะพัฒนาความสามารถของเราได้ยาก

จำได้ว่าตอนครูเรียนปริญญาตรี มี course ชื่อว่า Public Speaking ดูชื่อแล้วน้อยคนอยากเรียนเพราะไม่แน่ใจว่าจะได้เกรดดีหรือไม่ แต่ตัวเองอาสาไปเรียน ได้รับคำติชมมากมายที่เป็นประโยชน์ และไม่เสียใจที่เรียนรายวิชานี้ ในปัจจุบันจะเห็นนักศึกษาเลือกเรียนวิชาที่ง่าย ๆ ได้คะแนนง่าย ๆ เป็นส่วนใหญ่ ขอให้เลือก course ที่มีประโยชน์จะดีกว่า การเรียนภาษาอังกฤษเปรียบได้กับน้ำซึมบ่อทราย กว่าที่จะเต็มบ่อ ความอดทน ความขยันหมั่นเพียรจะนำพาไปสู่ความสำเร็จได้แต่ต้องหัดเรียนรู้ด้วยตนเองให้มาก ในปัจจุบันมีแหล่งต่างๆ มากมายโดยเฉพาะ Internet ใช้ dictionaries หลากๆ เล่ม เล่มใหญ่ โดยเฉพาะ English-English และต้องหา dictionaries ที่ออกใหม่ๆ มาใช้เป็นระยะๆ เพราะภาษามีการเปลี่ยนแปลงเช่นเดียวกัน รูปประโยคใน dictionaries ช่วยให้ภาษาเราดีขึ้นโดยหัดสังเกตคำที่ใช้ในประโยค

ผศ. อัญชลี ชยานุวัชร

อาจารย์สำนักวิชาศิลปศาสตร์

อาจารย์เริ่มเรียนภาษาอังกฤษตอน ป. 5 ค่ะ เคล็ดลับในการใช้ภาษาอังกฤษให้ดีขึ้นไม่มีอะไรซับซ้อนเลยคะ เราต้องเริ่มจากความชอบและให้รู้สึกสนุกกับการฝึก อย่าไปกลัว ตอนทีอาจารย์เริ่มเรียนภาษาอังกฤษนั้นจำได้ว่าตอนนั้นมักจะพยายามอ่านและฝึกด้วยตนเองเสมอ นอกจากทำการบ้านที่ครูมอบหมายแล้วก็จะฝึกเองทั้งจากการอ่านจากหนังสือเรียน อ่านสื่ออื่นๆ เช่น หนังสือนิทาน

นิยาย ขำว อ่านทุกอย่างที่เราชอบค่ะ นอกจากนั้นก็ดูหนัง soundtrack ฟังเพลงและร้องเพลงภาษาอังกฤษ เวลาที่ฟังเพลงภาษาอังกฤษก็จะหมั่นสังเกตสำนวนที่เขาใช้ การออกเสียงรวมทั้งรูปประโยคต่างๆ และหาโอกาสฝึกกับชาวต่างชาติ อย่างลัวที่จะพูดภาษาอังกฤษนะคะ ยิ่งฝึกก็จะยิ่งทำให้เราใช้ภาษาได้ดีค่ะ ที่สำคัญอย่ามัวไปรอให้ใครมาสอนเราค่ะ ตัวเราเองนี่แหละที่ช่วยให้ตัวเองใช้ภาษาได้ดีที่สุด ฝึกเองเยอะๆอย่างที่เราบอกไว้ข้างต้นนะคะ ฝึกสม่ำเสมอและก็อย่าใจร้อนค่ะ การได้ฝึกใช้สม่ำเสมอจะทำให้เรามีภาษาที่ดีขึ้นเอง และที่สำคัญอย่าไปกังวลนะคะ ให้การฝึกใช้ภาษาอังกฤษนั้นเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวันทั้งการอ่านข่าวภาษาอังกฤษ ฟังเพลง หรือดูหนังภาษาอังกฤษและเลือกเรื่องที่เราอ่าน เพลงที่ฟัง หนังที่ดูให้เป็นเรื่องที่เราชอบ เราจะเพลินกับการฝึกและได้ภาษาไปด้วยโดยที่เราอาจไม่รู้ตัวค่ะ และต้องหาโอกาสคุยกับชาวต่างชาติด้วยนะคะ

ดร.พัชรี อิ่มศรี

อาจารย์สำนักวิชาศิลปศาสตร์

Short and Practical Advice for Students of the English language

One of the best ways to learn a language is to use it. If you want to learn English, use English in your everyday situations.

You may use your English to read an English language newspaper like the Bangkok Post. When you read, you are curious what it means. You will find out in many ways to satisfy your curiosity. Besides news reporting, there is good section in the Bangkok Post, called Learning Post every Tuesday. The section contains good features, columns, and learning English through a newspaper.

You may use English listening to BBC World Service. This is also a good source of learning the English language in real life situations. You can access to the radio broadcast through the Internet. Find out for yourself.

To write and to speak English, you also have many opportunities in real life situations. The Internet is a great source. A good friend, or someone with whom you can communicate in English, is an alternative. Find one for yourself.

Learning Post <http://www.bangkokpost.com/education>

BBC <http://www.bbc.co.uk>

ดร. สุภาพ พัส่อง

อดีตอาจารย์สำนักวิชาศิลปศาสตร์

ทักษะทางภาษาอังกฤษเปรียบได้กับตัวอาคารหรือตัวตึกที่เชื่อมโยงกับรากฐานใต้พื้นดิน ตึกหรืออาคารจะสูงส่งเบียดฟ้าหรือไม่ มีความมั่นคงแข็งแรงเพียงใด ย่อมขึ้นอยู่กับรากฐานที่มั่นคง ลึกและแข็งแรงของเสาเข็มฉัณฑ์ ทักษะทางภาษาจะดีเยี่ยมเพียงใดย่อมขึ้นอยู่กับรากฐานทางภาษาฉัณฑ์นั้น เพราะภาษาเป็นวิชาที่มี “เนื้อหา” เนื้อหาของภาษา (เขียน) คือศัพท์และโครงสร้าง คำว่าโครงสร้างหมายรวมถึงโครงสร้างของประโยค (รู้ว่าประโยคต้องประกอบด้วยองค์ประกอบอะไรบ้าง)

และโครงสร้างของคำที่อยู่ในองค์ประกอบหลักของประโยค หากเป็นภาษาพูดต้องอาศัยเนื้อหาภาษาในส่วนที่เกี่ยวกับการออกเสียงด้วย

ความรู้ความเข้าใจความหมายของคำศัพท์อย่างกว้างขวาง ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างของประโยค และโครงสร้างขององค์ประกอบของประโยคอย่างลึกซึ้งจะเป็นรากฐานมั่นคงในการฝึกฝนให้เกิดทักษะทางภาษา ทั้งในการรับ “สาร” และการส่ง “สาร” ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

อ.วิรุฬห์ ฉายารักษ์

อาจารย์สำนักวิชาศิลปศาสตร์

ขอบคุภาพยนตร์ต่างประเทศที่เป็นภาษาอังกฤษค่ะ แล้วก็ดูข่าว CNN กับ BBC เป็นประจำ เวลาพูดก็ไม่อายค่ะ ไม่รู้จะอายุไปทำไม ปัจจุบันนี้ที่ทำอยู่เป็นประจำ ซึ่งก็เป็นสิ่งเล็กๆน้อยๆที่บางทีเราก็ไม่ค่อยคิดถึงนะคะ ก็คือเวลาเขียนรายการไปซื้อของที่ร้านค้าก็เขียนเป็นภาษาอังกฤษ จดโน้ตเตือนความจำตัวเองก็จดเป็นภาษาอังกฤษ สำหรับผู้เรียนที่สำคัญครูคิดว่า ผู้เรียนต้องไม่กลัวภาษาอังกฤษ อย่าไปคิดว่าภาษาอังกฤษยาก เพราะจริงๆแล้วไม่ยากเลย ถ้าเราให้เวลาหมั่นฝึกฝนและมีทัศนคติที่ดีกับภาษาอังกฤษ อีกอย่างหนึ่งก็คือ เราต้องมั่นใจในความสามารถของเราเอง ต้องบอกตัวเองอยู่เสมอว่า เราทำได้ เราทำได้ อย่าไปมัวแต่กลัวว่าเดี๋ยวจะพูดผิด เดี่ยวคนอื่นเขาจะหัวเราะเยาะเอา เพราะจริงๆแล้วคนที่เขาฟังเราอยู่ไม่ว่าจะเป็นชาวต่างชาติ เพื่อนๆ ครู อาจารย์ เขาก็ไม่ได้มาคอยนั่งจับผิดเราสักหน่อย ลองคิดดูก็ได้ค่ะเวลาเพื่อนเราพูดภาษาอังกฤษ เราคอยนั่งฟังคำผิดของเพื่อนเราหรือเปล่า (หวังว่าคำตอบคือ ไม่ นะคะ) การเรียนภาษาอังกฤษเราต้องให้เวลากับมัน ต้องฝึกฝน วันละนิดวันละหน่อย ฟังเพลงก็ได้ เริ่มจากเพลงช้าๆ ง่ายๆ เวลาทานข้าวหรือเดินไปเรียนก็ใส่หูฟังเอาก็ได้ Internet ก็เป็นแหล่งที่เราฝึกภาษาได้ดีมากเลย ทั้งทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง ใช้บ่อยๆก็ได้ ฝึกภาษาอังกฤษไปด้วย You can do it!

อ.นฤมล วรรณไพฑูรย์ ลอร์ธเนอร์

อาจารย์สำนักวิชาศิลปศาสตร์

Read! Read! Read! The more reading you do in English, the better your English will become. Your grammar and usage will improve, as you might imagine, but so will your comprehension, spelling, and most importantly, confidence.

For speaking/listening skills: Set aside an hour a day, perhaps during lunch, to speak only English, Join the English club. Try to use English whenever possible — even when you’re alone. Try to think to yourself in English. Talk to your teachers whenever possible outside of class in English. Watch the English news on TV. Watch English-language movies, listen to English-language music and learn the words (and sing along). The most important thing to remember: DO NOT BE SHY, YOU HAVE TO TRY!

For writing skills: see the list compiled by Stephen D. Krashen and specially at the points I’ve starred(*)

Thoughts about Good Writers from Stephen D. Krashen

- Good writers report more pleasure in reading when they were younger.

- *Good writers read newspapers more.
- *Effective writers read more, own more books, and have more magazines at their homes.
- Good writer got hooked on books when they were younger.
- Better writer did more expository writing in high school.
- Better writers' high schools required more writing.
- Good writers do a variety of outside writing and take more composition courses.
- Two themes or compositions per week are better than one theme per week. But, also a theme on a specific reading is better.
- Increased reading is very effective in improving writing, but not in increasing grammar instruction.
- Good writers have had more composition instruction than poor writers.
- Teacher feedback between drafts is more useful than student feedback, for concrete examples.
- Good writers had more conferences based on final drafts.
- Study of literature is more beneficial than grammar study in improving writing.
- Full correction of composition is no better than moderate correction.
- There was no difference in writing gain when 'traditional grammar', 'transformational grammar' or 'no grammar study' were compared.
- Good writers plan, revise, reread and rescan their composition more than poor writers.
- *Poorer writers understand that writing is a messy process, not a neat start to finish linear process.

Alexandria S. Hadden
English Language Fellow
The School of Liberal Arts

แม้ว่าความเห็นที่นำมาให้อ่านนี้จะหลากหลาย แต่หวังว่าผู้เรียนจะมองเห็นความเหมือนในความแตกต่างนะคะ

จากที่อ่านข้างบน ผู้เรียนได้พบความเหมือนของอาจารย์แต่ละท่านไหมคะ ว่าสิ่งๆ เหมือนๆ กันของผู้ที่จะประสบความสำเร็จในการเรียนหรือการใช้ภาษาอังกฤษนั้นเป็นอย่างไร ลองคิดดูนะคะ

YOU CAN DO IT!

นันทาทัศนะการฝึกภาษาอังกฤษ

จากฐานพีลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

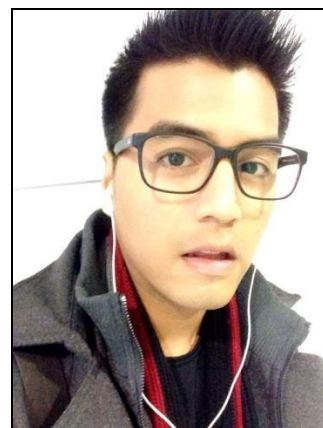


นายชวณ หนูนต์ (พีนัส)

สำหรับพีนัส (1) ตัดคำว่า “ทำไม่ได้” ออกจากระบบสมอง และกลับมามองว่า ภาษามีเสน่ห์มากแค่ไหน และภาษาอังกฤษง่ายมาก (เด็กไทยชอบมองว่า ทำไม่ได้หรอก ยาก สอบออกไปให้หมด ความคิดด้านลบในด้านภาษา) (2) ต้องขยันในทุกทักษะ วันว่าง ชอบทำอะไรก็เปลี่ยนจากทำภาษาไทยก็มาเป็นภาษาอังกฤษมากขึ้น เช่น ดูซีรีส์เป็นภาษาอังกฤษ (เคารพตัวเองโดยอยู่กับภาษาทุกวัน จะมากหรือน้อยแล้วแต่จะ) และท้ายสุด (3) ตั้งเป้าหมายให้ชีวิตอย่างชัดเจนว่า เราเรียนภาษาอังกฤษเพื่ออะไร สิ่งนี้จะทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการกระตือรือร้นกับภาษามากๆค่ะ

นายสรวิศ ลิ้มโอภาส พูลสวัสดิ์ (พี่แชมป์)

เริ่มแรกต้องคิดก่อนเลยว่า ทุกคนมาจากศูนย์ และ 4 ปีที่กำลังจะอยู่ในรั้วมหาวิทยาลัยนั้นคือ “ห้องทดลอง” ลองผิด ลองถูก ไม่มีใครว่า ให้มี “ความกล้า” ในการใช้ภาษา นั่นคือ กล้าคิด กล้าพูด กล้าถาม กล้าแสดงออก และต้องขยันหมั่นเพียร เอาความพยายามเข้าสู่ ตั้งใจเรียนในห้อง ทำการบ้านด้วยตนเอง ทั้งยังต้องพาตัวเองไปอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่เป็นภาษาอังกฤษเยอะๆ เช่น ทั้งฟังเพลง ดูหนัง สนทนากับเพื่อน โพสต์เฟสบุ๊ก อ่านหนังสือ นิยายสารบันเทิงคดี Line หาแฟน ทุกอย่างให้เป็นภาษาอังกฤษให้หมด แล้วจะเห็นพัฒนาการของตนเองในทางที่ดีขึ้นอย่างชัดเจนทุกๆปี สุดท้าย “ท้อได้” แต่ “ห้ามถอย” ครับ



นางสาวพิชญ์สินี เควด (พีอันนี่)

พี่อยากให้น้องๆ “ไม่ต้องตั้งใจเรียน แต่ต้องใส่ใจเรียน” ค่ะ ที่บอกว่าไม่ต้องตั้งใจเรียน ไม่ได้หมายความว่าให้โดดเรียนหรอกะคะ แต่หมายถึง ให้ทำกิจกรรมโน่นนี่บ้าง ไม่ใช่เอาแต่เรียนลูกเดียวค่ะ ส่วนใส่ใจเรียนนะ หมายถึง ให้สังเกต ใส่ใจสิ่งรอบตัว คนรอบข้าง และค่อยๆ เรียนรู้จากสิ่งต่างๆ เรื่อยๆ เพียงเท่านี้เราก็สามารถเก่งภาษาอังกฤษ และประสบความสำเร็จได้ง่ายๆ แล้วการเรียนและฝึกภาษาอังกฤษจากสิ่งรอบๆ ตัวนี้แหละ effective สุดๆค่ะ

Course Timetable

Class No.	Date	Time	Content
1	30-June-2014 (Monday)	9:00 AM – 12.00 PM	● Course Introduction ● Pre-Test
2	02-July-2014 (Wednesday)	9:00 AM – 12.00 PM	● Useful Expressions
3	04-July-2014 (Friday)	9:00 AM – 12.00 PM	● Present Simple Tense ● Past Simple Tense
4	07-July-2014 (Monday)	9:00 AM – 12.00 PM	● Animals ● Adjective
5	09-July-2014 (Wednesday)	9:00 AM – 12.00 PM	● How to Do Something
6	16-July-2014 (Wednesday)	9:00 AM – 12.00 PM	● Reading Aloud
7	18-July-2014 (Friday)	9:00 AM – 12.00 PM	● Comparative & Superlative
8	21-July-2014 (Monday)	9:00 AM – 12.00 PM	● If-Clause ● Translation
9	23-July-2014 (Wednesday)	9:00 AM – 12.00 PM	● News Report
10	25-July-2014 (Friday)	9:00 AM – 12.00 PM	● Post-Test

Note

.....

.....

.....

Class No. 1

Activity 1 Registration (30 Minutes)

Materials Booklets, Name lists

Activity 2 About the Course (20 Minutes)

Activity 3 Pre-test (30 Minutes)

Material Pre-test

15-Minute Break

Activity 4 Lecturers' and Staff's Performance (60 Minutes)

Activity 5 Freshmen's Open Floor (40 Minutes)

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Class No. 2

Activity 1 Take Me to Your Heart (20 Minutes)

- Play the song “Take Me to Your Heart” 2 or 3 times
- Let the students do the song’s exercise
- Check the answers, play the song 1 more time and sing along
(Allow the students’ answers that are *not exactly the same as the actual lyrics*. We would focus on the meaning.)

Activity Format Whole Class

Materials Song, Song Sheet No. 1: Take Me to Your Heart

Song Sheet No. 1 Take Me to Your Heart

ding from the rain and snow,
Trying to forget but I won't let go,
Looking at a crowded street,
Listening to (2) my own heartbeat,

many people
all around the world
Tell me where do I find
someone like you girl.

Take me to your heart.
Take me to your soul.
(5) Give me your hand before I'm old.
Show me what love is - haven't got a clue.
Show me that wonders can be true.

They say (6) nothing lasts forever.
We're only here today.
Love is now or never.
Bring me far away.

*** Take me to your heart.
Take me to your soul.
Give me your hand and hold me.
Show me what love is.
Be my guiding star.
(7) It's easy. Take me to your heart.

Standing on a mountain high,
Looking at the moon through (8) a clear blue
sky.
I should go and see some friends,
but (9) they don't really comprehend.

Don't need too much talking
without saying anything.
(10) All I need is someone
who makes me wanna sing.

[Repeat]*, **, ***

Activity 2 Song's meaning (20 Minutes)

Talk about the song's meaning (Elicit possible answers from students)

Activity Format Whole Class

Activity 3 Miming Game (30 Minutes)

- The students will be divided into 2 groups of 25 and then grouped again into mini-groups of 5 each.
- Each mini-group will have to draw 2 labels of some expressions or sentences in the song.
- All members of the mini-groups must help one another to mime the labels they have drawn and let the rest of friends in the group to guess what the actual expressions/sentences are. (Expressions are from the song "Take Me to Your Heart")

Activity Format Groups of 25, Mini-groups of 5

Material Labels

15-Minute Break

Activity 4 Todd Falls in Love (20 Minutes)

- Watch "Wayside School: Todd Falls in Love"
- Do a mini-talk about what happens in the clip. (Elicit responses from students)

Activity Format Whole Class

Material Clip

Clip No. 1's Synopsis
Wayside School: Todd Falls in Love

Todd arrives at school and finds out that Maurecia has posted pictures of love posters about Todd all over the school (depicting "T♥M" and even a stained glass of them kissing).

Todd decides he would do anything to prove that he will not be her boyfriend, so he eats “Miss Mush's Mushroom Surprise” which makes him fall in love with Mrs Jewls.

After a while, Maurecia tries to get Todd to like her again, by making him eat the Baloney Surprise, in which he throws up the Mushroom Surprise in Principal Kidswatter's gondola canal.

After Mrs Jewls realizes that she is not in love with Todd anymore, she sends him home on the kindergarten bus. She said you cannot fall in love with your teacher.

Taken from http://wayside.wikia.com/wiki/Todd_Falls_in_Love

Activity 5 5-Minute Role Play (45 Minutes)

Theme: Love is All Around

- The students will be divided into groups of 25 and then grouped again into mini-groups of 7-8 each (there will be 4 groups).
- Let the students prepare their play with some help from teachers and staff on the language issues. (25 minutes)
- The mini-groups perform the play within the group of 25

Activity Format Groups of 25, Mini-groups of 7-8

Activity 6 Individual Talk (30 Minutes)

- Each group discusses persons, things, or activities they love the most and share with friends. (Each student is expected to talk for 1 or 2 minutes).

Activity Format Groups of 25, Individual

Note

.....

.....

.....

Class No. 3

Activity 1 Year 3000 (20 Minutes)

- Play the song “Year 3000” 2 or 3 times
- Let the students do the song’s exercise
- Check the answers, play the song 1 more time and sing along
(Allow the students’ answers that are *not exactly the same as the actual lyrics*. We would focus on the meaning.)

Activity Format Whole Class

Materials Song, Song Sheet No. 2: Year 3000

Song Sheet No. 2

Year 3000

One day, when I came home (1) at lunchtime, I heard a funny noise.
(2) Went out (3) to the backyard to find out if it was one of those rowdy boys,
Stood there with my neighbor called Peter, and a Flux Capacitor.

* (4) He told me he built a time machine like the one in a film I’ve seen,

** He said, “I’ve been to the year 3000.

(5) Not much has changed but they lived under water.

And your great great great grand daughter (6) is doing fine.”

(7) He took me to the future in the flux thing and (8) I saw everything,
Boy bands and another one and another one ... and another one!
Girls there, with round hair, like Star Wars float above the floor.

We drove round in (9) a time machine like the one in the film I’ve seen.

[Repeat] **

(10) I took a ship to the year 3000.

This song had gone multi-platinum.

Everybody bought our 7th album.

It had outsold Kelly Clarkson.

[Repeat] *, **

Activity 2 Song's meaning (20 Minutes)

Talk about the song's meaning (Elicit possible answers from students)

Activity Format Whole Class

Activity 3 Crossword Puzzle (15 Minutes)

Activity Format Individual

Material Crossword Puzzle Sheet

15-Minute Break

Activity 4 Story Writing from the Given Words (30 Minutes)

After students have finished their stories, post them on the walls around the classroom for others to read

Activity Format Groups of 5

Material Story Writing Sheet

Story Writing

Directions: Use the eight given words to write your own story. You can turn the word into plural or different tenses or use the words multiple times. However, every given word must exist in your story.

backyard

underwater

slowly

pick

ship

in the sky

happily

fly

15-Minute Break

Activity 5 It's about Time (20 Minutes)

- Watch "The Penguins of Madagascar: It's about Time"
- Do a mini-talk about what happens in the clip.
(Elicit responses from students)

Activity Format Whole Class

Material Clip

Clip No. 2's Synopsis

The Penguins of Madagascar: It's about Time

After creating a time machine called the "Chronotron," Kowalski is in need of one final chemical before he can fire it up for time travel. However, when he and the other penguins are out to obtain it, Kowalski's future self appears to Private and instructs him to not allow his present self to complete the Chronotron, lest great chaos in the future result.

Later, as Private has no success in foiling the Chronotron, another future Kowalski appears to Skipper to ensure that his future self instead build the Chronotron. Eventually, the three Kowalskis see each other, creating a black hole in space-time.

Two Kowalskis use the Chronotron to travel back in time, thus becoming those who had appeared to Skipper and Private. The space-time hole is then shut when Rico throws the Chronotron into it.

Taken from

[http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_The_Penguins_of_Madagascar_episodes_\(season_2\)](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_The_Penguins_of_Madagascar_episodes_(season_2))

Activity 6 5 to 8-Minute Role Play (60 Minutes)

Theme: Love is All Around

- The students will be divided into group of 25 and then grouped again into mini-groups of 7-8 each (there will be 4 groups).
- Let the students prepare their play with some help from teachers and staff on the language issues. (30 minutes)
- The mini-groups perform the play within the group of 25

Activity Format Groups of 25, Mini-groups of 7-8

Note

.....

Class No. 4

Activity 1 How Much is that Doggie in the Window? (20 Minutes)

- Play the song “How Much is that Doggie in the Window?” 2 or 3 times
- Let the students do the song’s exercise
- Check the answers, play the song 1 more time and sing along (Allow the students’ answers that are *not exactly the same as the actual lyrics*. We would focus on the meaning.)

Activity Format Whole Class

Materials Song, Song Sheet No. 3: How Much is that Doggie in the Window

Song Sheet No. 3

How much is That Doggie in the Window?

* (1) How much is that doggie in the window? (arf! arf!)

The one with the waggley tail

How much is that doggie in the window? (arf! arf!)

I do hope (2) that doggie's for sale.

I must (3) take a trip to California

And leave my poor sweetheart alone

If he has a dog, he won't be lonesome

(4) And the doggie will have a good home.

[Repeat] *

I read in the paper (5) there are robbers. (roof! roof!)

With flashlights that shine (6) in the dark.

If he has a doggie (7) to protect him,

It'll scare them away (8) with one bark.

I don't want a bunny or a kitty.

I don't want a (9) parrot that talks.

I don't want a bowl of little fishies.

(10) You can't take a goldfish for a walk.

[Repeat] *

Activity 2 Song's meaning (20 Minutes)

Talk about the song's meaning (Elicit possible answers from students)

Activity Format Whole Class

Activity 3 Animal Word Search Game (20 Minutes)

Students find words that are names of animals

Activity Format Individual

Material Animal Word Search Game

15-Minute Break

Activity 4 Twisted Fairy Tales (20 Minutes)

- Divided the class into group of 5
- The groups will randomly select words of their choice under the required categories (Animals and Adjectives) in numerical order.
- The random words will be put in the given story in the numerical order. The story will be twisted.
- Let each group present their twisted story to the class

Activity Format Group of 5

Material Twisted Fairy Tale Work Sheet

Twisted Fairy Tale

Directions: Randomly choose words indicated by the list below. Record the words then read aloud the story on the following page using your words to fill in the blanks.

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. Animal: (plural form) | 9. Animal: |
| 2. Adjective: | 10. Adjective: |
| 3. Animal: | 11. Animal: |
| 4. Adjective: | 12. Adjective: |
| 5. Animal: | 13. Animal: |
| 6. Adjective: | 14. Adjective: |
| 7. Animal: | 15. Adjective: |
| 8. Adjective: | |

Twisted Fairy Tale

There are three little (1)

One day, their mother says, "It's time for you to live on your own."

So they go off to build their homes.

The (2) (3) builds a house from hay.

The (4) (5) builds a house from stick.

The (6) (7) builds a house from bricks.

They are very (8)

Then one day, a (9) knocks on the (10) (3) 's door.

Knock, knock, knock! "Open the door or I'll blow your house down."

The (3) doesn't open. So the (9) blows down the house.

The (11) knocks on the (12) (5) 's door.

Knock, knock, knock! "Open up or I'll blow your house down."

The (5) doesn't open. So the (11) blows down the house.

The (13) knocked on the (14) (7) 's door.

Knock, knock, knock! "Open up or I'll blow your house down."

The (7) doesn't open. But the (13) can't blow the house down.

So all the (1) go to live in the (15) house happily ever after.

15-Minute Break

Activity 5 Helter Shelter (20 Minutes)

- Watch "The Powerpuff Girls: Helter Shelter"
- Do a mini-talk about what happens in the clip.
(Elicit responses from students)

Activity Format Whole Class

Material Clip

Clip No. 3's Synopsis
The Powerpuff Girls: Helter Shelter

Professor Utonium sits down with Bubbles, and tells her she needs to stop bringing in stray animals. Bubbles promises to stop, but on a patrol of the coast, she spots a baby whale, and brings it home.

The girls try to help her hide it, but the Professor finds out. He then tells Bubbles that if she loves the baby, she'll let it go.

Bubbles obliges, and returns the whale to the ocean, where its parents take it out to sea. As she thinks of what the Professor said, Bubbles gets a new idea.

Suddenly, a stampede of animals is seen, and it appears Bubbles has released all of the Zoo's animals!

Taken from http://www.imdb.com/title/tt1485635/synopsis?ref_=tt_stry_pl

Activity 6 Individual Talk (30 Minutes)

Topic: My Favorite Pet / Animal

- In groups of 25, each student must give a 1-minute speech of his/her favorite animal or pet.

Activity Format Groups of 25, Individual

Activity 7 Idioms with Animals (25 Minutes)

- Start with an idiom exercise with the idioms and meanings provided
- Check the answers together
- Explain the list of idioms to make sure the groups understand. (Speaking Thai is allowed.)

Activity Format Whole Class

Animal Idioms Quiz

1. I for the brownies as soon as I got to the party.

- | | |
|-------------------|------------------|
| a. made a beeline | c. horsed around |
| b. had a cow | d. chickened out |

2. My aunt could listen to Frank Sinatra until the come home.

a. horses	c. cows
b. cats	d. pigs

3. I'll be in the if I stay out too late tonight.

a. chicken coop	c. fish bowl
b. hen house	d. dog house

4. told me that you are writing a book.

a. A little bird	c. A big donkey
b. A tiny chick	d. A quiet mouse

5. My oldest brother got the share of the punishment when we were growing up.

a. lion's	c. horse's
b. snake's	d. monkey's

6. I always feel better after

a. an eager beaver	c. a beeline
b. a cat nap	d. a dog house

7. I asked Joe to but he left without me.

a. chicken out	c. catch the bull
b. hold his horses	d. copycat

8. My mother used to tell us to go to the basement to around.

a. chicken	c. ant
b. pig	d. horse

9. If you want Lisa to date you, you're going to have to

a. hear it from the horse's mouth	c. kill two bird with one stone
b. take the bull by the horns	d. get the cat's tongue

10. The baseball game was cancelled because it's raining

a. birds and bees	c. cats and dogs
b. cows and pigs	d. horses and bulls

Animal Idioms	
Idioms	Meaning and Example
1. Ants in one's pants	unable to sit still or remain calm out of nervousness or excitement <i>Lisa had ants in her pants the day before her interview.</i>
2. (The) birds and the bees	sex education <i>I learned about the birds and the bees when my baby brother was born.</i>
3. Cat nap	a short sleep <i>I'm going to have a cat nap while you're cooking dinner.</i>
4. Cat's got one's tongue	said about someone who doesn't speak (usually due to shyness) <i>It looks like the cat's got your tongue, Lucy. Are you always this quiet?</i>
5. Chicken out	to decide not to do something out of fear (usually just before) <i>I was going to take a ride on Geoff's motorcycle, but I chickened out when he gave me a helmet to wear.</i>
6. Clam up	become quiet suddenly <i>Arthur clammed up when I asked him about his family.</i>
7. Copycat	a person who does the same thing as someone else <i>My sister is such a copycat. First she bought the same car as me, and now she's applying to my school.</i>
8. Dog days	very hot days <i>I sleep in the basement during the dog days of August.</i>
9. Dropping like flies	dying/giving up quickly <i>My roses are dropping like flies in this early frost.</i>
10. Eager beaver	a person who is excited about doing certain work <i>Ever since he got his new drill set my husband has been an eager beaver around the house.</i>
11. Fishy	odd, suspicious <i>I knew something fishy was going on when I saw all of my friends' cars in my mom's driveway.</i>
12. Have a cow	get extremely upset (often over something minor) <i>My teacher had a cow when she realized nobody had done the homework.</i>

13. Hold your horses	wait and be patient <i>Hold your horses! I'll be done in the washroom in a minute.</i>
14. Holy cow!	Wow, I'm surprised! <i>Holy cow! I can't believe you ate everything on your plate.</i>
15. Horse around	play roughly <i>If you're going to horse around, please go outside.</i>
16. Get the lion's share	get the greatest percentage <i>My aunt got the lion's share of the inheritance.</i>
17. In the dog house	in trouble with another person <i>I don't think Marsha is coming out tonight. She's still in the dog house for forgetting Aaron's birthday.</i>
18. Kill two birds with one stone	get two things done at once <i>If you pick the groceries up when you drop George off for his shift, you will kill two birds with one stone.</i>
19. Kitty corner	diagonal direction <i>The gas station is kitty corner to the library.</i>
20. Let the cat out of the bag	reveal a secret <i>Who let the cat out of the bag about the surprise party?</i>
21. (A) little bird told me	I heard something (usually secretive or unknown) from someone (not named) <i>A little bird told me that you are thinking of quitting your job.</i>
22. Make a beeline	go straight for something <i>My grandma made a beeline for the smoking room as soon as she got off the airplane.</i>
23. Monkey see, monkey do	silly/unintelligent people tend to copy each other's actions <i>Our one-year-old is saying bad words now. I told my husband, "Monkey see, monkey do!"</i>
24. Nest egg	money saved for the future <i>We have a nest egg that we might have to use if Jim goes on sick leave.</i>
25. Pig out	eat a lot of something <i>I pigged out on pancakes so I don't have room for lunch.</i>
26. Raining cats and dogs	raining heavily <i>I forgot my umbrella and it was raining cats and dogs.</i>
27. Rat race	Fierce, competitive struggle for power, position etc. <i>I'm ready to leave this rat race and retire in Mexico.</i>

28. Smell a rat	Begin to suspect trickery etc. <i>I asked my brothers not to tell my parents that I went out, but I could smell a rat as soon as I opened the door.</i>
29. Straight from the horse's mouth	directly from the original source <i>I know Jenny is pregnant, because I heard it straight from the horse's mouth.</i>
30. Take the bull by the horns	face a challenge or danger boldly <i>If you really think you deserve a promotion, you'll have to take the bull by the horns.</i>
31. Until the cows come home	for a very long time <i>I could eat pizza and ice-cream until the cows come home.</i>

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Class No. 5

Activity 1 Fly Me to the Moon (20 Minutes)

- Play the song “Fly Me to the Moon” 2 or 3 times
- Let the students do the song’s exercise
- Check the answers, play the song 1 more time and sing along
(Allow the students’ answers that are *not exactly the same as the actual lyrics*. We would focus on the meaning.)

Activity Format Whole Class

Materials Song, Song Sheet No. 4: Fly Me to the Moon

Song Sheet No. 4 Fly Me to the Moon

(1) Fly me to the moon
And let me play (2) among the stars.
(3) Let me see what spring is like
(4) On Jupiter and Mars.
In other words, (5) hold my hand.
In other words, darling , (6) kiss me.

* (7) Fill my heart with song
and let me sing forever more
You are all (8) I long for.
All I worship and adore

In other words, (9) please be true.
In other words, (10) I love you.

[Repeat] *

In other words, please be true
In other words, I love you
In other words, I love you.

Activity 2 Song's meaning (20 Minutes)

Talk about the song's meaning (Elicit possible answers from students)

Activity Format Whole Class

Activity 3 "How to" Board Game (20 Minutes)

Activity Format Groups of 5

Material "How to" Board Game

"How to" Question

- | | |
|--|---|
| 1. How to act as a ghost? | 16. How to play tennis? |
| 2. How to break dance? | 17. How to propose a marriage (ขอแต่งงาน)? |
| 3. How to catch a frog? | 18. How to put on long earrings? |
| 4. How to catch a snake? | 19. How to put on stockings? |
| 5. How to eat river snails (หอยขม)? | 20. How to refuse (ปฏิเสธ) a marriage proposal? |
| 6. How to escape from a killer? | 21. How to ride a buffalo? |
| 7. How to fry bananas? | 22. How to save a cat from the sewage pipe? |
| 8. How to make a cup of coffee? | 23. How to serve a meal on the plane? |
| 9. How to make a roti? | 24. How to smile like a tiger? |
| 10. How to make pulled tea (ชาชัก)? | 25. How to swim back stroke? |
| 11. How to make the sounds of cats fighting? | 26. How to swim butterfly stroke? |
| 12. How to put on contact lenses? | 27. How to take 2 motorcycles to the gas station? |
| 13. How to make up for a fancy party? | 28. How to wear tight jeans? |
| 14. How to pick mangoes from a mango tree? | 29. How to wash clothes by hands? |
| 15. How to play basketball? | 30. How to take off tight jeans? |

Activity 4 Hot Potato (30 Minutes)

- The students throw the ball around the room while the song "Fly Me to the Moon" is playing.
- When the song is pause, the students must stop throwing the ball.
- The one who get the ball have to choose one out of 20 topics and talk about that topic for about a minute.

Activity Format Whole Class

Material Ball, PWP Slide

Hot Potato Questions

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Talk about your hobby | 11. Talk about a drink you like |
| 2. Talk about your last birthday | 12. Talk about the food you like |
| 3. Talk about your favorite sport | 13. Talk about your favorite place |
| 4. Talk about your ambition | 14. Talk about clothes you like |
| 5. Talk about your first love | 15. Talk about your worst habit |
| 6. Talk about your strange experience | 16. Talk about your how you exercise |
| 7. Talk about your best friend | 17. Talk about an adventure you have |
| 8. Talk about your family | had |
| 9. Talk about your smoking | 18. Talk about something you are good |
| 10. Talk about your favorite actress | at |
| | 19. Talk about music you do not like |
| | 20. Talk about your favorite kind of |
| | weather |

15-Minute Break

Activity 5 Goofy's Glider (20 Minutes)

- Watch "Goofy's Glider"
- Do a mini-talk about what happens in the clip.
(Elicit responses from students)

Activity Format Whole Class

Material Clip

Clip No. 4's Synopsis

Goofy's Glider

Goofy is seen attempting to fly using a homemade glider, and the assistance of a book. A narrator provides the instructions while Goofy attempts to carry them out. Goofy first attempts to take off by running quickly, but crashes into his gate. Looking for more speed, Goofy attempts to tow the glider. However, the glider quickly loses altitude when Goofy tries to climb into it.

Taking the book's advice, Goofy resorts to mechanical means of taking off. A bicycle seems promising, but the glider comes off and leaves Goofy behind. Goofy then attempts to skate down a ramp, but ends up flying upside down. A makeshift

slingshot appears successful, until Goofy realizes that most of the glider body was left behind, leaving Goofy with only a chair and a steering column. Luckily, Goofy is wearing a parachute, and bails out. However, he counts so slowly, that he hits the ground (unharmd), before the chute opens.

Resorting to his own methods, Goofy loads a cannon with numerous forms of explosives. Goofy barely manages to get in the glider before the cannon goes off. Luckily, this attempt is successful; so successful that Goofy is seemingly in orbit around the Earth.

Taken from http://disney.wikia.com/wiki/Goofy's_Glider

Activity 6 Miss Butterfly Contest (35 Minutes)

Theme: How to Make a Beautiful Lady

- The class will be divided into groups of 10. (There will be 5 groups.)
- Each group chooses a surprise box for a surprise material.
- Each group must use the surprise material and other things given to the group to dress up the representative (20 minute).
- The competition will be conducted in front of the class (15 minutes).

Activity Format Groups of 10

Material Clip

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Class No. 6

Activity 1 Interlude with a Vampire (10 Minutes)

- Watch “Mina and the Count: Interlude with a Vampire”

Activity Format Whole Class

Material Clip

Clip No. 5's Synopsis

Mina and the Count: Interlude with a Vampire

As a little girl named Mina goes off to sleep, a vampire simply known as the Count awakens and flies off into the night. After arriving at Mina's house, the Count hypnotizes Mina to lure her. But when he finds out that Mina is just a kid and not the teenager that his servant, Igor describes on the schedule he wrote for him, the Count goes angry.

Mina wakes up and sees the Count as a new playmate and not as a vampire. Mina tries to play with the count as he tries to ditch her. Even at a boarding house for young women, he can't escape her. Later, back at her house, Mina's dad comes into her room. The Count poses as one of Mina's dolls. Mina's dad becomes suspicious. Mina defends the Count by saying that he's her best friend. Mina's dad leaves and tells her to go back to bed because it is almost morning.

The Count escapes through the window, turns into a bat and flies back to his castle, but not before tucking Mina in. Igor asks the Count about how it went with the schedule, the Count says that he wasn't satisfied and attacks him. Meanwhile, Mina sleeps, smiling and holding the Count's changed schedule that says that he'll be Mina's friend from now on.

Taken from http://www.bcdb.com/cartoon_story/14521-Interlude_With_A_Vampire.html

Activity 2 Mini-talk (20 Minutes)

- Do the true or false summarizing exercise
- Do a mini-talk about what happens in the clip

Activity Format Individual

Material True or false exercise

True or False
Mina and the Count: Interlude with a Vampire

-T..... 1. Mina's pet was a cat.
-F..... 2. The count loved cats as well as Mina.
-F..... 3. Mina was 17 years old.
-T..... 4. The name of the count's servant was Igor.
-F..... 5. Mina was afraid of the count.
-T..... 6. The count could turn into a bat.
-T..... 7. Mina and the count had 4 tea parties.
-F..... 8. Mina's father did not believe that the count was a doll.
-T..... 9. The count played with Mina all night long.
-T..... 10. The count likes to play with Mina.

Activity 3 Sentence Echoing (20 Minutes)

- Students will be divided into groups of 25 and grouped again into groups of 7-8.
- A student of each mini-group will draw a label and whisper the message to a friend in the group.
- The last student in the group tell what message he/she gets

Activity Format Groups of 25, mini-groups of 7-8

Material Labels

Activity 4 Movie Casting Contest (20 Minutes)

- Students will be divided into groups of 25 and grouped again into groups of 7-8.
- Everyone in the mini-group reads the given story aloud (must add some emotions just as actors do).
- The group selects the representatives to compete with other groups.

Activity Format Groups of 25, mini-groups of 7-8

Material Labels

Story 1

It was dark even at 3 p.m. because of the thunderstorm. It rained heavily and there was no hope of getting out. Dang was alone at home. Her family had been out shopping at a market nearby. That's why she did not want to go with them. She did not like the market much and she did not think it would rain like this. Suddenly she heard a knock at the door.

"Who's that?" she shouted

"Me"

Dang thought it was a friend from a neighboring house. She quickly opened the door. She saw a little boy her age.

"Who are you?"

"I'm Fu. I lived here before."

"Why have I never met you?"

"I lived here and sometimes I came to play here."

"Where do you live now?"

"Faraway"

"Are you alone?"

"Yes, I'm always alone."

"Your mother must be kind."

"Yes, very kind. Do you want to come and play with me?"

"No, my mom will be back in a minute from the market. She will scold me if I go out in the rain. But what's wrong with you, Fu? Why do you turn so dark?"

"You know, I lived here before. This is my house. I died here."

"Help.....Help me.....Help me."

Story 2

It was in December last year. When I woke up after a heavy lunch, it already started to rain. I quickly ran to close the bedroom window. I saw an ugly woman with long hair on the street below.

"Too bad, will she go to the cover on time," thought I.

She lingered there for a few seconds and then was gone. After the rain, I decided to take my baby for a walk in the neighborhood. There she is! The woman I saw from my bedroom window.

"Miss, very nice to meet you. What's your name?"

"Maria"

"I saw you from my bed room window just before the rain."

"Yes"

"Where do you live?"

"Very far from here."

"You seem to be looking for something?"

"Certainly, I am looking for my baby girl."

"How old is she?"

"Six-months old"

"The same age as my baby."

"Can I hold your baby for a second? My baby is missing."

"Oh, dear. Go ahead. But what happened to your baby?"

"My baby and I died in this house. She jumped out from the bedroom window. As I was trying to catch her, I also fell off onto the road below."

"Oh, no, you are Ghost. Give me back my baby."

Story 3

Many years ago, we moved into a big house on a small hill overlooking the sea. We had been very busy the day we moved in and as we were waiting to get the boxes and furniture into the house, we sat on the front porch having some cold soft drinks to refresh ourselves.

It was dusk. The street lights had just come on. Suddenly, my son, Johnny said:

"Daddy, who's that lady?"

"There's no one, boy. The street was completely deserted."

"That lady, right there."

"My boy, I can't see anyone. What does she look like?"

"She's wearing a big black dress with a shawl covering her head. She's also smiling to me. Oh, she's gone now."

One day, John was alone at home.

"Hi, young boy, do you want to play with me? It's fun."

"Great, let's play hide and seek"

"All right, you go first and I am trying to catch you. Where are you?"

"Here I am, quick... quick"

"I know where you are...."

"Come and get me quickly (Laugh)"

"No...not there...How come?"

"Come closer."

"I caught you. I won. But why you look so ugly?"

"I lived here and died here. Let's play another game."

"No (scream) Dad and Mom, Help me, please."

Story 4

It was late summer in 2011. I got some money from my 18th birthday and decided to go to town to get a new guitar as I planned to celebrate Christmas today with my family.

Passing a thick forest and a temple, I came across a pretty girl I had never known before but I didn't mind making a new friend. She was standing alone and said:

"Hi, nice to meet you."

"Yes, nice to meet you too."

"Are you new to this town?"

"Not really. I know almost everyone but I hate crowds."

"Are you going anywhere?"

"Umm...umm... I can accompany you. Let's go that way. I hate those guys."

"All right, can I ask how old you are?"

"Hundred years!"

"You're kidding me. Sorry that my question is impolite."

"No, I'm telling you the truth. I will show you my real age." Look at me"

"Oh, You are Ghost! Go away!"

"Come along with me to the Christmas tree and carve your name beside mine"

"Help me.... Help me...., please"

"We will be here together for hundreds of years."

"No...No...No"

"You know... I live here at this Christmas tree. This is the spot I died and every year one boy must be killed. You are the one!!"

15-Minute Break

Activity 5 How to Haunt a House (20 Minutes)

- Watch “How to Haunt a House”
- Do a mini-talk about what happens in the clip.

Activity Format Whole Class

Material Clip

Clip No. 6's Synopsis

How to Haunt a House

In order to demonstrate how to haunt a house, the narrator arranges for Goofy to temporarily be "not living" and selects Donald Duck to be the one whom Goofy's ghost will haunt.

Goofy goes through whole bit with opening and closing doors, which Donald surprisingly accepts as an automatic door, trying different ways of turning out the lights, making scary sound, etc.

Goofy completely frustrated at the end and abandons his haunting routine. Donald realizes that Goofy's a ghost. He runs out of the house into his car and takes off, crashing the car and then coming back into the house as a ghost

Donald, now in ghost form, then seeks revenge on Goofy, and the two ghosts end up in suicide (via falling off the cliff).

Taken from http://disney.wikia.com/wiki/How_to_Haunt_a_House,
<http://www.disneyshorts.org/shorts.aspx?shortID=669>

Activity 6 10-Minute Role Play (45 Minutes)

Theme: Ghost!!!

- The students will be divided into groups of 25 and then grouped again into mini-groups of 7-8 each.
- Let the students prepare their play with some help from teachers and staff on the language issues (30 minutes).
- The mini-groups perform the play within the group of 25

Activity Format Groups of 25, Mini-groups of 7-8

Note

.....

.....

.....

Class No. 7

Activity 1 Sorry seems to be the Hardest Word (20 Minutes)

- Play the song “Sorry seems to be the Hardest Word” 2 or 3 times
- Let the students do the song’s exercise
- Check the answers, play the song 1 more time and sing along
(Allow the students’ answers that are *not exactly the same as the actual lyrics*. We would focus on the meaning.)

Activity Format Whole Class

Materials Song, Song Sheet No. 5: Sorry Seems to be the Hardest Word

Song Sheet No. 5

Sorry Seems to be the Hardest Word

What I got to do (1) to make you love me?

What I got to do to (2) make you care?

(3) What do I do when lightning strikes me?

And (4) I wake to find that (5) you're not there?

* What I got to do (6) to make you want me?

What I got to do (7) to be heard?

(8) What do I say when it's all over?

Sorry seems to be the hardest word.

** It's sad, so sad. It's a sad, sad situation.

And it's getting more and more absurd.

It's sad, so sad. Why can't we (9) talk it over?

Oh, (10) it seems to me,

That sorry seems to be the hardest word.

[Repeat] *, **

What I got to do to make you love me?

What I got to do to be heard?

What do I do when lightning strikes me?

What have I got to do? What have I got to do?

When sorry seems to be the hardest word.

Activity 2 Song's meaning (20 Minutes)

Talk about the song's meaning (Elicit possible answers from students)

Activity Format Whole Class

Activity 3 Friends Comparison (20 Minutes)

- Go through the list with students
- Put students into pairs. Then they come up with 5 words that represent themselves.
- Make 3 comparison sentences.

Activity Format Groups of 25, pairs

Material Comparison Work Sheet

Activity 4 Maurice at Peace (30 Minutes)

- Watch "The Penguins of Madagascar: Maurice at Peace"
- Do a mini-talk about what happens in the clip.
(Elicit responses from students)
- Lecture on "the bestest friend"
- Comparison exercise

Activity Format Whole Class

Material Comparison exercise

Clip No. 7's Synopsis

The Penguins of Madagascar: Maurice at Peace

While searching for cat videos on Alice's computer, a fax with catastrophic news is printed; Maurice has only 24 hours to live. They showed to the penguins and they found out for themselves.

In order to make Maurice's assumed final day more comfortable, the entire zoo bands together. Even King Julien pampers him. Maurice has no idea why everyone is so nice to him and relishes in all the attention. Meanwhile, the penguins hurry over to the florist shop for the Dendrobian Orchid, which could help Maurice.

It took all night to get the flower and when they got back, they thought Maurice is gone. But Maurice was just sleeping and the animals hear that Maurice, a zoo worker, has 24 hours to live on the island of Ofo-olosega.

Later, Julien is angry about taking care of Maurice and chases him down. Rico puts the flower on his doll and is set for the prom.

Taken from http://madagascar.wikia.com/wiki/Maurice_at_Peace

Comparison Self-Analysis

Do you have the following qualities? Tick 5 best words that truly represent you and explain to your partner why you choose these 5 words. Then make 3 sentences from any of the 5 words you choose by comparing yourself with your partner.

☐ Courageous

☐ Creative

☐ Decisive

☐ Fair

☐ Friendly

☐ Generous

☐ Hard-working

☐ Honest

☐ Humble

☐ Imaginative

☐ Open-minded

☐ Patient

☐ Polite

☐ Positive

☐ Verbally persuasive

Comparative & Superlative Exercise

1. My father is heavy. My uncle is much heavier than my father.
2. My mother has a soft voice, but my teacher's voice is softer than my mother's.
3. Lucy is clever, but Carol is cleverer than Lucy.
4. Have you visited the old castle? It was the oldest castle we visited during our holidays.
5. I live in a large family, but my grandfather lived in a larger family.
6. My sister has the most interesting hobby in the world.
7. This is the most difficult exercise I have done.
8. I read the best book in the last holiday.
9. Homework is the most boring of all things in my life.
10. Yesterday, John told me a funny joke. This joke was the funniest I have ever heard.

15-Minute Break

Activity 5 Sesame Street (20 Minutes)

- Watch “Sesame Street: New York Knicks: Compare”
- Watch “Sesame Street Newsflash: The Magic Mirror”
- Do a mini-talk about what happens in the clip.
(Elicit responses from students)

Activity Format Whole Class

Material Clips

Clip No. 8's Synopsis

Sesame Street: New York Knicks: Compare

NBA superstars Carmelo Anthony and Amar'e Stoudamire explain the word "compare" to Sesame Street's Grover.

Taken from <http://www.youtube.com/watch?v=ntOLWM2yYLI>

Clip No. 9's Synopsis

Sesame Street Newsflash: The Magic Mirror

Kermit The Frog is doing a report on The Magic Mirror at The Wicked Witchs castle in the enchanted fairy tale Snow White. The Witch bought the mirror and she asks the mirror who's the fairest of them all. By asking the question, she says that someone's wearing a hat, has two beautiful eyes and green skin, and is holding the microphone in the same room. The Mirror says that Kermit The Frog is the fairest of them all.

Taken from http://www.youtube.com/watch?v=x_hoV9pCoXA

Activity 6 5-minute poster presentation (55 Minutes)

Topic: The Best Place to Visit

- The students will be divided into groups of 25 and then grouped again into mini-groups of 7-8
- Each group presents the best place to visit in a poster.

Activity Format Whole Class

Material Paper, Marker

Note

Class No. 8

Activity 1 If You Come Back (20 Minutes)

- Play the song “If You Come Back” 2 or 3 times
- Let the students do the song’s exercise
- Check the answers, play the song 1 more time and sing along
(Allow the students’ answers that are *not exactly the same as the actual lyrics*. We would focus on the meaning.)

Activity Format Whole Class

Materials Song, Song Sheet No. 6: If You Come Back

Song Sheet No. 6

If You Come Back

For all this time I've been lovin' you girl, oh yes I have.
And ever since (1) the day you left me here alone.
I've been trying to find, oh, the reason why.

* So if (2) I did something wrong, please tell me.
I wanna understand.
'Cause I don't want this love to ever end.

** And I swear If you come back in my life.
(3) I'll be there till the end of time.
And I swear I'll keep you right by my side
'Cause, baby, you're the one I want.
Oh yes you are

(4) I watched you go.
You've taken my heart with you, oh yes you did.
Every time I tried to (5) reach you on the phone.
Baby (6) you're never there. Girl (7) you're never home.

[Repeat] *, **

Maybe I didn't know (8) how to show it.
And maybe I didn't know (9) what to say.

This time I won't disguise.
Then we can (10) build our lives.
Then we can be as one.

[Repeat] **

Activity 2 Song's meaning (20 Minutes)

Talk about the song's meaning (Elicit possible answers from students)

Activity Format Whole Class

Activity 3 "If You Have a Million Dollars" (30 Minutes)

- Divided the class into groups of 10
- Let each student create a sentence. The first student starts with, "if I have a million dollars" and continue, "I would be A."
- The next students will say, "If I A, I would B."
- Then next student will say, "If I B, I would C."

Activity Format Groups of 10

15-Minute Break

Activity 4 Misunderstood (20 Minutes)

- Play the song "Misunderstood" 1 time
- Let the students translate the song
- Check the answers, play the song 1 more time and sing along.
(Allow the students' answers that are *not exactly the same as the actual lyrics*. We would focus on the meaning.)

Activity Format Groups of 7-8

Materials Song, Song Sheet No. 7: Misunderstood

Song Sheet No. 7
Misunderstood

Should I? Could I have said the wrong things right a thousand times?
If I could just rewind, I'd see it in my mind.

(1) If I could turn back time, you'd still be mine.

(1) แปลว่า: ถ้าฉันย้อนเวลากลับไปได้ เธอก็จะยังคงเป็นของฉัน

(2) You cried. I died. (2) แปลว่า: เธอร้องไห้ ฉัน (อยาก) ตาย = ฉันไม่ชอบเห็นเธอร้องไห้

I should have shut my mouth, things headed south.

As the words slipped off my tongue, they sounded dumb.

(3) If this old heart could talk, it'd say you're the one.

(3) แปลว่า: ถ้าหัวใจดวงนี้พูดได้มันคงจะบอกว่าคนนั้นของฉันคือเธอแน่แหละ

(4) I'm wasting time when I think about it.

(4) แปลว่า: ฉันเสียเวลามากเมื่อคิดถึงเรื่องนี้

I should have drove all night. I would have run all the lights. I was misunderstood.

I stumbled like my words. Did the best I could, damn! Misunderstood!

Could I? (5) Should I apologize for sleeping on the couch that night?

(5) แปลว่า: ฉันควรจะขอโทษเรื่องที่หลับบนโซฟาในคืนนั้นหรือเปล่า

Staying out too late with all my friends,

You found me passed out in the yard again.

You cried. I tried to stretch the truth, but didn't lie.

(6) It's not so bad when you think about it.

(6) แปลว่า: มันก็ไม่ได้แย่นักหรอก เมื่อคิดถึงเรื่องนั้น

I should have drove all night. I would have run all the lights.

(7) I was misunderstood. (7) แปลว่า: ฉันถูกเข้าใจผิด / เธอเข้าใจฉันผิด

I stumbled like my words. Did the best I could, damn!

Misunderstood! Intentions good

(8) It's you and I just think about it...

(8) แปลว่า: มีแค่เธอกับฉัน ลองคิดถึง

I should have drove all night.

I would have run all the lights. I was misunderstood.

I stumbled like my words. Did the best I could.

(9) I'm hanging outside your door. (10) I've been here before.

(9) แปลว่า: ฉันรออยู่ข้างนอกที่หน้าประตูบ้านเธอ

Misunderstood! Intentions good

Class No. 9

Activity 1 I See the Light (25 Minutes)

- Watch the music video “I See the Light”
- Do a mini-talk about the story of Rapunzel

Activity Format Whole Class

Materials Rapunzel Story

I See the Light

All those days watching from the
windows
All those years outside looking in
All that time never even knowing
Just how blind I've been

Now I'm here, blinking in the starlight
Now I'm here, suddenly I see
Standing here, it's oh so clear
I'm where I'm meant to be

* And at last I see the light
And it's like the fog has lifted
And at last I see the light
And it's like the sky is new

** And it's warm and real and bright
And the world has somehow shifted
All at once everything looks different
Now that I see you

All those days chasing down a
daydream
All those years living in a blur
All that time never truly seeing
Things, the way they were

Now she's here shining in the starlight
Now she's here, suddenly I know
If she's here it's crystal clear
I'm where I'm meant to go

[Repeat] *,**

Rapunzel

Long, long ago in a house that overlooked a beautiful garden lived a childless couple. They prayed to God every day to bless them with a child. One day they found that God had answered their prayer. They were at long last going to have a baby!

Their days passed in happiness but the wife fell ill. She would eat nothing and the husband was worried that she would waste away. He tried to tempt her with many good things but she refused everything.

“But you must eat something, my dear,” he begged her.

“There is an herb called Rapunzel in the garden next door. I will feel better if I can eat that,” she said.

The husband’s heart sank when he heard her. This garden was owned by a wicked witch who would let no one enter. But he loved his wife very much and so with a pounding heart, he decided to go into the garden at a time when the witch was away. One day, finding an appropriate time he went into the garden. He had managed to pluck the herb but as he was about to leave, the wicked witch came back.

“You thief! How dare you enter my garden?” she screamed. She threatened to put a curse on him.

He fell at her feet and begged, “Please don’t curse me. If my wife doesn’t eat this herb, she will die. She is going to have a baby and is very ill.”

The witch stopped to think awhile. “I will let you go on one condition. You will give me the baby after it’s born.” The poor man had no other way out but to agree.

He took the herb to his wife and miraculously she soon recovered and gave birth to a beautiful girl. But as per the agreement the witch came to take the baby away. She took Rapunzel—for that’s what she named her—far away and locked her in a high tower. The tower had no doors or stairs. There was only a window on top.

The only person whom Rapunzel ever saw was the wicked witch. Rapunzel grew up to become beautiful with pretty eyes, a beautiful voice, and her golden hair grew very, very long. All day long, when Rapunzel was alone, she would sing and weep.

Every day, the wicked witch came to the tower with food. She stood at the bottom of the tower and shouted.

“Rapunzel! Rapunzel! Let your hair down!”

Rapunzel would drop her long, braided hair through the window. The witch used the hair as a rope to climb into the tower.

One day, a handsome prince was passing by and heard her sing. He fell in love with her voice and unknown to all came to the tower every day to hear her sing. One day, the prince saw the witch climbing up the tower using Rapunzel’s hair.

The next day, the prince too called out to Rapunzel.

“Let down your hair,” he said.

The prince climbed to the top of the tower. After that, the prince came to meet Rapunzel every night.

The witch soon discovered the prince with Rapunzel. She pushed him from the tower onto a thorny bush, making him blind. She banished Rapunzel into the

desert far away.

Many years passed. The blind prince wandered alone and finally reached the same desert. One day, he heard familiar voice singing. Following the sound he found her. They hugged each other in joy. Tears of happiness rolled down Rapunzel's cheek. As the tears fell on the prince's eyes, he regained his vision.

The prince took Rapunzel to his kingdom and they lived happily ever after.

Taken from <http://shortstoriesshort.com/story/rapunzel/>

Activity 2 Rapunzel Quiz (10 Minutes)

Activity Format Whole Class

Materials Rapunzel Quiz

Quiz Whiz: Rapunzel

Directions: Choose the correct answer

1. Why did the man steal the magic herb from the witch?
 - a. He wanted to eat it himself.
 - b. He wanted to heal his wife.
 - c. He wanted to plant it at his house.
 - d. He wanted to sell it to his neighbor.
2. What did the man promise the witch in exchange for the herb?
 - a. His life
 - b. His dog
 - c. His wife
 - d. His baby
3. What did the witch name the baby girl?
 - a. Aurora
 - b. Belle
 - c. Daisy
 - d. Rapunzel
4. What was Rapunzel's hair color?
 - a. Gold
 - b. Rainbow
 - c. Red
 - d. Black
5. Where did Rapunzel live?
 - a. In a house
 - b. In a lake
 - c. In a tower
 - d. In a cave

6. What did the witch say to get to Rapunzel?
 - a. Let me in
 - b. Let down your hair.
 - c. Open sesame!
 - d. Open the door
7. How did the prince go to the top of the tower?
 - a. Jumping into the window
 - b. Walking up the stairs
 - c. Climbing Rapunzel's hair
 - d. Climbing a tree
8. What is the meaning of the word "blind"?
 - a. Can't see anything
 - b. Can't hear anything
 - c. Can't smell anything
 - d. Can't touch anything
9. Where did Rapunzel live after the prince was blind?
 - a. In a forest
 - b. In a tower
 - c. In a tree
 - d. In a desert
10. What makes the prince regain his vision?
 - a. Rapunzel's tears
 - b. Rapunzel's hair
 - c. The magic herb
 - d. The witch's curse

Activity 3 Kermit Report News on Rapunzel (25 Minutes)

- Watch "Sesame Street: Kermit Reports News on Rapunzel"
- Lecture on News Report Technique

Activity Format Whole Class

Materials Clip, News Reporting Technique

How to Write a Script for a Television Newscast

By Erica Green

Broadcast copy must be written for the ear, and viewers only get one chance to hear the story. Television news journalists have less than two minutes to tell a story. They must choose only the most important information to convey to the audience and immediately grab the reader's attention.

Instructions

1. Keep it conversational. Viewers do not have copies of the script and cannot go back to reread something they missed. Use simple words expressed in a conversational tone.

2. Grab the viewer's attention. Television news stories must capture the viewer's attention or face the possibility of losing the audience. Leads act more like a newspaper headline, demanding the viewer's attention.

3. Use strong nouns and verbs to write a script. Match the writing to the video to accurately portray the story. Let the pictures convey feelings and emotions. Employ action verbs to tell the story.

4. Make it short. Anchors can read only so many words without gasping, and viewers can only absorb so much information at one time. Convey one idea per sentence. Most television news stories are under two minutes. Choose the most important information that the public needs to know.

5. Enhance the story. Reporters add a standup, a segment during which a reporter speaks on camera conveying important information. Other reporters use sound on tape to communicate quotes and interviews.

Taken from http://www.ehow.com/how_4501073_write-script-television-newscast.html#ixzz32cGTbx00

Writing News with Huw Edwards, BBC Newsreader: Key Points

- Once you've got all your facts and material, it's time to start writing your reports.
- If writing for TV or radio, you need to write a script, which will be read aloud possibly alongside pictures or audio clips.
- If you're writing a text-based story, think about how photos might work alongside it
- Before you start writing, ask yourself: what is the main point of this story?
- If you're not sure, tell it to a friend – what's the first thing you say to them? That's a good guide to the most interesting part of a story and will probably be the start of your story.
- The middle of your report may well be the best parts of your interview so review the material and pick out the best answers.
- Also need to plan an ending – what final thought do you want to leave audience with?
- Stick to the 3 C's of news writing: be clear, concise and correct.
 - Clear – as if you were telling the story to one person; never use a long word where a short one will do just as well.
 - Concise – keep to the key facts and don't bore your audience!
 - Correct – get facts, grammar and punctuation right and be honest about

where your information is from

Taken from http://otsegovisualarts.weebly.com/uploads/1/2/9/8/12985536/bbc_writing_tips.pdf

15-Minute Break

Activity 4 News Reporting (20 Minutes)

- The students will be divided into groups of 25 and then grouped again into mini-groups of 5.
- Students will get a page of newspaper from teachers.
- Each group selects the news, practice reading (30 minutes, and sent 2 representatives to report the news to the whole class.)

Activity Format Groups of 25, Groups of 5

Materials Newspaper

Activity 6 5-Minute Role Play (50 Minutes)

Theme: Disney Fairy Tales

- The students will be divided into group of 25 and then grouped again into mini-groups of 7-8 each.
- Let the students prepare their play with some help from teachers and staff on the language issues. (30 minutes)
- The mini-groups perform the play within the group of 25

Activity Format Groups of 25, Mini-groups of 7-8

Materials Tales labels

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Class No. 10

Activity 1 Session Role Play (80 Minutes)

15-Minute Break

Activity 2 Post-test (45 Minutes)

Material Post-test

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

References

(Coffee, Tea, Me & English Course)

Document of Walailak University. (2004). *Voices of WU Teachers*. Walailak University,

5-16

http://wayside.wikia.com/wiki/Todd_Falls_in_Love

[http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_The_Penguins_of_Madagascar_episodes_\(season_2\)](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_The_Penguins_of_Madagascar_episodes_(season_2))

http://www.imdb.com/title/tt1485635/synopsis?ref_=tt_stry_pl

http://disney.wikia.com/wiki/Goofy's_Glider

http://www.bcdb.com/cartoon_story/14521-Interlude_With_A_Vampire.html

http://disney.wikia.com/wiki/How_to_Haunt_a_House

<http://www.disneyshorts.org/shorts.aspx?shortID=669>

http://madagascar.wikia.com/wiki/Maurice_at_Peace

<http://www.youtube.com/watch?v=ntOLWM2yYLI>

http://www.youtube.com/watch?v=x_hoV9pCoXA

<http://shortstoriesshort.com/story/rapunzel/>

http://www.ehow.com/how_4501073_write-script-television-newscast.html#ixzz32

cGTbx00

http://otsegovisualarts.weebly.com/uploads/1/2/9/8/12985536/bbc_writing_tips.pdf

ภาคผนวก ข

คะแนนแบบทดสอบหลังเรียน

ตารางแสดงคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน

แบบทดสอบหลังเรียนของหลักสูตร แบ่งออกเป็น 5 ส่วน เหมือนแบบทดสอบก่อนเรียน คือ ส่วนที่ 1 คือ ดูวิดีโอคลิปแล้วตอบคำถาม (คะแนนเต็ม 5 คะแนน) ส่วนที่ 2 คือ ฟังเพลงแล้วเลือกคำ หรือวลีที่หายไป (คะแนนเต็ม 10 คะแนน) ส่วนที่ 3 เกี่ยวกับคำศัพท์ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน) ส่วนที่ 4 เกี่ยวกับสำนวน สุภาษิตในภาษาอังกฤษ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน) ส่วนที่ 5 คือ การเขียนย่อหน้า สั้นๆ เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดให้ (คะแนนเต็ม 5 คะแนน)

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
1	IT	3.00	6.00	6.00	2.00	0.00	17.00
2	IT	1.00	5.00	2.00	1.00	0.25	9.25
3	IT	1.00	8.00	6.00	1.00	1.00	17.00
4	IT	3.00	9.00	6.00	2.00	0.00	20.00
5	IT	2.00	8.00	6.00	2.00	1.00	19.00
6	IT	3.00	10.00	7.00	1.00	1.00	22.00
7	IT	3.00	5.00	8.00	2.00	0.25	18.25
8	IT	2.00	7.00	5.00	0.00	0.00	14.00
9	IT	3.00	6.00	6.00	1.00	0.25	16.25
10	IT	3.00	4.00	5.00	2.00	1.00	15.00
11	IT	3.00	8.00	2.00	0.00	1.00	14.00
12	IT	4.00	5.00	5.00	2.00	0.25	16.25
13	IT	1.00	4.00	1.00	1.00	0.00	7.00
14	IT	1.00	3.00	4.00	2.00	0.25	10.25
15	IT	3.00	7.00	3.00	1.00	1.00	15.00
16	IT	2.00	8.00	6.00	2.00	0.50	18.50
17	IT	0.00	3.00	4.00	3.00	0.25	10.25
18	IT	2.00	3.00	2.00	1.00	0.25	8.25
19	IT	2.00	3.00	2.00	0.00	0.00	7.00
20	IT	1.00	6.00	6.00	2.00	0.50	15.50
21	IT	2.00	6.00	5.00	1.00	1.00	15.00
22	IT	2.00	5.00	2.00	0.00	0.00	9.00
23	IT	3.00	5.00	3.00	1.00	1.00	13.00
24	IT	1.00	6.00	3.00	1.00	1.00	12.00
25	IT	1.00	10.00	5.00	1.00	2.00	19.00
26	IT	4.00	9.00	7.00	1.00	3.00	24.00
27	IT	3.00	4.00	4.00	0.00	0.00	11.00
28	IT	2.00	8.00	4.00	1.00	0.25	15.25

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
29	IT	2.00	6.00	7.00	1.00	0.00	16.00
30	IT	3.00	6.00	3.00	0.00	0.25	12.25
31	IT	3.00	5.00	6.00	0.00	1.50	15.50
32	IT	1.00	6.00	7.00	1.00	1.00	16.00
33	IT	4.00	8.00	3.00	1.00	1.00	17.00
34	IT	2.00	2.00	5.00	1.00	0.00	10.00
35	IT	3.00	6.00	5.00	2.00	0.25	16.25
36	IT	3.00	5.00	1.00	2.00	0.25	11.25
37	IT	2.00	7.00	5.00	0.00	2.00	16.00
38	IT	2.00	9.00	6.00	2.00	1.00	20.00
39	IT	1.00	8.00	4.00	1.00	0.00	14.00
40	IT	2.00	5.00	5.00	4.00	0.00	16.00
41	IT	1.00	8.00	5.00	0.00	0.25	14.25
42	IT	3.00	7.00	8.00	2.00	0.25	20.25
43	IT	2.00	5.00	5.00	0.00	0.50	12.50
44	IT	4.00	5.00	9.00	3.00	1.00	22.00
45	IT	2.00	4.00	2.00	0.00	0.00	8.00
46	IT	2.00	4.00	3.00	0.00	0.00	9.00
47	IT	1.00	6.00	9.00	2.00	0.00	18.00
48	IT	2.00	4.00	4.00	3.00	0.75	13.75
49	IT	0.00	8.00	5.00	3.00	1.00	17.00
50	IT	2.00	8.00	3.00	0.00	0.50	13.50
51	IT	4.00	9.00	8.00	2.00	1.00	24.00
52	นิเทศ	2.00	7.00	5.00	1.00	0.00	15.00
53	นิเทศ	3.00	3.00	4.00	1.00	0.00	11.00
54	นิเทศ	1.00	7.00	3.00	2.00	0.25	13.25
55	นิเทศ	3.00	6.00	7.00	2.00	1.00	19.00
56	นิเทศ	3.00	6.00	5.00	1.00	1.50	16.50
57	นิเทศ	2.00	7.00	3.00	1.00	0.00	13.00
58	นิเทศ	3.00	4.00	3.00	1.00	0.00	11.00
59	นิเทศ	1.00	5.00	4.00	0.00	0.00	10.00
60	นิเทศ	2.00	7.00	5.00	2.00	1.00	17.00
61	นิเทศ	3.00	9.00	6.00	2.00	1.00	21.00
62	นิเทศ	3.00	7.00	5.00	0.00	1.00	16.00
63	นิเทศ	2.00	6.00	6.00	1.00	0.00	15.00
64	นิเทศ	2.00	8.00	7.00	1.00	0.50	18.50

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
65	นิเทศ	3.00	9.00	6.00	0.00	0.50	18.50
66	นิเทศ	4.00	5.00	6.00	2.00	0.25	17.25
67	นิเทศ	2.00	5.00	7.00	1.00	0.00	15.00
68	นิเทศ	1.00	9.00	8.00	3.00	0.50	21.50
69	นิเทศ	2.00	8.00	6.00	0.00	0.75	16.75
70	นิเทศ	1.00	6.00	5.00	1.00	0.00	13.00
71	นิเทศ	1.00	4.00	5.00	2.00	0.00	12.00
72	นิเทศ	1.00	4.00	6.00	4.00	0.00	15.00
73	นิเทศ	2.00	4.00	3.00	0.00	0.50	9.50
74	นิเทศ	2.00	7.00	8.00	1.00	1.00	19.00
75	นิเทศ	2.00	9.00	8.00	2.00	3.00	24.00
76	นิเทศ	2.00	6.00	2.00	1.00	0.50	11.50
77	นิเทศ	2.00	6.00	7.00	1.00	0.25	16.25
78	นิเทศ	1.00	3.00	1.00	0.00	0.00	5.00
79	นิเทศ	3.00	6.00	5.00	0.00	0.75	14.75
80	นิเทศ	3.00	3.00	4.00	0.00	0.00	10.00
81	นิเทศ	2.00	4.00	4.00	3.00	0.00	13.00
82	นิเทศ	2.00	5.00	4.00	0.00	0.00	11.00
83	นิเทศ	2.00	6.00	6.00	0.00	0.00	14.00
84	นิเทศ	2.00	9.00	5.00	0.00	1.50	17.50
85	นิเทศ	2.00	7.00	6.00	0.00	1.00	16.00
86	นิเทศ	1.00	2.00	4.00	2.00	1.00	10.00
87	นิเทศ	4.00	9.00	4.00	1.00	0.00	18.00
88	นิเทศ	3.00	8.00	8.00	2.00	0.50	21.50
89	นิเทศ	2.00	5.00	7.00	1.00	1.00	16.00
90	นิเทศ	2.00	5.00	7.00	0.00	0.25	14.25
91	นิเทศ	2.00	3.00	5.00	3.00	0.25	13.25
92	นิเทศ	2.00	9.00	6.00	1.00	0.50	18.50
93	นิเทศ	3.00	5.00	7.00	3.00	3.00	21.00
94	นิเทศ	2.00	3.00	8.00	1.00	0.00	14.00
95	นิเทศ	2.00	8.00	7.00	3.00	1.00	21.00
96	นิเทศ	3.00	7.00	2.00	0.00	2.00	14.00
97	นิเทศ	3.00	3.00	4.00	2.00	0.50	12.50
98	นิเทศ	3.00	7.00	10.00	2.00	1.00	23.00
99	นิเทศ	2.00	9.00	8.00	2.00	4.00	25.00
100	นิเทศ	1.00	8.00	4.00	2.00	0.00	15.00

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
101	นิเทศ	2.00	9.00	8.00	2.00	2.50	23.50
102	มัลติมีเดีย	2.00	7.00	6.00	3.00	1.00	19.00
103	มัลติมีเดีย	3.00	8.00	5.00	1.00	0.00	17.00
104	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	4.00	1.00	0.00	12.00
105	มัลติมีเดีย	1.00	10.00	7.00	1.00	0.00	19.00
106	มัลติมีเดีย	3.00	10.00	9.00	2.00	4.00	28.00
107	มัลติมีเดีย	2.00	4.00	6.00	0.00	0.50	12.50
108	มัลติมีเดีย	2.00	8.00	5.00	2.00	2.00	19.00
109	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	8.00	2.00	0.00	18.00
110	มัลติมีเดีย	2.00	10.00	10.00	3.00	4.00	29.00
111	มัลติมีเดีย	4.00	4.00	2.00	2.00	0.00	12.00
112	มัลติมีเดีย	2.00	8.00	9.00	3.00	3.00	25.00
113	มัลติมีเดีย	2.00	10.00	7.00	4.00	0.00	23.00
114	มัลติมีเดีย	3.00	9.00	10.00	2.00	3.00	27.00
115	มัลติมีเดีย	3.00	5.00	2.00	1.00	0.00	11.00
116	มัลติมีเดีย	2.00	9.00	8.00	4.00	3.00	26.00
117	มัลติมีเดีย	2.00	7.00	3.00	3.00	1.00	16.00
118	มัลติมีเดีย	2.00	10.00	8.00	2.00	4.00	26.00
119	มัลติมีเดีย	1.00	8.00	7.00	0.00	3.00	19.00
120	มัลติมีเดีย	1.00	9.00	3.00	0.00	0.00	13.00
121	มัลติมีเดีย	3.00	9.00	7.00	2.00	3.00	24.00
122	มัลติมีเดีย	1.00	7.00	5.00	1.00	0.00	14.00
123	มัลติมีเดีย	4.00	10.00	7.00	3.00	0.00	24.00
124	มัลติมีเดีย	3.00	9.00	3.00	2.00	1.00	18.00
125	มัลติมีเดีย	4.00	6.00	4.00	2.00	1.00	17.00
126	มัลติมีเดีย	4.00	5.00	4.00	3.00	0.50	16.50
127	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	4.00	2.00	0.00	14.00
128	มัลติมีเดีย	4.00	2.00	2.00	0.00	2.00	10.00
129	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	0.00	1.00	0.00	9.00
130	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	4.00	0.00	0.50	11.50
131	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	3.00	1.00	0.00	12.00
132	มัลติมีเดีย	3.00	5.00	5.00	2.00	0.75	15.75
133	มัลติมีเดีย	3.00	10.00	7.00	2.00	0.00	22.00
134	มัลติมีเดีย	3.00	7.00	8.00	1.00	2.50	21.50
135	มัลติมีเดีย	3.00	5.00	2.00	1.00	0.00	11.00
136	มัลติมีเดีย	1.00	5.00	6.00	0.00	0.00	12.00

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
137	มัลติมีเดีย	3.00	6.00	8.00	2.00	4.00	23.00
138	มัลติมีเดีย	3.00	6.00	7.00	1.00	0.00	17.00
139	มัลติมีเดีย	3.00	4.00	3.00	1.00	0.00	11.00
140	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	4.00	2.00	0.50	14.50
141	มัลติมีเดีย	2.00	3.00	4.00	2.00	0.75	11.75
142	มัลติมีเดีย	1.00	6.00	7.00	3.00	2.00	19.00
143	มัลติมีเดีย	3.00	3.00	1.00	3.00	0.25	10.25
144	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	5.00	1.00	0.00	14.00
145	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	4.00	2.00	1.00	14.00
146	มัลติมีเดีย	2.00	7.00	7.00	3.00	4.00	23.00
147	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	6.00	1.00	0.00	14.00
148	มัลติมีเดีย	2.00	9.00	7.00	2.00	0.25	20.25
149	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	6.00	1.00	2.00	17.00
150	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	2.00	1.00	0.00	10.00
151	มัลติมีเดีย	3.00	9.00	3.00	2.00	1.00	18.00
152	มัลติมีเดีย	4.00	4.00	6.00	2.00	2.00	18.00
153	มัลติมีเดีย	2.00	5.00	1.00	0.00	0.00	8.00
154	มัลติมีเดีย	3.00	6.00	1.00	0.00	0.00	10.00
155	มัลติมีเดีย	3.00	8.00	9.00	1.00	2.00	23.00
156	มัลติมีเดีย	2.00	6.00	3.00	0.00	0.25	11.25
157	วิศว (คอมฯ)	2.00	5.00	8.00	2.00	0.25	17.25
158	วิศว (คอมฯ)	3.00	6.00	5.00	2.00	0.25	16.25
159	วิศว (คอมฯ)	3.00	10.00	5.00	2.00	1.00	21.00
160	วิศว (คอมฯ)	4.00	2.00	4.00	1.00	0.00	11.00
161	วิศว (คอมฯ)	3.00	7.00	8.00	1.00	0.25	19.25
162	วิศว (คอมฯ)	2.00	6.00	6.00	1.00	1.50	16.50
163	วิศว (คอมฯ)	2.00	8.00	8.00	1.00	4.00	23.00
164	วิศว (คอมฯ)	4.00	6.00	8.00	1.00	0.00	19.00
165	วิศว (คอมฯ)	3.00	10.00	7.00	1.00	0.00	21.00
166	วิศว (คอมฯ)	1.00	7.00	6.00	4.00	0.00	18.00
167	วิศว (คอมฯ)	2.00	6.00	5.00	0.00	0.00	13.00
168	วิศว (คอมฯ)	4.00	9.00	2.00	1.00	0.00	16.00
169	วิศว (คอมฯ)	2.00	6.00	4.00	2.00	0.00	14.00
170	วิศว (คอมฯ)	4.00	6.00	3.00	2.00	1.00	16.00
171	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	6.00	4.00	2.00	1.50	16.50
172	วิศว (ซอฟต์แวร์)	5.00	9.00	8.00	1.00	4.00	27.00

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
173	วิศว (ซอฟต์แวร์)	4.00	7.00	4.00	1.00	1.00	17.00
174	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	6.00	6.00	1.00	1.00	16.00
175	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	8.00	8.00	2.00	2.00	23.00
176	วิศว (ซอฟต์แวร์)	4.00	7.00	7.00	2.00	2.00	22.00
177	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	10.00	7.00	0.00	1.00	20.00
178	วิศว (ซอฟต์แวร์)	4.00	8.00	6.00	1.00	1.00	20.00
179	วิศว (ซอฟต์แวร์)	1.00	6.00	4.00	0.00	1.00	12.00
180	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	9.00	7.00	2.00	1.00	22.00
181	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	5.00	6.00	0.00	0.00	14.00
182	วิศว (ซอฟต์แวร์)	4.00	5.00	4.00	2.00	0.00	15.00
183	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	5.00	7.00	3.00	0.25	17.25
184	วิศว (ซอฟต์แวร์)	4.00	6.00	4.00	1.00	2.00	17.00
185	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	7.00	8.00	4.00	1.50	23.50
186	วิศว (ซอฟต์แวร์)	3.00	10.00	7.00	3.00	3.00	26.00
187	วิศว (ซอฟต์แวร์)	2.00	1.00	6.00	0.00	0.00	9.00
188	วิศว (ซอฟต์แวร์)	4.00	4.00	6.00	2.00	1.00	17.00
189	วิศว (ซอฟต์แวร์)	4.00	6.00	4.00	1.00	1.50	16.50
190	สถาปัตย์	2.00	9.00	8.00	2.00	0.00	21.00
191	สถาปัตย์	0.00	6.00	1.00	1.00	0.00	8.00
192	สถาปัตย์	1.00	8.00	7.00	2.00	1.00	19.00
193	สถาปัตย์	2.00	7.00	6.00	1.00	0.00	16.00
194	สถาปัตย์	4.00	9.00	8.00	1.00	4.00	26.00
195	สถาปัตย์	1.00	10.00	9.00	4.00	4.00	28.00
196	สถาปัตย์	2.00	6.00	8.00	2.00	1.50	19.50
197	สถาปัตย์	2.00	4.00	4.00	1.00	0.25	11.25
198	สถาปัตย์	4.00	7.00	4.00	1.00	0.50	16.50
199	สถาปัตย์	4.00	3.00	8.00	3.00	3.00	21.00
200	สถาปัตย์	1.00	4.00	6.00	2.00	0.00	13.00
201	สถาปัตย์	3.00	7.00	7.00	1.00	0.00	18.00
202	สถาปัตย์	3.00	6.00	5.00	1.00	0.50	15.50
203	สถาปัตย์	3.00	5.00	3.00	1.00	2.00	14.00
204	สถาปัตย์	0.00	5.00	6.00	1.00	0.25	12.25
205	สถาปัตย์	2.00	6.00	5.00	0.00	0.00	13.00
206	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	1.00	4.00	5.00	1.00	2.50	13.50
207	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	2.00	5.00	6.00	1.00	0.00	14.00
208	สถาปัตย์ (ออกแบบ)	0.00	7.00	3.00	2.00	0.25	12.25

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
209	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	1.00	8.00	6.00	1.00	0.50	16.50
210	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	3.00	5.00	5.00	1.00	4.00	18.00
211	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	5.00	5.00	2.00	0.00	14.00
212	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	1.00	7.00	6.00	2.00	2.00	18.00
213	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	8.00	6.00	1.00	1.00	18.00
214	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	1.00	0.00	4.00	0.00	0.00	5.00
215	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	3.00	4.00	2.00	2.00	0.00	11.00
216	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	6.00	3.00	2.00	0.00	13.00
217	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	4.00	6.00	2.00	2.00	16.00
218	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	3.00	6.00	6.00	2.00	0.00	17.00
219	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	3.00	5.00	6.00	1.00	4.00	19.00
220	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	4.00	3.00	9.00	1.00	0.00	17.00
221	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	3.00	9.00	6.00	1.00	4.00	23.00
222	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	2.00	4.00	6.00	2.00	0.00	14.00
223	สถาปัตยกรรม (ออกแบบ)	3.00	3.00	2.00	2.00	0.00	10.00
224	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	4.00	5.00	4.00	1.50	16.50
225	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	8.00	8.00	1.00	1.50	20.50
226	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	6.00	6.00	2.00	0.50	16.50
227	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	4.00	6.00	1.00	0.75	12.75
228	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	6.00	4.00	4.00	0.00	17.00
229	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	5.00	7.00	2.00	2.00	18.00
230	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	6.00	7.00	1.00	0.00	16.00
231	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	2.00	7.00	1.00	0.50	12.50
232	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	9.00	7.00	2.00	1.00	21.00
233	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	10.00	8.00	3.00	3.00	27.00
234	สารสนเทศดิจิทัล	4.00	9.00	6.00	2.00	1.50	22.50
235	สารสนเทศดิจิทัล	4.00	8.00	8.00	1.00	2.00	23.00
236	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	7.00	6.00	3.00	1.50	19.50
237	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	8.00	4.00	1.00	0.50	14.50
238	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	8.00	8.00	2.00	1.00	21.00
239	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	9.00	7.00	1.00	0.50	19.50
240	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	7.00	6.00	2.00	2.00	19.00
241	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	10.00	7.00	1.00	0.50	21.50
242	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	3.00	3.00	0.00	0.00	8.00
243	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	7.00	6.00	3.00	0.25	17.25
244	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	6.00	7.00	3.00	1.00	19.00

No.	สาขา	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	รวม
245	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	4.00	3.00	1.00	0.00	10.00
246	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	6.00	5.00	0.00	0.00	12.00
247	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	5.00	4.00	2.00	0.00	14.00
248	สารสนเทศดิจิทัล	4.00	9.00	7.00	0.00	2.00	22.00
249	สารสนเทศดิจิทัล	1.00	7.00	6.00	1.00	1.00	16.00
250	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	5.00	6.00	2.00	0.75	16.75
251	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	3.00	7.00	0.00	0.25	12.25
252	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	4.00	5.00	1.00	2.00	14.00
253	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	4.00	4.00	4.00	0.25	15.25
254	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	3.00	3.00	0.00	0.00	9.00
255	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	4.00	5.00	1.00	0.25	13.25
256	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	9.00	6.00	0.00	2.00	20.00
257	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	6.00	5.00	1.00	0.50	14.50
258	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	7.00	5.00	0.00	0.00	15.00
259	สารสนเทศดิจิทัล	3.00	10.00	8.00	1.00	0.00	22.00
260	สารสนเทศดิจิทัล	2.00	6.00	7.00	0.00	0.25	15.25
	คะแนนสูงสุด	5.00	10.00	10.00	4.00	4.00	29.00
	คะแนนต่ำสุด	1.00	1.00	1.00	1.00	0.25	5.00
	คะแนนเฉลี่ย	2.36	6.32	5.41	1.39	0.88	16.37
	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	0.96	2.10	2.10	1.02	1.09	4.67

ภาคผนวก ค

แบบเสนอข้อเสนอ

โครงการวิจัย

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ที่ ศธ. ๑๗.๖๒๐๐๓/๒๐๖๒๐๓
วันที่ ๒๕ ต.ค. ๒๕๖๓



P2-52

แบบเสนอข้อเสนอโครงการวิจัย
เพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ประเภททุนพัฒนาวิจัยในชั้นเรียน

ชื่อโครงการวิจัย (ภาษาไทย)หลักสูตร Coffee, Tea, Me & English.....
(ภาษาอังกฤษ) Coffee, Tea, Me & English Curriculum.....

1. คณะนักวิจัย

1.1 ที่ปรึกษาโครงการ (ถ้ามี)

ชื่อ: -
คุณวุฒิ: -
ตำแหน่ง: -
สำนัก/หน่วยงาน: -
โทรศัพท์: -
บทบาทของที่ปรึกษาโครงการ: -

1.2 หัวหน้าโครงการ

ชื่อ: ผศ.ดร. อัญชลี ชยานุวัชร
คุณวุฒิ: Ed. D (Education)
Advanced Certificate in TESOL (Teacher Training)
อ.ม. (ภาษาอังกฤษ)
อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2
ตำแหน่ง: อาจารย์
สำนัก/หน่วยงาน: สำนักวิชาศิลปศาสตร์
โทรศัพท์: 075-672067

บทบาทและสัดส่วนที่ในการวิจัย: ให้คำปรึกษาเรื่องรูปแบบหลักสูตร.....วิธีและเครื่องมือที่ใช้เก็บ
ข้อมูล รวมทั้งวิธีที่เหมาะสมในการใช้วิเคราะห์ข้อมูล.....

สัดส่วนในการทำวิจัย 30%.....

1.3 นักวิจัยร่วม

ชื่อ: นางสาว พิชญ์สินี เศวต

คุณวุฒิ: ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ)

ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1

ตำแหน่ง: นักวิชาการ

สำนัก/หน่วยงาน: สำนักวิชาศิลปศาสตร์

โทรศัพท์: 075-672655

บทบาทและสัดส่วนที่ในการวิจัย: ออกแบบหลักสูตร... กิจกรรม... จัดหาเนื้อหาและเครื่องมือที่ใช้ใน
การเรียน... บริหารจัดการวิธีและเครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูล และเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล

สัดส่วนในการทำวิจัย 70%

2. ประเภทของการวิจัยแบบประยุกต์

3. สาขาวิชาการและกลุ่มวิชาที่ทำการศึกษาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....

4. คำสำคัญ (keywords) ของโครงการวิจัยEnglish Learning through Activities, Active English Learning.....

5. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการศึกษา

.....ภาษาอังกฤษเริ่มมีความสำคัญมากขึ้นเมื่อโลกไร้พรมแดนจากการพัฒนาของวิทยาการ
ด้านเทคโนโลยี การไปมาหาสู่และการติดต่อกันสะดวกขึ้นจากการขนส่งที่รวดเร็ว ภาษาอังกฤษจึง
เปลี่ยนสถานภาพจากภาษาที่เป็นของภาษาแม่ของคนเพียง 5 ประเทศ คือ สหราชอาณาจักร
สหรัฐอเมริกา แคนาดา ออสเตรเลีย และ นิวซีแลนด์ มาเป็นภาษาที่คนทั้งโลกจำเป็นต้องใช้เสริมจาก
ภาษาแม่ของตน คนไทยในยุคนี้จึงจำเป็นต้องพัฒนาภาษาอังกฤษให้ดียิ่งขึ้น จะเรียนแบบไม่สนใจทั้งๆ
ขว้างๆเหมือนเมื่อก่อนไม่ได้แล้ว มหาวิทยาลัยในฐานะที่เป็นหน่วยงานสำคัญของรัฐที่มีส่วนในการผลิต
คนคุณภาพออกไปสู่ตลาดแรงงานจึงถือเอาการพัฒนาภาษาอังกฤษของนักศึกษาเป็นเป้าหมายหนึ่งใน
การพัฒนานักศึกษา.....

.....ปัญหาของผู้เรียนภาษาอังกฤษโดยทั่วไป คือ ยังไม่กล้าใช้ภาษาอังกฤษ มีพื้นฐานอ่อน ผู้เรียน
ส่วนใหญ่ทุ่มเวลาในการฝึกฝนภาษาอังกฤษไม่พอเพียง ชั่วโมงเรียนที่จัดไว้ก็น้อยเกินไปและหากไม่มีการ
ใช้ภาษาอังกฤษอย่างเป็นจริงเป็นจังในห้องเรียน ก็เท่ากับว่าผู้เรียนไม่มีโอกาสใช้ภาษาอังกฤษเลย
ประเด็นที่ควรนำมาคิดคือ การเรียนการสอนในห้องเราควรเป็นอย่างไร ควรใช้วิธีใด ผู้สอนควรมี
ความสามารถอย่างไร และผู้เรียนควรมีคุณลักษณะอย่างไร เช่น ควรเป็นผู้สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองไหม
ควรมีความสนใจ ความตั้งใจที่อยากจะเรียนรู้ไหม นักศึกษาในปัจจุบันไม่ค่อยจริงจังกับสิ่งต่างๆในชีวิต
ถ้าพิจารณาในภาพรวมของความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษพบว่า นักศึกษาอาจใช้ภาษาทั่วไปใน
ชีวิตประจำวันได้ แต่ความสามารถในการอภิปราย วิเคราะห์สังเคราะห์ประเด็นต่างๆ ยังทำไม่ได้เพราะ
ขาดความเข้าใจที่ลุ่มลึกในประเด็น อ่านน้อยและขาดกลไกสนับสนุน เช่น ไม่รู้ศัพท์เพียงพอที่จะช่วยให้
สื่อสารได้.....

.....กิจกรรม Coffee, Tea, Me and English. จัดให้นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมฐานพัฒนาทักษะด้านการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้านต่างๆ ผ่านการทำกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การฟังเพลง ดูวิดีโอ ฟังแสดงความคิดเห็น หรือ การแสดงบทบาทสมมติ เป็นต้น หากได้รูปแบบของโครงการหรือกิจกรรมที่ช่วยเอื้อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ก็จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนและมหาวิทยาลัยอย่างยิ่ง.....

6. วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

- (1) เพื่อหารูปแบบหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อผู้เรียนและสอดคล้องกับบริบทในสังคมโลกยุคปัจจุบัน.....
 (2) เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนร่วมในโครงการ ได้แก่ ผู้เรียน ผู้สอน และผู้สังเกตการณ์ ที่มีต่อรูปแบบหลักสูตรและกิจกรรม. รวมถึงอุปสรรคและเนื้อหาบทเรียน.....

7. ขอบเขตของโครงการวิจัยกลุ่มเป้าหมายในงานวิจัยชิ้น คือ (1) นักศึกษาสำนักวิชาสารสนเทศศาสตร์, สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ และสำนักวิชาวิศวกรรมศาสตร์ (เฉพาะเอกวิศวกรรมคอมพิวเตอร์). (2) ผู้สอนในโครงการ Coffee, Tea, Me & English จากสำนักวิชาต่างๆ ในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. รวมทั้งอาจารย์พิเศษจากภายนอก และ (3) ที่เคยลงทะเบียนโครงการ (จากสำนักวิชาเศรษฐศาสตร์ และศิลปศาสตร์) โดยเก็บข้อมูลผ่านแบบสอบถามทั้งหมด 10 ครั้ง สัมภาษณ์แบบ Focus Group 3 ครั้ง (กลุ่มผู้เรียน..... กลุ่มผู้สอน..... กลุ่มผู้สังเกตการณ์กลุ่มละ 1 ครั้ง) และคะแนนพัฒนาการ (Pre/Post-test).....

8. ทฤษฎี สมมุติฐาน (ถ้ามี) และกรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย

.....ในการดำเนินงานตามโครงการหรือการบริหารโครงการต่างๆ นอกจากการวางแผนและการดำเนินการแล้ว ยังต้องมีการประเมินผล ซึ่งสามารถทำให้ทราบว่าโครงการนั้นบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้เพียงใด มีจุดไหนควรปรับปรุงแก้ไข โดยมีมาตรฐานและเครื่องมือในการวัดที่แม่นยำตรงและเชื่อถือได้ (ส่วนประเมินผล สนผ. P.2).....

.....ในการประเมินผลโครงการนั้นมีแนวคิดหลายอย่าง แต่ที่เป็นที่ยอมรับกันทั่วไปในปัจจุบันและถูกนำมาใช้ในการประเมินหลักสูตร Coffee, Tea, Me & English คือ CIPP Model ของ Stufflebeam ซึ่งกำหนดประเด็นการประเมินออกเป็น 4 ประการ คือ.....

.....(1) การประเมินสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation: C) เป็นการประเมินก่อนการดำเนินการโครงการ เพื่อพิจารณาหลักการและเหตุผล ความจำเป็นที่ต้องดำเนินการ ประเด็นปัญหา และความเหมาะสมของเป้าหมายโครงการ.....

.....(2) การประเมินปัจจัยนำเข้า (Input Evaluation: I) เป็นการประเมินเพื่อพิจารณาถึงความจำเป็นได้ของโครงการ ความเหมาะสม และความพอเพียงของทรัพยากรที่จะใช้ในการดำเนินโครงการ.....

.....(3) การประเมินกระบวนการ (Process Evaluation: P) เป็นการประเมินเพื่อหาข้อบกพร่องของการดำเนินโครงการ ที่จะใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนา แก้ไข ปรับปรุง ให้การดำเนินการช่วงต่อไปมีประสิทธิภาพมากขึ้น และเป็นการตรวจสอบกิจกรรม เวลา ทรัพยากรที่ใช้ในโครงการภาวะผู้นำ การมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนร่วมในโครงการโดยมีการบันทึกไว้เป็นหลักฐานทุกขั้นตอน.....

.....(4) การประเมินผลผลิต (Product Evaluation: P) เป็นการประเมินเพื่อเปรียบเทียบผลผลิตที่เกิดขึ้นกับวัตถุประสงค์ของโครงการ หรือมาตรฐานที่กำหนดไว้ รวมทั้งการพิจารณาในประเด็นของการปรับเปลี่ยนโครงการ.....

9. การทบทวนวรรณกรรม/สารสนเทศ (information) ที่เกี่ยวข้อง

.....ผู้เรียนภาษาอังกฤษในประเทศไทยจำนวนมากประสบปัญหาในการเรียนและการใช้ภาษาอังกฤษ นักวิจัยจำนวนมากต่างศึกษาและวิเคราะห์ถึงสาเหตุและปัจจัยต่างๆที่ทำให้ผู้เรียนประสบปัญหาดังกล่าว Wiriyachitra (2002, P. 2) และ Khunsamrong (2010, P. 429) พบว่าผู้เรียนจำนวนมากไม่มีโอกาสใช้ภาษาอังกฤษทั้งในและนอกห้องเรียนเท่าที่ควร ห้องเรียนมีขนาดใหญ่เกินไป และผู้เรียนมีบทบาทเป็น Passive Learner คือ เรียนโดยที่ผู้สอนเป็นศูนย์กลาง เน้นการจำมากกว่าการมีปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน จากข้อเท็จจริงดังกล่าว สามารถกล่าวได้ว่า การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยไม่สามารถพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้เรียนให้เหมาะสมกับศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีประสิทธิภาพนัก ดังนั้นเราจึงควรปรับปรุงพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางให้มากขึ้น ทางคณะผู้วิจัยจึงจัดทำหลักสูตร Coffee, Tea, Me & English ซึ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในห้องเรียนผ่านการทำกิจกรรมต่างๆมากขึ้น และใช้การวัดผลแบบ CIPP Model เพื่อประเมินว่าหลักสูตรที่คิดค้นขึ้นนั้นประสบความสำเร็จมากน้อยเพียงใด.....

.....การประเมินผลโครงการ/กิจกรรมเป็นหนึ่งในกระบวนการที่สำคัญซึ่งสามารถบอกได้ว่าโครงการ/กิจกรรมนั้นๆ มีข้อดีข้อด้อยอย่างไร ในงานวิจัยชิ้นนี้ใช้การประเมินผลแบบ CIPP Model ซึ่งสามารถใช้ประเมินผลหลักสูตร โครงการ และระบบต่างๆ ได้ (Stufflebeam, 2007) ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในโครงการที่ได้รับการประเมินสามารถปรับปรุงพัฒนาข้อด้อยของโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ (Mohebbi, Akhlaghi, Yarmohammadian & Khoshgam, 2011) โดยเฉพาะการประเมินโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการประเมินหลักสูตรทางภาษา (Hakan & Seval, 2011)

.....นักวิจัยจำนวนมากใช้ CIPP Model เพื่อประเมินผลโครงการ รายวิชาและหลักสูตรการเรียนการสอนรูปแบบต่างๆ เช่น ในปี 2011 Mohebbi, Akhlaghi, Yarmohammadian & Khoshgam ได้ทำงานวิจัยเพื่อประเมินหลักสูตรเวชระเบียน (Medical Records) ของระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัย Iranian Medical Science University ประเทศอิหร่าน โดยเก็บข้อมูลด้วยการตอบแบบสอบถามที่ถูกสร้างขึ้นตามหลักการของ CIPP Model พบว่าการประเมินผลการวางแผนงานเวชระเบียนอย่างต่อเนื่องทำให้สามารถวิเคราะห์จุดแข็งจุดอ่อนของงานได้อย่างชัดเจน และสามารถยกระดับคุณภาพงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ.....

.....Tungkasamit, Silanoi, Nethanomsak & Pimthong (2014) ประเมินกิจกรรมต่างๆ ของโครงการพัฒนาคุณลักษณะผู้เรียนตามหลักการเศรษฐกิจพอเพียงโดยใช้ CIPP Model ซึ่งเก็บข้อมูลจากผู้มีส่วนร่วมในโครงการดังกล่าวโดยการตอบแบบสอบถาม การสัมภาษณ์เชิงลึกและการสัมภาษณ์แบบ Focus Group พบว่าผู้เข้าร่วมการวิจัยเข้าใจหลักการของแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงและมีการตอบรับที่ดีต่อกิจกรรมที่จัดขึ้น.....

.....ในปี 2013 Kocaman & Balcioglu ประเมินความตระหนักถึงความก้าวหน้าของนักศึกษาที่เข้าเรียนในหลักสูตรการพูดภาษาอังกฤษ ที่มหาวิทยาลัย Sakarya ประเทศตุรกี โดยใช้ CIPP Model หาจุดแข็งจุดอ่อน เพื่อพัฒนาหลักสูตรต่อไป จากงานวิจัยพบว่าผู้เรียนชอบทำงานเป็นคู่หรือเป็นกลุ่มมากกว่า.....

ทำงานคนเดียว ผู้เรียนส่วนมากชอบการเรียนรู้แบบให้นักเรียนเป็นศูนย์กลาง และผู้เรียนไม่ชอบเรียนแบบบรรยาย แต่ชอบให้มีการทำกิจกรรมต่างๆ ในห้องเรียน

.....จะเห็นได้ว่านักวิจัยหลายท่านใช้ CIPP Model เพื่อประเมินผลโครงการต่างๆ เนื่องจากการประเมินผลรูปแบบดังกล่าวมีความเหมาะสม สามารถประเมินผลได้ครอบคลุมในหลายๆ ด้าน และชี้ให้เห็นข้อดีข้อด้อยของโครงการได้อย่างชัดเจน

10. เอกสารอ้างอิงของโครงการวิจัย

ส่วนประเมินผล สำนักพัฒนานโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์. การประเมินผลโครงการ แบบฉบับโมเดล (CIPP Model). From https://www.google.co.th/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fpsdg.mof.go.th%2Findex.php%2F2013-10-29-02-40-18%2F2013-06-04-04-18-49%2Fdocdownload%2F63--cipp-model&ei=Hg3SU_vmNZeHuASjKYL_YCA&usq=AFOICNEZV_t2SKgtqd6mvZHLYXF9HYmcBg&sig2=E-WQs1FagCLvbWAWB6YNIA&bvm=bv.71778758,d.c2F

Wiriyaichitra, A. (2002). English Language Teaching and Learning in Thailand in this Decade. *Thai TESOL Focus*, 15(1), 4-9.

Stufflebeam, D.L. (2007). CIPP Evaluation Model Checklist. March, 17, 2007. From http://www.wmich.edu/evalctr/archive_checklists/cippchecklist_mar07.pdf

Mohebbi, N., Akhlaghi, F., Yarmohammadian, M.H. & Khoshgam M. (2011). Application of CIPP Model for Evaluating the Medical Records Education Course at Master of Science Level at Iranian Medical Sciences Universities. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 15: 3286-90.

Hakan, K. & Seval, F. (2011). CIPP Evaluation Model Scale: Development, Reliability and Validity. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 15: 592-599.

Tungkasamit, A., Silanoi, L., Nethanomsak, T., & Pimthong, P. (2014). Evaluation of School Activities for Developing the Desired Characteristics based on Sufficiency Economy Philosophy: A Project Report. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 116: 541-546.

Kocaman, O. & Balcioglu, I. (2013). Student Perceptions on the Development of Speaking Skills: A Course Evaluation in the Preparatory Class. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 106: 2470 - 2483.

11. วิธีการวิจัย

การเก็บข้อมูล

.....กลุ่มเป้าหมายในงานวิจัยชิ้นนี้ คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ สำนักวิชาสารสนเทศศาสตร์ จำนวน 264 คน สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 42 คน และสำนักวิชาวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ จำนวน 24 คน รวมทั้งหมด 330 คน นักศึกษาทั้งหมดถูกแบ่งออก (ตามสาขาวิชา) เป็น 7 กลุ่ม เพื่อเรียนภาษาอังกฤษในโครงการ Coffee, Tea, Me & English ซึ่งมีทั้งหมด 10

คาบเรียน นักศึกษาจะต้องทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน (Pre-test และ Post-test) ในคาบแรกและคาบสุดท้าย ในแต่ละคาบผู้เรียน ผู้สอน และผู้สังเกตการณ์จะตอบแบบสอบถามสำรวจความพึงพอใจต่อคาบเรียน ซึ่งครอบคลุม (1) ระดับความยากง่ายของเนื้อหา (2) กิจกรรมย่อยในห้องเรียน (3) ระยะเวลาสำหรับแต่ละกิจกรรม (4) บรรยากาศในห้องเรียน (5) การพัฒนาการทักษะทางภาษาต่างๆ และ (6) ความรู้ที่ได้รับจากบทเรียน นอกจากนี้ ยังมีการสัมภาษณ์นักศึกษา 14 คน ซึ่งอาสาเข้าร่วมการสัมภาษณ์แบบ Focus Group รวมทั้งพี่เลี้ยง และอาจารย์ผู้สอน

การวิเคราะห์ข้อมูล.....
ข้อมูลทั้งหมดที่ได้จากการวิจัยชั้นเรียนชั้นนี้มีทั้งหมด 3 ส่วน แบ่งเป็นข้อมูลจากแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน ข้อมูลจากแบบสอบถาม และข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบ Focus Group.....
ข้อมูลทั้ง 3 ส่วนจะทำการวิเคราะห์ต่างกัน คือ t-test สถิติพรรณนา (Descriptive Analysis) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) โดยให้ t-test เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน ให้สถิติพรรณนาเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม ส่วนข้อมูลจากการสัมภาษณ์จะวิเคราะห์โดยการวิเคราะห์เนื้อหา.....

12. ระยะเวลาทำการวิจัย3..... เดือน

13. แผนการดำเนินงานตลอดโครงการวิจัย (โปรดระบุให้สอดคล้องกับวิธีการ)

แผนการดำเนินงาน	ผลลัพธ์ (Output)
กรกฎาคม 2557 1. ทำ Pre-test และ Post-test 2. สอนตามหลักสูตรและตอบแบบสอบถาม (10 ครั้ง) 3. ทำ Focus Group กลุ่มผู้เรียน	1. ข้อมูลพัฒนาการทางภาษาอังกฤษของผู้เรียน 2. ความพึงพอใจ ข้อดีข้อด้อยของแต่ละบทเรียน 3. ความพึงพอใจ ข้อดีข้อด้อยของหลักสูตรโดยรวม
สิงหาคม 2557 1. ทำ Focus Group กลุ่มผู้สอนและผู้สังเกตการณ์ 2. วิเคราะห์ข้อมูล	1. ความพึงพอใจ ข้อดีข้อด้อยของหลักสูตรโดยรวม 2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล
กันยายน 2557 1. เขียนและจัดทำรูปเล่ม	1. เล่มวิจัยชั้นเรียน

14. งบประมาณของโครงการวิจัย

1. หมวดค่าจ้าง

1.1 ค่าจ้างผู้วิเคราะห์ข้อมูล	15,000
รวมค่าจ้าง	15,000

2. หมวดค่าใช้สอย

รวมค่าใช้สอย	0
--------------	---

3. หมวดค่าวัสดุ (ระบุรายละเอียด)

3.1 เล่มรายงาน	1,000
รวมค่าวัสดุ	
รวมงบประมาณโครงการ	16,000

15. ผลลัพธ์ที่คาดว่าจะได้จากโครงการวิจัยนี้ (เลือกกี่ข้อก็ได้)

- การนำไปใช้ประโยชน์ (โปรดระบุว่า หน่วยงาน/ชุมชน/กลุ่มใด เป็นผู้ใช้หรือผู้ได้รับประโยชน์) และมีแผนการถ่ายทอดเทคโนโลยีหรือผลการวิจัยสู่กลุ่มเป้าหมายอย่างไร
มหาวิทยาลัย โรงเรียน และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสามารถนำผลการวิจัยขั้นเรียนขั้นนี้ไปประยุกต์ ปรับปรุง หรือพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและได้ฝึกฝนการใช้ภาษาอังกฤษให้เข้ากับสังคมโลกยุคปัจจุบันอย่างมีประสิทธิภาพ
- บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับ.....จำนวน.....บทความ
- สิทธิบัตร
- ผลิตภัณฑ์ศึกษา ระดับปริญญา..... จำนวน.....คน
- อื่นๆ (เช่น จัดพิมพ์เป็นหนังสือโดยสำนักพิมพ์ เป็นต้น)

ลงลายมือชื่อ.....
(.....) หัวหน้าโครงการ
28/ก.ค./57

ลงลายมือชื่อ.....
(.....) ผู้ร่วมวิจัย
26/ก.ค./57

ลงลายมือชื่อ.....
(.....) ที่ปรึกษา

ความคิดเห็นของคณบดี

นางสาว รุ่งเรือง วัฒนกุล

ลงลายมือชื่อ

(อ.ดร.รุ่งเรือง วัฒนกุล)

คณบดีสำนักวิชาศิลปศาสตร์

/ /

หมายเหตุ

กรุณาแนบ CV ของคณบดีสำนักวิชาทุกคน

ANCHALEE CHAYANUVAT

=====

Current Place of Work

School of Liberal Arts
Walailak University
Thasala, Nakhon Si Thammarat
Office phone: 075-673771, 075-672067
Fax: 075-672001
Mobile phone: 081-2557983
E-mail: anchale@wu.ac.th; chayanuvata@gmail.com

Educational Background

Charles Sturt University, New South Wales, Australia
2009
Doctor of Education (Ed.D)
Thesis Title: English Learning Experiences of Students Enrolled at a Thai University: a Case Study

Institute of Education University of London, United Kingdom
January to April 1992
Advanced Certificate in Teacher Training
Scholarship from the British Council and Chulalongkorn University

Faculty of Arts, Chulalongkorn University
1973-1974
A master's degree program in English

Faculty of Arts, Chulalongkorn University
1969-1972
A bachelor's degree program (Second Class Honours)
Major: English Minor: French

Trium Udom Suksa School, Phayatai, Bangkok
1967-1968
High School Certificate
Ranking 20th in the National High School Standard Exam

Professional Title

Assistant Professor

Professional Training

Lund University, Sweden and Erasmus University, the Netherlands

10-28 August 2005

Problem-based Learning Workshop

Scholarship from European Union (EU) through Asia-Link Programme in the Human Resource Development Project for Walailak University

The British Council Summer Course at FitzWilliam College, Cambridge

21 July- 8 August 1997

The Course Title: ***Becoming a Teacher Trainer: an Introduction to Teacher Training***

Scholarship from the Office of Higher Education Commission, Ministry of Education

The Language Institute of Japan, Odawara, Japan

9-13 August 1995

The Summer course for English Language Japanese Teachers as an invited Asian visiting scholar

Financially supported by Chulalongkorn University

Kasetsart University, Bangkok, Thailand

16 March-15 April 1994

The Course Title: ***Qualitative Research as a Powerful Research Tool for Professor Wolcott***

Supported by Chulalongkorn University Language Institute

Study Visits at Overseas Educational Institutes

Nanyang Technological University, Singapore

August 2012

Learned about the "Smart Classroom" and the Application of IT to Teaching

Financially supported by Walailak University

University of Malaya, Malaysian Qualification Agency, National University of Singapore and Ministry of Education

June 2011

Learned about the General Education Systems

Organized by Thailand General Education Network

Hong Kong University and the Chinese University of Hong Kong

7-12 June 2010

Learned about staff development and teaching improvement

Financially supported by The Problem-based Learning Project, Walailak University

National University of Singapore (Lin Yu Lin Centre), Temasek Polytechnic (Temasek Centre of Problem-based Learning), Singapore Air Force and Republic Polytechnic)

17-20 April 2007

Learned about ways of PBL application

~ 2 ~

Financially supported by European Union through Asia-Link Programme in the Human Resource Development Project

Hanoi Medical University

5-9 August 2007

Learned about ways of PBL application

Financially supported by European Union through Asia-Link Programme in the Human Resource Development Project

Yunnan Polytechnic University, Yunnan University and Institute of the Nationalities

14-20 October 2005

Learned about English teaching and learning at Chinese universities

Financially supported by UNESCO and Chulalongkorn University

Employment Record

Assistant Professor in English Teaching at School of Liberal Arts, Walailak University

1997-present

Responsibilities

- Designed and in charge of implementing Skills Labs such as the Exam Skill Lab, the Paragraph Writing Lab and the Presentation Skill Enhancement Lab as an accompaniment of English General Education Courses
- Teaching courses and being advisor in the master's degree level
- Coordinated and designed English course materials for Walailak University (1997-1998)
- Coordinator of the General Education Courses (1997-2005)
- Coordinator of the English Major Program (1997-2007)
- Coordinator of the ENG-102 English for Applications (a general English course taught in PBL Approach) (2004-2008)
- Teaching general English courses
- Secretary and member to the English Major Programme Development Committee
- Teaching English Major Programme Courses such as Introduction to Creative Writing, Writing Research Proposals and Public Speaking
- Committee member and lecturer of the Teaching English as a Foreign Language Graduate Programme
- Reviewer of the Office of Basic Education (OBEC) teachers' professional academic works

Assistant to President for International Relations

Walailak University

2011-2013

Responsibilities: Director of International Relations

- Major responsibility on paving the way to internationalization
- Networking activities for collaboration with overseas educational institutes such as visits and MoU signing
- Activities to encourage student and staff mobility
- Document translation (university official documents) from Thai to English
- Activities in promotion of education of the 21st century skills and characteristics

~ 3 ~

Assistant to President for Academic Affairs

Walailak University

2007-2011

Responsibilities

- Curriculum Design based on the Thai Qualifications Framework
- Problem-based learning program management
- Staff development
- Advanced Placement Programme at Triam Udom Suksa School of the South
- Preparatory course for first year students
- Management of English short courses
- English Standardized Exam and Information Technology Literacy system development
- Invited guest thesis committee member

Assistant Professor in English Teaching at Chulalongkorn University Language Institute

1993-1997

Responsibilities

- Coordinator of the English Major Program (1997-2007)
- Coordinator of the ENG-102 English for Applications (a general English course taught in PBL Approach) (2004-2008)
- Deputy Director for Academic Affairs (1993-1994)
- Coordinator of General English courses (Foundation 1 and Foundation 2) (1993-1997)
- Taught English for Academic Purposes for Law (1993-1997)
- Head of CULI's Teachers' Improvement Programme (TIP) (1992)
- Head of CULI's Writing Centre Project 1996)
- Curriculum Development Committee member (1993-1997)
- Research Committee member (1993-1997)
- Taught academic service courses for government officers, i.e. Effective Writing, Constructing Your English Course Materials for Effective English Teaching, Breathing Life into Your Course Materials and Preparation for Advanced Standardized English Tests (1993-1997)

Assistant Professor in English Teaching at Faculty of Liberal Arts, Rangsit University

1991

Responsibilities

- Acting Head of the Department of Secretarial Studies
- Lecturer of General English courses

Teacher of English at Berakas Secondary (English) School, Government of Brunei

1983-1992

Responsibilities

- Taught 'O' Level English
- Examiner of Standardized Primary Level Test
- Secretary of the English Department
- Advisor of Students' Public Speaking Club
- Advisor of Students' Gardening Club

Lecturer and Assistant Professor in English Teaching at Chulalongkorn University Language Institute

1978-1983

Responsibilities

- Taught Foundation English I and Foundation English II
- Assistant Head of Teachers' Improvement Project (TIP) (1982-1983)
- Head of the Timetabling Unit (1981-1983)
- Member of the Foundation English I and Foundation English II Design Committee (1978-1980)

Lecturer in English Teaching at Faculty of Arts, Chulalongkorn University

1973-1978

Responsibilities

- Taught Foundation English I and Foundation English II

Publications

1) In-house Materials

Chulalongkorn University Language Institute

Foundation Reading II, Unit III (62 pages) and VII (56 pages)

Co-authors: Daniel V. Brooks and Jarritorn Pittayapat
Chulalongkorn University Publishing House, 1978

Clinic Materials for Foundation Reading II, Units I, II, III, and IX (91 pages)

Chulalongkorn University Language Institute, 1978

Foundation English I (158 pages)

Co-author: Naraporn Chan-osha
Chulalongkorn University Publishing House, 1991

Foundation English II (158 pages)

Co-authors: Naraporn Chan-osha, Prantip Noparumpa, Charoon Geiny, Ongorn Thananart and Kevin Kettle
Chulalongkorn Publishing House, 1991

English for Academic Materials for Law Students

Contracts (27 pages) with Wayne Burns as co-author, 1992

The Right to Die (25 pages), 1993

Consumers' Rights (15 pages), 1995

Self-access learning Materials in the form of video clips plus exercises

Chulalongkorn University Language Institute

1995-1996

- Chiang Mai
- Puff the Magic Dragon

~ 5 ~

- *A Commoner-turn-Princess*

School of Liberal Arts, Walailak University

Books of Songs, scripts for Walailak University Radio Programme "*Beyond the Words*"
1 per year (containing about 50 songs)
1997-2003

Materials for English I and English II in 6 units, 1998: 75 pages

An English Word a Week, scripts for Walailak University Radio Programme "*Beyond the Words*"
1 per year (containing about 50 words)
1998-2003

A Pocket Book: Easy English. Walailak University. Rearranged from scripts for English for Tourism Radio Programme from January to December 2001: 111 pages.

A Handbook: Conversational English. Walailak University. 2002: 59 pages.

A Handbook: Career Development. Walailak University. 2002: 140 pages.

A Handbook: Writing Techniques for Better Writing. Walailak University. 2004: 118 pages.

A Handbook: English Reading Skills. Walailak University. 2004: 108 pages.

สารพันปัญหาภาษาอังกฤษ. Walailak University. 2004: 104 pages.

A Problem-based learning Course for ENG-102 English for Applications. Walailak University. 2005: 100 pages

A Handbook (for facilitators): Introduction to Classroom-based Research. Walailak University: 2014: 30 pages

A Handbook (for facilitators and for students): Coffee, Tea, Me and English. Walailak University: 2014: 51 pages

2) Academic Articles

Staff Development Programme in English Teaching (11 pages) In PASAA Journal, Volume XIII, No. 2, 1982, Publication in English of Chulalongkorn University Language Institute

Miming: A Fun way to Teach Vocabulary (8 pages) In PASAA PARITHASANA, Year 13, 1992, Publication in Thai of Chulalongkorn University Language Institute

Advertisements and the Teaching of English (10 pages) In PASAA PARITHASANA, Year 14, 1993, Publication in Thai of Chulalongkorn University Language Institute

The Making of an Ideal Student (14 pages) in Journal of Language and Linguistics of the Faculty of Liberal Arts, Thammasart University, Year 11 Volume 2 January-June 1993: 82-105
Co-author: Assistant Professor Duangta Lakkunaprasit

Classroom-centred Research at Chulalongkorn University (Book Chapter) (11 pages) In (ed.) Hollingsworth, S. A Handbook in International Action Research: A Casebook for Educational Reform. Falmer Press, 1995:155-167
Co-author: Assistant Professor Duangta Lakkunaprasit

Diversity and Learner's Choice: the True Challenges of EFL Classrooms (19 pages) In (ed.) Jacobs, G.M. Language Classrooms of Tomorrow: Issues and Responses. the SEAMEO Regional Language Centre Anthology, 1997: 1-15

Profiles of Highly Successful Students at Chulalongkorn University Language Institute (9 pages) In Academic Works of CULI Teachers by Research Development Unit and Academic Affairs Unit. Year 1998, Publication in Thai of Chulalongkorn University Language Institute:261-270. ISBN 974-639-820-2.
Co-author: Assistant Professor Duangta Lakkunaprasit

Conditions for Learning: Holiday SPACE Model (10 pages) In PASAA PARITHASANA, Year 2000, Publication in Thai of Chulalongkorn University Language Institute

English Learning Experiences of Students Enrolled at a Thai University: a case study (5,000 words) In the Proceedings of Research in ELT, an International Conference between 9-11 April 2003 at King Mongkut Institute of Technology University, Bangkok

Work-integrated Learning: What Have Our Students Learned from Their Professional Internship In ASAIHL Thailand Journal, (2009), 12, 96-121.

Pranang Leudkhaw: A legendary Royal Figure of Southern Thailand Who took an Outstanding Role in Community Building (10 pages) In O.Raendchan. (2011) TAI Culture—Interdisciplinary Tai Studies Series, SEACOM Edition, Berlin,ISSN 1431-1240, No. 22, 155-165.

Dreaming a Possible Dream: Getting Thai Students to Speak in a Public Speaking Class (5,000 words) In Sino-US English Teaching, ISSN 1539-8072 February 2013, Vol. 10, No. 2.

ผู้เรียนและการเรียนรู้ (The Learner and Learning) in บทความรวมเล่มของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย PBL มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ฉบับที่ 2557

3) Books

A Book: *Constructing Your Course Materials for Effective English Teaching* (180 pages), Chulalongkorn University Press, 1996

แนวคิดและกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน.2011.ตำราเพื่อการจัดการเรียนการสอนเชิงรุก. มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

4) Research

A mini-case study: *An Undaunted Low Achiever*
Chulalongkorn University Language Institute, 1991

Profiles of Highly Successful Students at Chulalongkorn University. 1995 (60 pages).
Unpublished
Co-author: Assistant Professor Duangta Lakkunaprasit

A Study of the Abilities to Give Written Opinions in English of First-year Walailak University Students. 2000: 116 pages. Presented at RELC International Seminar, Singapore in April 2000.

English Learning Experiences of Students Enrolled at a Thai University: a case study. (2007).
A thesis submitted in partial fulfillment of the Programme of Doctor of Education at Charles Sturt University, Wagga, Wagga, New South Wales, Australia.

A Study of Non-English Expert Facilitator in the Teaching of English Using the Problem-based Learning (PBL) Method: Strengths and Needs. 2010 (60 pages) Unpublished

Joining Hands in Developing Human Resources: A Case of Two ASEAN Universities. (2013)
Unpublished
Co-researchers: Miss Jiraporn Kansuwan, International Relations Office, Walailak University
Mr. Shafiq Mohd. Hashim, UniMAP

Managing Learning English in a Thai Context: A Big Challenge for Thai Students: 2014 (25 pages) Unpublished.

5) Translation Works

Some poems: To people with contempt and despite of art, Earth Parts, Parents, The Loss of You
in Poet Laureate Ankarn Kallayanapongsa
Published in (eds) Choltira Satayawattana and Suebpong Thammachart, 2010, School of Liberal Arts

The Profiles of Poets in Southern Thailand

Writer: Pichet Saengthong
Published in (eds.) Mohammad Hj. Salleh et al *Tenggara*, Volume 44, 2001. 94-111
Malaysia

Still Standing at the Starting Point (a reflective piece) by Urada Kowin
The Western Sea (a poem) by Panom Nanatapruk
The Legend of a Butterfly with a Broken Wing (a poem) by Somchai Somchid
Pru Kreng (a poem) by Touch Tada
Thung Phee Paan Roop at Pattalung (prose) by Pramual Maneeroj

6) Presentations

Interlocutor at the Telepress Conference TESOL Convention'92

6 March 1988

AUA

Miming: A Fun Way to Teach Vocabulary

(Workshop)

9-13 August 1992

as invited scholar

for Japanese teachers of English at the International Teachers' Summer Workshop at the Language Institute of Japan, Asia Center, Odawara

The Making of an Ideal Student (An Undaunted Low Achiever (Paper)

Co-presenter: Assistant Professor Duangta Lukkunaprasit

14th Anniversary of CULI

8 November 1992

and

27 November 1992

Faculty of Liberal Arts, Thammasat University

Bangkok, Thailand

Using English as the Medium of Instruction

(Workshop)

Co-presenter: Associate Professor Naraporn Chan-Osha

10 August 1993

for English teachers, Wat Suwannaram Wittayakom School

Bangkok, Thailand

Eclecticism: A Password for Materials at the Crosswords

Co-presenter: Assistant Professor Prakaikaew Opanon-amata

4 December 1993

CULI National Seminar

Bangkok, Thailand

Teaching Methods and Language Learning Activities towards Learner-centred Approach

(Workshop)

8 June 1994

Department of Foreign Languages, Faculty of Foreign Languages, Faculty of Liberal Arts, Sri

Prathum University

Bangkok, Thailand

~ 9 ~

Acting Out: A Must for Full Motivation
(Workshop)

13 January 1994
Thai TESOL Conference
Bangkok, Thailand

Presentation of Foundation English I
(Workshop)

27 May 1994
Hua-Chiew Chalerm Prakiat University
Co-presenter: Associate Professor Naraporn Chan-ocha
Bangkok, Thailand

Profiles of Highly Successful Students at CULI
(Paper)

Co-presenter: Assistant Professor Duangta Lukkunaprasit
April 1995
The International Teachers' Research Conference
University of California, Davis, San Francisco, USA
and
September 1995
Chulalongkorn University Language Conference, Bangkok, Thailand

Teaching Techniques and Instructional Media
(Workshop)

9 October 1995
at Wattana Wittayalai school for Surasak Montri Group of Schools

Global Education Colloquiem—Bring Reality into the ELT Classroom

Co-presenters: Kip Cates, Carl Dustheimer and Heather Jones
4 November 1995
JALT'95 International Conference (Japanese Association of Language Teachers)
Nagoya, Japan

Panel Discussion "Teacher Research"

27 November 1995
CULI International Seminar "Expanding Horizons in Language Teaching"
Bangkok, Thailand

Diversity and Learner's Choice: The True Challenges of EFL Classrooms
(Country Paper)

as representative of Thailand to SEAMEO Regional Language Centre
23 April 1996
Singapore

Invigorating Your Coursework
(Workshop)

~ 10 ~

3 October 1996
for Teachers of secondary schools, Group 3
ERIC Centre, Santirat Wittayalai School
Bangkok, Thailand

Assessing Oracy in English: a Collaborative Integrated Approach
(Workshop)

Co-presenters: Associate Professor Songporn Tajaroensak, Dr. Nancy Renman
3 December 1996
National seminar of CULI "*Language Assessment*"
Bangkok, Thailand

Enquiring Teachers: Research into the Teaching Learning of English Written Discourse
(Workshop)

Co-presenters: Associate Professor Dr. Achara Wongsothorn, Dr. Nancy Renman
5-7 January 1997
Pan-Asian Conference "*New Perspectives in Learning and Teaching English in Asia*"
Bangkok, Thailand

Ability to Give Opinion: an Often Neglected Potential in an English Class
(Workshop)

Co-presenter: Dr. Nancy Renman
22-24 January 1998
18th Annual Thai TESOL International Conference "*Maximizing Learning Potentials*"
Hatyai, Songkla, Thailand

Expressing Opinion in the Shadow of the Mother Tongue
(Paper)

18 April 2000
35th RELC International Seminar "*Language Curriculum & Instruction in Multicultural Societies*", Regional Language Centre, Singapore

Qualitative Research
(Workshop)

Co-presenters: Associate Professor Dr. Achara Wongsothorn, Associate Professor Boonsiri Anantasate and Associate Professor Duangta Lukkunaprasit
26 October 2000
Chulalongkorn University Language Institute
Bangkok, Thailand

Qualitative Research
(Workshop)

1 June 2001
for the Department of English
Faculty of Science, Mahidol University
Bangkok, Thailand

**English Learning Experiences of Students Enrolled at a Thai University: A Case Study
(Paper)**

An on-going thesis to be submitted as partial fulfillment of the degree of *Doctor of Education* at Charles Sturt University, Wagga Wagga, New South Wales, Australia

9 April 2003

Research in ELT International Conference

King Mongkut University of Technology Thonburi (KMUTT)

Bangkok, Thailand

**Assessment of Oral Proficiency in an Assignment-based English Course
(Paper)**

15 April 2003—postponed to 3-5 November 2003

38th RELC International Seminar "*Teaching and Assessing Language Proficiency*", Regional Language Centre, Singapore

Instruction and Written Production: Do They Match?

(Paper)

4 November 2004

2nd Asia TEFL Conference from 4-6 November 2004 in Seoul, South Korea

A Glimpse of Teaching Performance: Learning from One's Own Students

(Paper)

25 April 2005

41st RELC International Seminar Regional Language Centre, Singapore

23-25 April 2005

Using PBL to Enhance EFL Skills: a Possibility?

(Paper)

29 November 2006

Chulalongkorn University Language Institute's 2-6 International Conferences "*Facing EFL Challenges*"

Bangkok, Thailand

27-29 November 2006

Developing a PBL English Course: a Discovery Journey

(Paper)

3 May 2007

International Conference on Problem-based Learning: a Model for Curriculum Reform organized by Walailak University, Nakhon Si Thammarat, Thailand

2-4 May 2007

Voices of Students in PBL General Education Courses

(Paper)

Co-presenters: Dr. Tipawan Sutin and Siriporn Somboonburana

3 May 2007

International Conference on "Problem-based Learning: a Model for Curriculum Reform" organized by Walailak University, Nakhon Si Thammarat, Thailand

2-4 May 2007

Pranang Leudkhaw: A legendary Royal Figure of Southern Thailand Who took an Outstanding Role in Community Building (Paper)

19 February 2010

at The Royal Golden Jubilee International Seminar Series LXX

organized by the School of Liberal Arts, in collaboration with Institute of Research and Development, Walailak University supported by RGJ-Scholarship Network, Thailand Research Fund

Nakhon Si Thammarat, Thailand

Teaching General Education English Course Using Problem-based Learning (Paper)

22 March 2010

at Rama Gardens, Bangkok, Thailand

organized by Gen-Ed Network Thailand and Sriprathum University

Using Grounded Theory to Gain an Insight into How Thai Students Learn English (Paper)

21-22 April 2011

At Doing Research in Applied Linguistics Conference organized by King Mongkut University of Technology at Thonburi (KMUTT), Bangkok, Thailand

Teaching English at the Crossroads (Paper)

26 October 2012

Organized by Thai TESOL at the Twin Lotus, Nakhon Si Thammarat, Thailand

Outcome-based Curriculum: the Changing Roles of the Teachers (Paper)

28-29 July 2011

Organized by Thai POD National Conference under the Conference Theme: Outcome-based Education: Progress towards the 21st Century Quality Graduates, then 6th Annual Thailand POD National Conference 2011

At Imperial Queens' Park Hotel, Bangkok, Thailand

Problem-based Learning for Challenges of the Modern World

5-7 March 2012

As invited guest speaker

At the 1st International Conference on "Mobility for Life: Technology, Telecommunication and Problem-based Learning

Organized by Mae Fah Luang University, Chiang Rai, Thailand

Experience in Curriculum Design for Active Learning (Paper)

1 August 2012

Organized by Division of Academic Support

On the Walailak University Research Day

Dreaming a Possible Dream: Getting Thai Students to Speak in English in a Public Speaking Class (Paper)

Under the Conference Theme: Expanding Horizons of Language and Communication: EFL Issues, Challenges and Implications, Topic: Challenges in Asian Classrooms

4-6 October 2012

Organized by AsiaTEFL at Hotel Leela Kempinsky in Delhi, India

~ 13 ~

PBL Workshop

1-2 April 2013

For Prince of Songkla University at Suratthani Campus

Joining Hands in Developing Human Resources: A Case of Two ASEAN Universities (Paper)

11-14 March 2013

Under the Conference Theme: An Ascendant Asia-Pacific: International Higher Education in the 21st Century

Strand: Partnerships and Collaborations

Co-researchers: Miss Jiraporn Kansuwan, International Relations Office,

Walailak University

Mr. Shafiq Mohd. Hashim, UniMAP

Managing Learning English in a Thai Context: A Big Challenge for Thai Students (Paper)

at Symposium of International Language Knowledge Conference (SILK) organized by University of Malaysia at Perlis (UniMAP), Walailak University and Srivijaya Rajamangkala University Songkla, Hydro Hotel, Penang

14-15 February 2014

Academic Services

Teaching Writing to Secondary School Teachers

19-23 April 1992

English for Further Studies

July-September 1993

Effective Writing (offered the course twice a year)

1994-1997

**The Teachers' Summer Courses—*Breathing Life into Your Course Materials*
and *Constructing Your Course Materials***

1992-1997

Guest lecturer (Master's Degree Level) at Faculty of Law, Chulalongkorn University
And ELT Methodology in ESP at the Faculty of Social Sciences, Mahidol University

1994-1995

Co-lecturers: Associate Professor Songporn Tajaroensak, Nancy Renman, Kevin Kettle

Head of Rapporteurs in the 2nd CULI International Seminar

27 November 1995

CULI International Seminar "*Expanding Horizons in Language Teaching*"

Head of Ad hoc Committee to analyse English commercial textbooks for primary level for the Ministry of Education, Curriculum Development Unit

April-May 1997

~ 14 ~

Improving Proficiency for Administrators and Teachers from Pattani, Yala and Narathiwat
4-12 May 2007

Teaching Knowledge Test Workshops
For teachers at Divisions 1, 2 and 4 Nakhon Si Thammarat
April and May 2007

Proficiency Development Workshops for Teachers and Administrators from Pattani, Yala
and Nakhon Si Thammarat
8-12 May 2007

TOEFL Course
Regularly organized at Walailak University

Proficiency Tests
For use by institutes at Walailak University

PBL Workshops for a number of participants at Walailak University
A group of teachers from Trium Udonm Suksa School (South)
2-4 April 2007
Education Supervisors from Suratthani and Nakhon Si Thammarat
19 May 2007

Staff from Rajaphat Yala University
20 March 2009

Staff from Sports College, Yala
25 April 2009

“Workshop on Curriculum Design”
at Power of PBL: Empowering the Learners
National Conference
3-4 September 2009
Walailak University

PBL Workshop
for 40 staff of Rajabhat Phuket University
25-26 May 2010
School of Science, Rajabhat Phuket University

for 35 secondary school teachers and university lecturers
1-3 March 2011
Sukhothaithanmaraj University
Nonthaburi, Thailand

Introduction to Classroom-based Research (One-day Workshop)

For interested teachers
18 May 2014
Walailak University

Presentation Skill Enhancement Lab

for master's and doctoral students of School of Informatics
5-7 June 2014
Centre of Library Resources and Instructional Materials
Walailak University

for staff of Suan Saranrom Hospital
17-19 June 2014 and 28-29 July 2014 (2 workshops)
Surat Thani

<i>Honours and Awards</i>

Fee grants from Chulalongkorn University from 1970-1972 for study achievements

Member of the Editorial Board (1996-1998)

Asian Journal of English Language teaching
Publication of the English Language Teaching Unit at the Chinese University of Hong Kong

Certificate of Achievement as BEST ADJUDICATOR for excellence and impartiality in the second biggest international debating tournament in the world—the 8th All Asian Intervarsity Debating Championship

29 May 2001

The Augusto-Rosario Gonzales Theatre, DLSU-College of Saint Benilde, Taft Avenue, Manila

Member of the Asia TEFL Journal and Newsletter Editors (2003-2008)

Under Professor Bernard Spolsky who acts as the Publication Executive Director

PHITSINEE KOAD

207/56 Na Mahawittayalai Rd. Thasala, Thasala City, Nakhon Si Thammarat, 80160

084-630-3802 • honey.koad@gmail.com

EDUCATIONAL BACKGROUND

- Master of Arts (Teaching English as a Foreign Language (International Program)), Walailak University, Nakhon Si Thammarat, Thailand. (2014)
 - Thesis Title: Thai Secondary School Students' Acceptance of and Attitudes toward Varieties of English
- Bachelor of Arts (English), Walailak University, Nakhon Si Thammarat, Thailand. (2010)

FIELD OF INTERESTS

- Varieties of English, World Englishes, English as a Lingua Franca, English as an International Language
- Second Language pedagogy, Second Language Acquisition

EMPLOYMENT RECORD

- Academician (English Department) at School of Liberal Arts, Walailak University (2014 – Present)
 - Facilitating English General Education courses
 - Coordinating English Skills Labs activities
 - Organizing educational and classroom-related activities to strengthen learners' English language abilities
- Teaching Assistant of WU English Skill Lab at Walailak University (2013 - 2014)
 - Facilitated English Skills Labs

- Teaching Assistant (English Department) at School of Liberal Arts, Walailak University (2011 – 2012)
 - Facilitated English major and English General Education courses
 - Facilitated English Department exchange program
 - Facilitated educational and classroom-related activities to strengthen learners' English language abilities
- Interpreter and translator at Center of Excellence for Ecoinformatics, Walailak University (2009 – 2010)

ACADEMIC SERVICES

- Introduction to Classroom-based Research
 - For interested teachers
18 May 2014 at Walailak University
- Presentation Skill Enhancement Lab
 - For staff of Suan Saranrom Hospital
17-19 June 2014 at Surat Thani
 - For master's and doctoral students of School of Informatics
5-7 June 2014 at Centre of Library Resources and Instructional Material, Walailak University

PUBLICATIONS AND PRESENTATIONS

- Thai Secondary School Students' Acceptance toward Varieties of English (10 pages) in Proceedings of the Second Walailak University International Conference on Asian Studies, 2013
- Varieties of English and Thai Secondary School Students' Standpoints (5 pages) in Symposium of International Languages & Knowledge, 2014

HONORS AND AWARDS

- The Best Paper Award (Gold Medal) from Symposium of International Languages & Knowledge, University Malaysia Perlis (14-16 February 2014)
- The Best Qualified Graduate of Dean's List, Walailak University (29 January 2011)